***OUTLOOK 1***

1. Descripción de la identidad del centro (\*)

2. Introducción y metodología

3. Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos

a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

b) Descripción de las competencias específicas

c) Descripción de los saberes básicos

4. Objetivos de Bachillerato

5. Relación entre las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos mínimos

6. Secuenciación de las unidades didácticas

a) Objetivos

b) Contenidos didácticos

c) Situaciones de aprendizaje

d) Competencias clave

e) Temas interdisciplinares

f) Objetivos de desarrollo sostenible

7. Rúbrica de evaluación por competencias específicas y criterios de evaluación

8. Tabla de consulta de indicadores de logro

9. Educación inclusiva y atención a la diversidad

10. Evaluación y promoción

**2. Introducción y metodología**

**2.1. Introducción**

*Outlook 1* es el primero de un método en dos niveles diseñado para los alumnos/as de inglés de esta etapa. En cada nivel del curso, los materiales proporcionados suponen unas 100-110 horas de clase, aunque el número de horas dependerá de la cantidad de alumnos/as por cada clase, del nivel de los alumnos/as y de las posibilidades que tenga el profesor/a de hacer uso de todos los recursos adicionales que se ofrecen en *Outlook*.

La serie conforma un modelo comunicativo que no solo prepara a los alumnos/as para los exámenes de acceso a la universidad, sino que también les permite utilizar el inglés de forma competente en situaciones de la vida real. Los temas son interesantes, variados, presentan aspectos culturales del mundo anglosajón y están pensados para relacionar la asignatura de Inglés con otras áreas del currículum.

Para lograr una buena competencia tanto en la expresión oral como en la escrita, los alumnos/as necesitan una buena base lingüística. *Outlook* presta especial atención a la adquisición de vocabulario, proporcionando secciones de vocabulario relacionado con cada tema tratado en el *Student’s Book*, así como estudiando el léxico que aparece en los textos.

El apartado *Looking at Language* que aparece en cada unidad del *Student’s Book* destaca varios aspectos lingüísticos para ampliar el vocabulario, presta especial atención a la interferencia de la lengua materna en la lengua que el alumno/a está aprendiendo y se centra en las estructuras específicas del lenguaje que pueden causar dificultades a los alumnos/as. El apartado *Looking at Pronunciation* aparece dos veces en cada unidad para practicar sonidos vocálicos y consonánticos de especial dificultad, así como para practicar la entonación, el ritmo y la acentuación.

La serie proporciona ejemplos de todas las estructuras gramaticales estudiadas con frases contextualizadas y fomenta su práctica exhaustiva mediante actividades estimulantes.

Cada vez más, los alumnos/as necesitan ser capaces de utilizar la lengua más allá del ámbito de un examen oficial. Por ello, la serie proporciona secciones para practicar las distintas habilidades lingüísticas y fomentar que los alumnos/as utilicen la lengua inglesa para hablar sobre distintas cuestiones, expresar sus opiniones sobre multitud de asuntos y describir sus propias experiencias. El método también desarrolla de manera sistemática y práctica la comprensión y la expresión orales para culminar en tareas reales.

La sección *Looking Back* que se encuentra en la última página de cada unidad repasa el vocabulario aprendido y ofrece práctica para la formación de palabras, así como ejercicios para practicar la producción oral y escrita. Asimismo, la sección *Life Skills* expone a los alumnos/as al lenguaje utilizado para llevar a cabo una comunicación eficaz en situaciones cotidianas de la vida real.

*IC Interactive Classroom*, *IS Interactive Student* y *Wordlist Plus* son los recursos más novedosos desarrollados por Burlington Books:

* Los contenidos de *IC Interactive Classroom* se integran en el *Student’s Book* de *Outlook* y posibilitan una enseñanza ininterrumpida. *IC Interactive Classroom* incluye una gran variedad de vídeos y ofrece un amplio material de apoyo para la enseñanza y la práctica de la gramática y el vocabulario, así como herramientas interactivas para la práctica adicional de la expresión oral y la comunicación. Además, incluye varios consejos y análisis de textos que ayudan a los profesores/as a preparar a sus alumnos/as para los distintos tipos de preguntas de examen que pueden encontrar en las pruebas de acceso a la universidad.
* Por su parte, *IS Interactive Student* se compone de una serie de herramientas para ayudar a los alumnos/as con su aprendizaje. *IS Interactive Student* ofrece la posibilidad de preparar de manera anticipada las lecciones de vocabulario y gramática e incluye distintos recursos interactivos con actividades autocorregibles de vocabulario y gramática, y acceso a vídeos. Los alumnos/as de *Outlook* podrán acceder a *Outlook Interactive Student* a través de www.burlingtonbooks.es/IS. El Sistema de Gestión del Aprendizaje (LMS) *online* permite a los profesores/as controlar el trabajo de cada alumno/a.
* Además, Burlington Books sigue innovando con la *Wordlist Plus*, que permite a los alumnos/as practicar el vocabulario aprendido a lo largo del curso en sus dispositivos móviles, en cualquier momento y lugar. La *Wordlist Plus* ofrece a los alumnos/as una lista completa de vocabulario activo con audio y traducciones, ejercicios para practicar la ortografía y el vocabulario, y juegos.

**Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER**), se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del libro. Un alumno/a que haya estudiado con *Outlook* será competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B1+, es decir, un usuario independiente que:

* es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización;
* puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores;
* puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

En lo que se refiere a **la comprensión de mensajes orales y escritos**, en Bachillerato los alumnos/as deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que este tenga.

En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno/a.

En *Outlook 1* los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarlo a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.

Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación, hemos tenido en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor/a o interlocutores/as, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptivas más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica ante la información transmitida en estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptivas no supone que demos por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que tratamos de conseguir es la automatización de su uso en Bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades didácticas.

Por lo que respecta a la **producción oral**, en Bachillerato los interlocutores/as continúan siendo –como en la ESO– profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiadas en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos –interrelacionada con el resto de contenidos del curso–, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos/as.

En cuanto a la **producción escrita**, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales o formales hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos o biografías.

Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a **la lectura comprensiva y autónoma** de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de *false friends*, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica ante la información que transmiten dichos textos.

**La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico** no solo es importante en nuestro método como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, en *Outlook 1* se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha, mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos/as puedan automatizarlas con la práctica. Así, el uso de estas estrategias en todas las secciones que componen las unidades fomenta la reflexión de forma organizada y gradual en su aprendizaje de la lengua inglesa.

**La actitud del alumno/a ante el aprendizaje de la lengua extranjera** es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluyen la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar, y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Para el desarrollo del proceso de autoevaluación, es de gran utilidad el material que, basado en los principios del Portfolio Europeo de las Lenguas para Secundaria, ha desarrollado la editorial y que los anima a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Este material ofrece a los alumnos/as la posibilidad de volver sobre cada uno de los apartados de cada unidad y, de manera reflexiva, reflejar su grado de consecución en cada uno de ellos. Pueden también tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario.

En *Outlook 1* se hace uso de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera y se promueve su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan. Las referencias culturales a los países en los que se habla inglés se han incluido en las lecturas de cada unidad del *Student’s Book* y del *Workbook*,así como en la sección cultural *Outlook on the World* del *Student’s Book.*

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

**La utilización sistemática de estrategias de autonomía** es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en Bachillerato primero identificamos las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

* **Reading** (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; identificación de hechos y opiniones (diferenciar entre unos y otros); búsqueda de información específica *(scanning)*; deducción del significado de las palabras por el contexto; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); identificación de las palabras clave en un texto; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas).
* **Listening** (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.
* **Speaking** (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.
* **Writing** (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumno/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de pronombres, adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.

**Cómo utilizar de la *Interactive Whiteboard* de *Outlook 1* en el aula**

La *Interactive Whiteboard* ofrece a los profesores unas herramientas excelentes para mejorar el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. El contenido se puede visualizar mejor y explicar de manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso de sonido combinado con efectos visuales impactantes permite al profesor/a mostrar la materia de manera más real. Los fragmentos de vídeos y películas, y las entrevistas se pueden presentar en cualquier momento de la clase a través de enlaces a Internet.

Sin duda, la tecnología de las pizarras digitales y sus distintos aspectos captan la atención de los alumnos/as y los implica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más activa haciendo que estén respondiendo e implicados en la clase constantemente, ya que la pizarra digital interactiva puede proporcionar información de forma inmediata.

Este componente resulta particularmente útil a la hora de comprobar las respuestas que han dado los alumnos/as en las actividades. Además, da la opción de visualizar las respuestas una por una, para dar explicaciones más detalladas, o bien todas a la vez, para una mayor eficiencia.

Otra ventaja importante que ofrecen las pizarras digitales es que permiten guardar todo el material que se genera en una clase y la opción de volver a este para practicarlo más adelante. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones del alumno/a, etc.) con un solo clic.

Existe una gran variedad de este material para *Outlook* y hay varias formas de utilizarlo en clase para cubrir las necesidades de los alumnos/as en cualquier momento. Además, la pizarra digital incluye las grabaciones, el análisis de los textos y las justificaciones para las respuestas a las preguntas de comprensión, así como fotografías motivadoras para la práctica de la expresión oral en clase.

Los componentes interactivos más novedosos de las pizarras digitales son:

- *Wordlists and Dictations*, una útil herramienta para practicar y revisar el vocabulario con listas y grabaciones de este, traducciones como ayuda para practicarlo y ortografía.

- *Web links* que incluyen enlaces a páginas web, vídeos, entrevistas reales, textos extra para practicar la comprensión escrita, etc. La mayoría de estos enlaces incluyen preguntas de comprensión para que los alumnos/as puedan practicar la comprensión oral y escrita de información clave. Otros enlaces simplemente ofrecen a los alumnos/as el mero disfrute del aprendizaje de algo nuevo.

**2.2. Metodología**

*Outlook 1* se articula en torno a los siguientes principios básicos:

• Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno/a logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.

• Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.

• Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.

• Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.

• Fomentar la expresión de las ideas y puntos de vista personales del alumno para crear una comunicación real.

• Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*.

• Ofrecerle todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.

• Despertar en él/ella la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.

• Motivarlo/a con temas de interés y ofrecerle unas metas claras a lo largo del curso.

• Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

**3. Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos**

**a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos**

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

− Competencia en comunicación lingüística.

− Competencia plurilingüe.

− Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

− Competencia digital.

− Competencia personal, social y de aprender a aprender.

− Competencia ciudadana.

− Competencia emprendedora.

− Competencia en conciencia y expresiones culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

* **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** | **Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…** |
| CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. | CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. |
| CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. | CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. |
| CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. | CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. |
| CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad. | CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural. |
| CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. | CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. |

* **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** | **Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…** |
| CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. | CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. |
| CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual. | CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz. |
| CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social. | CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social. |

* **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** | **Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…** |
| STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. | STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. |
| STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia. | STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados. |
| STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad. | STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad. |
| STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos. | STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos. |
| STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable. | STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global. |

* **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** | **Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…** |
| CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual. | CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente. |
| CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. | CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento. |
| CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. | CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. |
| CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. | CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. |
| CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético. | CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético. |

* **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** | **Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…** |
| CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. | CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.  CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida. |
| CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas. | CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable. |
| CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. | CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.  CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos. |
| CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes. | CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes. |
| CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento. | CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía. |

* **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** | **Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…** |
| CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. | CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno. |
| CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. | CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |
| CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. | CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. |
| CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable. | CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático. |

* **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** | **Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…** |
| CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional. | CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora. |
| CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor. | CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor. |
| CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender. | CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender. |

* **Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresiones culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** | **Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…** |
| CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. | CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. |
| CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. | CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan. |
| CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. | CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.  CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación. |
| CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento. | CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.  CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen. |

**b) Descripción de las competencias específicas**

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura de Lengua Extranjera.

**1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales,**

**buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados,**

**para responder a las necesidades comunicativas planteadas.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales -con especial

énfasis en los orales- sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en

la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas

principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es

necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto

implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se

encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la

formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su

repertorio lingüístico. En su formato multimodal, incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten

comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis

alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes

tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite

contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos.

Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen

la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

**2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o**

**la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de**

**acuerdo con propósitos comunicativos concretos.**

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la producción multimodal. En esta etapa, la

producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el

alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos

y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de

textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la

perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de

información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato

multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado -escritura,

imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, y demás recursos-, y la selección, configuración y uso de

dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y

compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales, y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las

producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las

convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos

formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al

género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte

utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden

en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

**3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente**

**fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las**

**normas de cortesía.**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del

lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la

comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal

para el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, o

de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de

cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar

clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el

trabajo cooperativo, donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa,

eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y

aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado

para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa, basada

en los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y

mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas por razón de nacimiento, origen racial o

étnico, religión, convicción, edad, discapacidad, orientación o identidad sexual, enfermedad o cualquier otra

condición o circunstancia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

**4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a**

**explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,**

**clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o

textos a partir de estrategias de mediación oral, como la interpretación o la reformulación y de mediación

escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente

social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre

lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir

del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de

Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen

del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje;

fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo

nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto

medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y

compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o

de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una

adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una

comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos

cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y

promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones,

opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras, y armonizándolas con las

propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como

elementos clave para una adecuada mediación en este nivel, por lo que esta actividad del lenguaje favorece la

educación para la convivencia, el respeto, la prevención de conflictos, la resolución pacífica de los mismos y la no violencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,

CPSAA3.1.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del

alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas

nuevas, ayudándolo a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el

funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales, analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en

dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia

comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la

incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo, adecuándose a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la

construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la

adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia espec.fica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua**

**extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas,**

**partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la**

**comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.**

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y valorándola críticamente, y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica, ya que sienta

las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida, evitando que

su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de

discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de

forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales, valorando tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas, transmitidas por las lenguas extranjeras.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas.

Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar

una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas, fomentando la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado

abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la

propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía

comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores ecosociales y democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

**c) Descripción de los saberes básicos**

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

En primer curso de Bachillerato, se considerarán saberes básicos mínimos, los saberes básicos, que como

mínimo están vinculados a cada criterio de evaluación y se han de trabajar de manera conjunta.

**Saberes básicos de primer curso**

A. Comunicación

LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como

forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo

plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las

opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y

coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas

generadas por el contexto.

LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la

entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las

relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados,

eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales,

académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural;

ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia,

sinonimia, etc.).

LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos,

patrones y elementos gráficos.

LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar,

mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones,

reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía,

etc.

LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e

informáticos, etc.

LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y

contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como

cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua

extranjera.

B. Plurilingüismo

LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de

competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEXT.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la

autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

LEXT.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

LEXT.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras

lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEXT.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como

facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de

enriquecimiento personal.

LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza.

LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**4. Objetivos de Bachillerato**

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

**5. Relación entre las competencias específicas, los criterios de evaluación   
y los saberes básicos mínimos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencias específicas** | **Criterios de evaluación** | **Saberes básicos mínimos** |
| 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados,  para responder a las necesidades comunicativas planteadas. | 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y  digitales. | LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.  LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales,  académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural;  ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). |
| 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así  como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. | LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.  LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. |
| 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas,  siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables. | LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.  LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. |
| 2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. | 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos  verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. | LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.  LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.  LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.  LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales,  académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural;  ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia,  sinonimia, etc.).  LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. |
| 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la  propiedad intelectual y evitando el plagio. | LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.  LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.  LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.  LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales,  académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural;  ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia,  sinonimia, etc.).  LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos,  patrones y elementos gráficos.  LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio. |
| 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y  cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los  recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. | LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.  LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. |
| 3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente  fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o  de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. | LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.  LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y  coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.  LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.  LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales,  académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural;  ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia,  sinonimia, etc.).  LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. |
| 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y  explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar  situaciones comprometidas. | LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.  LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía,  etc. |
| 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. | 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. | LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.  LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. |
| 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos  físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. | LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.  LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis. |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. | 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. | LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  LEXT.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  LEXT.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. |
| 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e  informáticos, etc.  LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.  LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  B. Plurilingüismo  LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. |
| 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su  aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación,  como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos  progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.  LEXT.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia. | 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y  solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. | LEXT.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de  enriquecimiento personal.  LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.  LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza.  LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. |
| 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una  cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de  España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras. | LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza.  LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. |
| 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los  principios de justicia, equidad e igualdad. | LEXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.  LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |

**6. Secuenciación de las unidades didácticas**

**UNIT 1 – *A Learning Experience***

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con la educación, *collocations* con **make** y **take**,y verbos seguidos de preposición.
* Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.
* Repasar y utilizar de forma correcta el *Present Perfect Simple* en contraste conel *Past Simple* y el *Past Perfect Simple*, y el *Present Perfect Continuous* en contraste con el *Present Perfect Simple*.
* Comprender la información clave de una presentación sobre estilos de aprendizaje y una entrevista sobre aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.
* Hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
* Redactar un correo electrónico informal, utilizando los adverbios correctamente.
* Pronunciar correctamente las letras “gh” en palabras como **although** o **taught**. Identificar la sílaba acentuada para pronunciar las palabras correctamente.

**b) Contenidos didácticos**

* *Your Outlook Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
* *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

***Vocabulary***

* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* Comprensión del vocabulario clave relacionado con la educación.
* Aplicación del vocabulario relacionado con la educación a través de actividades.

***Listening***

* Contestación a un cuestionario sobre estilos de aprendizaje.
* Escucha de una presentación sobre estilos de aprendizaje para realizar diferentes actividades.

***Speaking***

* *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre los resultados de un cuestionario.
* Debate sobre los resultados del cuestionario utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

***Reading***

* *Reading Strategy*: predicción del contenido de un texto a través de la lectura del título, las fotografías y otros elementos gráficos.
* Lectura de un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Tip*: claves y estrategias para contestar **multiple-choice questions**.
* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo e identificación de frases verdaderas o falsas relacionadas con el texto.
* *Collocations with* make *and* take:aprendizaje de *collocations* con**make**y**take**, y práctica a través de actividades.
* *Looking at Language:* conocimiento del significado de los *false friends* destacados en el texto e identificación de palabras en el texto que pueden tener función de verbo o de sustantivo.
* *Looking at Pronunciation*: identificación de palabras en el texto en las que las letras “gh*”* no se pronuncian y pronunciación correcta de esta secuencia en palabras como **although** o **taught**.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de este sonido.
* *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a una pregunta relacionada con el artículo.
* *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre la compañía de teatro Travelling Light.

***Grammar***

* *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Repaso de diferentes tiempos verbales: el *Present Perfect Simple* en contraste conel *Past Simple* y el *Past Perfect Simple*, y el *Present Perfect Continuous* en contraste con el *Present Perfect Simple*.
* Uso correcto y práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
* *Grammar in Context*: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
* *Your Outlook Critical Thinking*:reflexión sobre modelos de enseñanza alternativos y sobre el uso de la realidad virtual en las aulas.
* *Grammar in Use*: práctica oral de la gramática de la sección.
* Referencia al *Grammar Basics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
* *IC / IS Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Vocabulary***

* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Verbs and Prepositions*: aprendizaje de verbos seguidos de preposición y práctica a través de actividades.
* Referencia al *Grammar Appendix*: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido.
* Referencia a la lista de verbos seguidos de preposición: consulta de las traducciones del vocabulario aprendido.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
* Escucha de una entrevista sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar con el fin de realizar diferentes actividades.
* *Looking at Pronunciation*: pronunciación correcta de palabras en función de la sílaba acentuada.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la pronunciación en función de la sílaba acentuada.
* *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre aplicaciones de móvil para estudiantes y redacción de tres frases con información sobre una de ellas.

***Speaking***

* Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar dos fotografías.
* *IC / IS Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.
* *Task*: comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
* *Tip*: claves y estrategias para llamar la atención de alguien sobre algo.
* *IC Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* *Work with a Model*: información sobre el tipo de lenguaje utilizado en los correos electrónicos informales.
* Información sobre la estructura de un correo electrónico informal.
* Lectura de un correo electrónico informal y realización de varias actividades relacionadas con él.
* *Looking at Language*: uso de expresiones para despedirse en un correo electrónico informal o en una carta o correo electrónico formal.
* *Adverbs*: información sobre los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad, y realización de actividades relacionadas con ellos.
* *Task*: redacción de un correo electrónico a un amigo/a siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
* Referencias a la *Writing Guide*: repaso y ampliación del uso de los adverbios y las técnicas de escritura aprendidas.

***Looking Back***

* *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidada través dedistintas actividades.
* *Practical English*: práctica adicional de la producción oral y escrita a través dedistintas actividades.
* *IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Outlook on the World***

* *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre Ciudad del Cabo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Over to You*: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
* Lectura de un texto sobre un lugar de interés turístico en Ciudad del Cabo y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
* *Local Language*: apartado sobre el lenguaje coloquial y la jerga de las lenguas oficiales de Sudáfrica.

**c) Situaciones de aprendizaje**

***Life Skills: Analysing Infographics***

* Presentación y organización de información a través de infografías.
* Escucha de una conversación sobre una infografía para un proyecto escolar y análisis de los datos de distintos tipos de infografías a través de varias actividades.
* *Time Out – IC / IS Video:* *I’ve Arrived!*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 8, 11 y 14: uso de vocabulario relacionado con la educación, *collocations* con **make** y **take** yverbos seguidos de preposición; *Looking at Language*, SB, pág. 11: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y reconocimiento de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo; *Looking Back*, SB, pág. 18: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 9 y 14: comprensión oral de una presentación sobre estilos de aprendizaje y de una entrevista sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar; *Life Skills*, SB, pág. 104: conversación sobre una infografía para un proyecto escolar.

*- Speaking*, SB, págs. 9 y 15: uso de la lengua inglesa parahablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías; *Your Outlook Critical Thinking*, SB, pág. 13: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la contestación a una pregunta sobre el aprendizaje a través de la realidad virtual; *Grammar in Use*, SB, pág. 13: conversación sobre lo que han hecho en los últimos días para practicar la gramática aprendida en la unidad; *Practical English*, SB, pág. 18: ejercicio para practicar la producción oral.

*- Reading*, SB, págs. 10-11: comprensión escrita de un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña; *Life Skills*, SB, pág. 104: lectura de una infografía; *Outlook on the World*, SB, pág. 114: lectura de un texto sobre un lugar de interés turístico en Ciudad del Cabo.

*- Looking at Pronunciation*, SB, págs. 11 y 14; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 132: pronunciación correcta de las letras “gh” en palabras como **although** o **taught** y acentuación de las palabras.

*- Grammar,* SB, págs. 12-13: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; *Grammar in Context*, SB, págs. 12 y 13: aplicación de la gramática aprendida en contexto; *Grammar Basics*, pág. 123: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el *Present Perfect Simple* en contraste conel *Past Simple* y el *Past Perfect Simple*, y el *Present Perfect Continuous* en contraste con el *Present Perfect Simple*.

*- Techno Task*, SB, pág. 14: redacción de tres frases con información sobre una aplicación para estudiar; *Writing*, SB, págs. 16-17: redacción de un correo electrónico informal a un amigo/a y aprendizaje del uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad; *Looking at Language*, SB, pág. 16: uso correcto de expresiones para despedirse en correos electrónicos informales y en cartas o correos electrónicos formales; *Practical English*, SB, pág. 18: ejercicio para practicar la producción escrita.

* Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

*- Grammar in Context,* pág. 13: la realidad virtual en las aulas; *Your Outlook Critical Thinking*, SB, pág. 13: el aprendizaje mediante la realidad virtual.

*- Listening*, SB, pág. 14: aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.

- *Life Skills*, SB, pág. 104: uso de infografías para presentar información.

* Competencia digital:

*- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus,* SB, págs. 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 104 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Task*, SB, pág. 14: búsqueda en Internet de información sobre una aplicación de móvil para estudiantes.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

*- Reading Strategy*, SB, pág. 10; *Tip*, SB, págs. 10, 15 y 132; *Check Your Progress*, WB, pág. 13; *Student Learning Record*, WB, pág. 122: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- *Your Outlook* *Critical Thinking*, SB, págs. 7, 11 y 13: fomento del pensamiento crítico.

* Competencia ciudadana:

- *Your Outlook* *Critical Thinking*, SB, págs. 7 y 11: capacidad para reflexionar sobre los métodos de enseñanza y otros sistemas educativos.

*- Listening*, SB, pág. 9: reflexión sobre los distintos estilos de aprendizaje.

*- Speaking*, SB, págs. 9 y 15: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.

*- Reading*, SB, págs. 10-11: interés por conocer el método de enseñanza de uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.

*- Grammar in Context,* SB, pág. 13:interés por conocer modelos de enseñanza basados en la realidad virtual.

*- Grammar in Use*, SB,pág. 13:práctica de la gramática aprendida a través de la expresión oral.

*- Task*, SB, pág. 17: redacción de un correo electrónico informal a un amigo/a.

*- Practical English*, SB, pág. 18: capacidad para expresar acuerdo o desacuerdo y para explicar razones y puntos de vista.

*- Life Skills*, SB, pág. 104: interés por conocer datos sobre la educación en el Reino Unido.

* Competencia emprendedora:

- *Your Outlook* *Critical Thinking*, SB, págs. 7 y 11: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- *Speaking*, SB, págs. 9 y 15; *Grammar in Use*, SB,pág. 13: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Techno Task*, SB, pág. 14: redacción de tres frases con información sobre una app.

- *Writing*, SB, págs. 16-17: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

*- Practical English,* SB, pág. 18: capacidad para transmitir información e ideas, expresar opiniones y hacer sugerencias a través de textos escritos.

- *Life Skills*, SB, pág. 104: análisis de una infografía con información de interés sobre la educación en el Reino Unido. Capacidad para trabajar en equipo.

- *Student Learning Record*, WB, pág. 122: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

**e) Temas interdisciplinares**

* Biología, Geología y Ciencias Ambientales:

- La región floral de Ciudad del Cabo.

* Matemáticas:

- Infografías y gráficos.

* Tecnología e Ingeniería:

- El correo electrónico.

- La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.

- Uso de aplicaciones de móvil para facilitar la vida diaria.

- Uso de la realidad virtual como método de aprendizaje.

* Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.

- Palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.

- *Collocations* con **make** y **take**.

- Verbos seguidos de preposición.

*-* Diferentes tiempos verbales: el *Present Perfect Simple* en contraste conel *Past Simple* y el *Past Perfect Simple*, y el *Present Perfect Continuous* en contraste con el *Present Perfect Simple*.

- Técnicas de escritura.

- El uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad para enriquecer un texto.

- La estructura de un correo electrónico informal. Redacción de uno.

- El lenguaje coloquial y la jerga de las lenguas oficiales de Sudáfrica.

* Filosofía:

- La importancia de conocer los modelos de enseñanza de otros países.

- Las ventajas e inconvenientes del uso de la realidad virtual en las aulas.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

- La realidad virtual en las aulas.

- Aplicaciones del móvil para ayudar a estudiar.

- La infografía como herramienta para presentar información.

- Conocimiento y reflexión sobre la educación en Reino Unido.

* Vida de ecosistemas terrestres:

- La región floral de Ciudad del Cabo.

**UNIT 2 – *Looking to the Future***

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, los *phrasal verbs* y las *collocations*.
* Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre los deportes electrónicos.
* Utilizar de forma correcta el *Future Continuous* y el *Future Perfect Simple.*
* Comprender la información clave de un pódcast sobre un lugar poco corriente y una visita guiada a un museo.
* De forma oral, especular y realizar una entrevista personal.
* Redactar un artículo de opinión, empleando las conjunciones causales y consecutivas correctamente.
* Pronunciar correctamente los sonidos **/ɪ/** y **/aɪ/**, y las palabras enlazadas.

**b) Contenidos didácticos**

* *Your Outlook Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico a través de la observación de una imagen.
* *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

***Vocabulary***

* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* Comprensión del vocabulario clave relacionado con la tecnología.
* Aplicación del vocabulario relacionado con la tecnología a través de actividades.
* *Looking at Language*: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **tablet** y de palabras que contienen la letra “e” como abreviatura de **electronic**.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
* Escucha de un pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente para realizar diferentes actividades.

***Speaking***

* *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de especular.
* Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

***Reading***

* *Reading Strategy*: identificación de hechos y opiniones en los textos. Claves para distinguir entre unos y otros.
* *Tip*: estrategias para identificar opiniones en textos a través de palabras como **feel**, **believe**, **always**, **best**, **most**, **never** y **none**.
* Lectura de una entrada de blog sobre los deportes electrónicos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.
* *Phrasal Verbs:* aprendizaje de la diferencia entre un verbo y un *phrasal verb*, y práctica a través de una actividad.
* Referencia al *Grammar Appendix* y a la lista de *phrasal verbs*: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido y consulta de las traducciones de los *phrasal verbs* aprendidos.
* *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del blog.
* *Looking at Language*:identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y de la expresión **‘m really into**.
* *Looking at Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos **/ɪ/** y **/aɪ/**.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.
* *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre los deportes electrónicos.

***Grammar***

* *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso correcto del *Future Continuous* y el *Future Perfect Simple.*
* Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
* Referencia al *Grammar Basics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
* *Your Outlook Critical Thinking*:fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a varias preguntas sobre predicciones.
* *Grammar in Context*: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
* *Grammar in Use*: práctica oral de la gramática de la sección.
* *Look Out!*: información sobre un error común al utilizar el *Future Perfect Simple*.
* *IC / IS Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Vocabulary***

* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Collocations*: aprendizaje de *collocations* adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo, y práctica a través de actividades.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
* Escucha de una visita guiada a un museo para realizar diferentes actividades.
* *Looking at Pronunciation*: pronunciación correcta de palabras enlazadas.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la pronunciación de las palabras enlazadas.

***Speaking***

* Lectura de una entrevista para completarla con las expresiones que se enseñan.
* *IC / IS Video*: visionado de un vídeo en el que una estudiante se está preparando para hacer una entrevista para trabajar como voluntaria para indicar qué respuestas se mencionan en la conversación.
* Contestación a las preguntas de la entrevista para trabajar como voluntario/a.
* *Task*: entrevista al compañero/a utilizando las expresiones aprendidas en los ejercicios anteriores y las que se enseñan en esta sección.
* *Tecno Task*: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.
* *IC Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* *Work with a Model*: información sobre el contenido de un artículo de opinión.
* Información sobre la estructura de un artículo de opinión.
* Lectura de un artículo de opinión y realización de actividades relacionadas con él.
* *Looking at Language*: expresiones para introducir opiniones en artículos.
* *Connectors of Cause and Result*: información sobre las conjunciones causales y consecutivas, y realización de actividades relacionadas con ellas.
* *Task*: lectura de varios comentarios en un foro sobre si serían capaces de renunciar a tener un *smartphone* y redacción de un artículo de opinión para contestar a una pregunta, siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
* Referencias a la *Writing Guide*: repaso y ampliación del uso de las conjunciones causales y consecutivas, y las técnicas de escritura aprendidas.

***Looking Back***

* *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidada través dedistintas actividades.
* *Practical English*: práctica adicional de la producción oral y escrita a través dedistintas actividades.
* *IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Outlook on the World***

* *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre Londres y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Over to You*: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
* Lectura de un texto sobre los Beefeaters de la Torre de Londres y contestación a dos preguntas para demostrar su comprensión.
* *Local Language*: apartado en el que se incluyen palabras del argot propio del inglés londinense.

**c) Situaciones de aprendizaje**

***Life Skills: Using a Catalogue***

* Escucha de parte de una conversación en la que uno de los hablantes tiene la intención de hacer una compra para contestar varias preguntas.
* Lectura de un catálogo para responder varias preguntas de diferentes actividades.
* Práctica oral para explicarle al compañero/a las razones por las que comprarían uno de los altavoces que se publicitan en un catálogo o no.
* *Time Out – IC / IS Video: Friday Night*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 20-22 y 26: uso de vocabulario relacionado con la tecnología, *phrasal verbs* y *collocations*; *Looking at Language*, SB, págs. 20 y 23: aprendizaje de distintos significados de la palabra **tablet**, conocimiento de palabras que contienen la letra “e” como abreviatura de **electronic**, identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y significado de la expresión **‘m really into**; *Looking Back*, SB, pág. 30: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 21 y 26: comprensión oral de un pódcast sobre un lugar poco corriente y una visita guiada a un museo.

*- Speaking*, SB, págs. 21 y 27: uso de la lengua inglesa paraespecular y llevar a cabo una entrevista personal; *Your Outlook Critical Thinking*, SB, pág. 24: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la contestación a dos preguntas sobre predicciones; *Grammar in Use,* SB, pág. 25: debate sobre predicciones para practicar la gramática aprendida en la unidad; *Practical English*, SB, pág. 30: ejercicio para practicar la producción oral; *Life Skills*, SB, pág. 105: práctica oral en la que se le explican los motivos por los que comprarían un altavoz de un catálogo o no al compañero/a.

*- Reading*, SB, págs. 22-23: comprensión escrita de una entrada de blog sobre los deportes electrónicos; *Life Skills*, SB, pág. 105: lectura de un catálogo; *Outlook on the World*, SB, pág. 115: lectura de un texto sobre los Beefeaters de la Torre de Londres.

*- Looking at Pronunciation*, SB, págs. 23 y 26; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 132: pronunciación correcta de los sonidos **/ɪ/** y **/aɪ/**, y de palabras enlazadas.

*- Grammar*, SB, págs. 24-25: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; *Grammar in Context*, SB, pág. 25: aplicación de la gramática aprendida en contexto; *Look Out!*, SB, pág. 25: reconocimiento de errores típicos a la hora de usar el *Future Perfect Simple*; *Grammar Basics*, pág. 136: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el *Future Continuous* en contraste con el *Future Perfect Simple*.

*- Writing*, SB, págs. 28-29: redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas y aprendizaje del uso de las conjunciones causales y consecutivas; *Looking at Language*, SB, pág. 28: uso correcto de expresiones para introducir una opinión; *Practical English*, SB, pág. 30: ejercicio para practicar la producción escrita.

* Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

*- Vocabulary,* SB, págs.20-21: información sobre distintos aspectos de la tecnología.

*- Listening,* SB, págs.21 y 26: interés por conocer una ciudad de West Virginia en Estados Unidos donde no hay redes móviles ni wifi e información sobre la inteligencia artificial.

*- Reading*, SB, págs. 22-23: información sobre los deportes electrónicos.

*- Grammar,* SB, pág.25: lectura de una línea temporal.

*- Writing,* SB, pág.28: artículo de opinión sobre el uso de la tecnología en nuestro día a día y cómo esta afecta a nuestras vidas; *Task*, SB, pág. 29: análisis escrito sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas.

*- Life Skills*, SB, pág. 105: análisis de la descripción de altavoces portátiles de alta tecnología.

* Competencia digital:

*- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus,* SB, págs. 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 30, 105 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Task*, SB, pág. 27: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Reading Strategy*, SB, pág. 22; *Tip*, SB, págs. 22 y 132; *Check Your Progress*, WB, pág. 21; *Student Learning Record*, WB, pág. 122: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 19, 23 y 24: fomento del pensamiento crítico.

* Competencia ciudadana:

*- Listening,* SB, pág.21: interés por conocer la vida en una ciudad sin wifi ni redes móviles.

*- Speaking*, SB, págs. 21 y 27: aprendizaje y práctica de fórmulas para especular y llevar a cabo una entrevista personal.

*- Reading*, SB, págs. 22-23: interés por conocer información sobre los deportes electrónicos y cómo estos fomentan las relaciones sociales.

*- Grammar in Use*, SB, pág. 25: práctica de la gramática aprendida a través de la expresión oral.

- *Writing*, SB, págs. 28-29; *Task*, SB, pág. 29: reflexión sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas.

*- Practical English,* SB, pág. 30: capacidad para llevar a la práctica la petición y aportación de soluciones a problemas, y para explicar razones y puntos de vista.

*- Life Skills*, SB, pág. 105: capacidad para explicarle al compañero/a las razones por las que comprarían uno de los altavoces que se publicitan en un catálogo o no.

* Competencia emprendedora:

- *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 19, 23 y 24: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- *Speaking*, SB, págs. 21 y 27; *Grammar in Use*, SB, pág. 25: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Techno Task*, SB, pág. 27: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.

- *Writing*, SB, págs. 28-29: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

*- Practical English,* SB, pág. 30: capacidad para transmitir información e ideas y explicar motivos a través de textos escritos.

*- Life Skills*, SB, pág. 105: análisis de los productos de un catálogo. Capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, desarrollo del pensamiento crítico y trabajo en equipo.

- *Student Learning Record*, WB, pág. 122: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

*- Reading*, SB, págs. 22-23: información sobre los deportes electrónicos.

*- Grammar in Context,* SB, pág. 25:información sobre la película de ciencia ficción *I am Mother*.

*- Outlook on the World*, SB, pág. 115: interés por conocer información sobre los Beefeaters de la Torre de Londres.

**e) Temas interdisciplinares**

* Historia del Mundo Contemporáneo:

- Los Beefeaters de la Torre de Londres.

* Cultura Audiovisual:

- Película de ciencia ficción: *I am Mother*.

- Grabación en vídeo y proyección de una entrevista personal.

* Tecnología e Ingeniería:

- Los blogs.

- Los deportes electrónicos.

- El foro de Internet.

* Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para especular y realizar una entrevista personal.

- *Phrasal verbs*.

- *Collocations*.

-El uso del *Future Continuous* y el *Future Perfect Simple.*

- Técnicas de escritura.

- El uso de las conjunciones causales y consecutivas para enriquecer un texto.

- La estructura de un artículo de opinión. Redacción de uno.

- Argot del inglés londinense.

* Filosofía:

- La influencia del teléfono móvil en la vida de las personas.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

* Trabajo decente y crecimiento económico:

- El desarrollo de proyectos tecnológicos como motor laboral y de crecimiento económico.

- El deporte electrónico como motor laboral y de crecimiento económico.

**UNIT 3 – *To Buy or Not to Buy?***

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con el consumismo, las palabras compuestas y los sintagmas preposicionales.
* Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre el efecto Diderot.
* Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas*.*
* Comprender la información clave de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano, y una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas.
* Hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
* Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas y las conjunciones y locuciones adversativas correctamente.
* Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como **trousers** y **owner**,y lossonidos consonánticos similares a los contenidos en **sharing**, **huge** y **charity**.

**b) Contenidos didácticos**

* *Your Outlook Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la observación de una imagen y un mensaje, y la contestación de una pregunta relacionada con estos.
* *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

***Vocabulary***

* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* Comprensión del vocabulario clave relacionado con el consumismo.
* Aplicación del vocabulario relacionado con el consumismo a través de actividades.
* *Looking at Language*: explicación del significado y uso de la expresión **short of**.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
* Escucha de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano para realizar diferentes actividades.
* *Techno Task*: búsqueda en Internet de una página web de venta de ropa de segunda mano para contestar una pregunta.

***Speaking***

* *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre gastos mensuales.
* Interacción con el compañero/a para hablar sobre sus gastos mensuales utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

***Reading***

* *Reading Strategy*: identificación de información específica (*scanning*) en textos y claves para encontrarla. Práctica a través de un ejercicio.
* Lectura de un artículo de revista sobre el efecto Diderot y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
* *Tip*: claves y estrategias para la contestación de preguntas abiertas (*open questions*). Práctica a través de un ejercicio.
* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de diferentes actividades.
* *Compound Words:* explicación de las palabras compuestas y práctica a través de una actividad.
* *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del artículo.
* *Looking at Language*: identificación del significado correcto del *false friend* destacado en el texto y explicación de las palabras homónimas. Conocimiento de los diferentes significados de las palabras homónimas del texto.
* *Looking at Pronunciation:* pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **sound** y **well-known**.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.
* *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre una *influencer* de moda.

***Grammar***

* *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
* Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
* Referencia al *Grammar Basics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
* *Grammar in Context*: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
* *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con las estrategias de *marketing* de algunas empresas.
* *Look Out!*: información sobre un error común al utilizar pronombres relativos.
* *Grammar in Use*: práctica oral de la gramática de la sección.
* *IC / IS Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Vocabulary***

* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Prepositional Phrases*: explicación de los sintagmas preposicionales y práctica a través de actividades.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
* Escucha de una entrevista en dos partes sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas para realizar varias actividades.
* *Looking at Pronunciation:* pronunciación correcta de lossonidos consonánticos similares a los contenidos en **sharing**, **huge** y **charity**.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

***Speaking***

* Lectura de algunas ideas de unos estudiantes para organizar una venta benéfica, a petición de un centro cívico, para contestar a una pregunta.
* Realización de una actividad con expresiones útiles para tomar decisiones.
* *IC / IS Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre algunas ideas para una venta benéfica para contestar dos preguntas.
* *Task*: debate con el compañero/a sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso utilizando las expresiones aprendidas.
* *IC Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* *Work with a Model*: información sobre el contenido de un texto argumentativo.
* Información sobre la estructura de un texto argumentativo.
* Lectura de un texto argumentativo y realización de actividades relacionadas con él.
* *Looking at Language*: uso de sinónimos para hacer un texto más interesante y evitar la repetición de palabras. Identificación de sinónimos en el texto modelo.
* *Connectors of Addition and Contrast*: información sobre las conjunciones copulativas y las conjunciones y locuciones adversativas, y realización de una actividad relacionadas con ellas.
* *Task*: lectura de dos anuncios sobre las compras por Internet o en tienda y redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
* Referencias a la *Writing Guide*: repaso y ampliación del uso de las conjunciones copulativas y las conjunciones y locuciones adversativas, y las técnicas de escritura aprendidas.

***Looking Back***

* *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidada través dedistintas actividades.
* *Practical English*: práctica adicional de la producción oral y escrita a través dedistintas actividades.
* *IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Outlook on the World***

* *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre Washington D. C. y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Over to You*: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
* Lectura de un texto sobre el Monumento a los Veteranos del Vietnam y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
* *Local Language*: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés británico y americano.

**c) Situaciones de aprendizaje**

***Life Skills: Ordering Online***

* Observación y lectura del contenido de una página web de una cadena de supermercados para contestar a una pregunta.
* Lectura de una lista de la compra para contestar dos preguntas.
* Observación de la pantalla de compra de la web para contestar dos preguntas.
* Escucha de una conversación para contestar a varias preguntas.
* *Time Out – IC / IS Video:* *Sunday Lunch*: visionado de un vídeo relacionado con la comida de un domingo.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 32-33, 35 y 38: uso de vocabulario relacionado con el consumismo, las palabras compuestas y los sintagmas preposicionales; *Looking at Language*, SB, págs. 32 y 35: uso correcto de la expresión **short of**, identificación del significado correcto del *false friend* destacado en el texto e identificación de palabras homónimas; *Looking Back*, SB, pág. 42: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 33 y 38: comprensión oral de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano, y una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas; *Life Skills*, SB, pág. 106: comprensión oral de una conversación entre una madre y un hijo sobre compras.

*- Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 31, 35 y 37: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la contestación a varias preguntas; *Speaking*, SB, págs. 33 y 39: uso de la lengua inglesa para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones; *Grammar in Use,* SB, pág. 37: actividad para completar frases de acuerdo con su opinión personal y expresión oral de estas al compañero/a para practicar la gramática aprendida en la unidad; *Practical English*, SB, pág. 42: ejercicio para practicar la producción oral.

*- Reading*, SB, págs. 34-35: comprensión escrita de un artículo sobre el efecto Diderot; *Life Skills*, SB, pág. 106: lectura de una página web; *Outlook on the World*, SB, pág. 116: lectura de un texto sobre el Monumento a los Veteranos del Vietnam.

*- Looking at Pronunciation*, SB, págs. 35 y 38; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 133: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **sound** y **well-known** y lossonidos consonánticos similares a los contenidos en **sharing**, **huge** y **charity**.

*- Grammar*, SB, págs. 36-37: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; *Grammar in Context*, SB, pág. 37: aplicación de la gramática aprendida en contexto; *Look Out!*, SB, pág. 37: reconocimiento de un error típico a la hora de utilizar pronombres relativos; *Grammar Basics*, pág. 125: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

*- Writing*, SB, págs. 40-41: redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet y aprendizaje del uso de las conjunciones copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas; *Looking at Language*, SB, pág. 40: uso correcto de sinónimos para hacer un texto más interesante y evitar la repetición de palabras; *Practical English*, SB, pág. 42: ejercicio para practicar la producción escrita.

* Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

*- Vocabulary*, SB, pág. 32: infografía con los porcentajes de los resultados de una encuesta en la que se analizan los hábitos de compra de los adolescentes en el Reino Unido.

- *Listening,* SB, pág. 33: aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano.

- *Grammar in Context*, SB, pág. 37: estudio sobre el *marketing* y la publicidad. Interés por descubrir cómo afectan a las personas y su economía.

- *Writing*, SB, pág. 40: la publicidad a través de la tecnología. Interés por descubrir cómo afecta a la privacidad de las personas.

- *Life Skills*, SB, pág. 106: la realización de pedidos y compras a través de páginas web.

* Competencia digital:

*- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus,* SB, págs. 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 42, 106 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Task*, SB, pág. 33: búsqueda en Internet de una página web de venta de ropa de segunda mano.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Reading Strategy*, SB, pág. 34; *Tip*, SB, pág. 34; *Check Your Progress*, WB, pág. 29; *Student Learning Record*, WB, pág. 122: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 31, 35 y 37: fomento del pensamiento crítico.

* Competencia ciudadana:

*- Vocabulary,* SB, pág. 32: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre los hábitos de compra de los adolescentes en el Reino Unido.

*- Speaking*, SB, págs. 33 y 39: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.

*- Reading*, SB, págs. 34-35: curiosidad por conocer en qué consiste el efecto Diderot, un fenómeno social relacionado con la necesidad constante de comprar.

*- Grammar in Use*, SB, pág. 37: práctica de la gramática aprendida a través de la expresión oral.

*- Listening,* SB, pág. 38: interés por conocer ideas para recaudar dinero para causas benéficas.

- *Writing*, SB, págs. 40-41; *Task*, SB, pág. 41: reflexión sobre la publicidad a través de la tecnología y su invasión de la privacidad de las personas.

*- Practical English*, SB, pág. 42: capacidad para expresar acuerdo o desacuerdo y para explicar razones y puntos de vista.

* Competencia emprendedora:

- *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 31, 35 y 37: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- *Speaking*, SB, págs. 33 y 39; *Grammar in Use*, SB, pág. 37: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Techno Task*, SB, pág. 33: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.

- *Writing*, SB, págs. 40-41: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

*- Practical English,* SB, pág. 42: capacidad para dar información, expresar opiniones y hacer sugerencias a través de textos escritos.

*- Life Skills*, SB, pág. 106: capacidad para hacer compras a través de una página web.

- *Student Learning Record*, WB, pág. 122: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

*- Vocabulary*, SB, pág. 32: hábitos de compra de los adolescentes en el Reino Unido.

*- Writing,* SB, pág. 40: interés por conocer las estrategias de *marketing* y cómo estas afectan a la privacidad de las personas.

*- Outlook on the World*, pág. 116: interés y respeto por el Monumento a los Veteranos del Vietnam de Washington D. C.

**e) Temas interdisciplinares**

* Historia del Mundo Contemporáneo:

- Monumento a los Veteranos del Vietnam.

* Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial:

- La sociedad del consumismo.

* Tecnología e Ingeniería:

- Internet como herramienta para el comercio y el *marketing*.

- Compras a través de páginas web y aplicaciones para teléfonos móviles.

* Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.

- Las palabras compuestas.

- Los sintagmas preposicionales.

- El uso de sinónimos para hacer un texto más interesante y evitar la repetición de palabras.

*-* El uso las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

- Diferencias entre el inglés británico y el americano.

- El uso de las conjunciones copulativas y las conjunciones, y locuciones adversativas.

- Técnicas de escritura.

- La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.

- Diferencias entre el inglés británico y el inglés americano.

* Filosofía:

- Hábitos de consumo responsable: compra y venta de artículos de segunda mano.

- Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.

- Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Fin de la pobreza

- Ideas para recaudar dinero para causas benéficas

* Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

* Trabajo decente y crecimiento económico:

- Aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano.

* Producción y consumo responsables:

- La sociedad del consumismo.

- Hábitos de consumo responsable.

- Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.

**UNIT 4 – *Take a Break***

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo, los prefijos y los sustantivos seguidos de preposición.
* Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios de un foro sobre música del siglo XX.
* Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos*.*
* Comprender la información clave de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que ha asistido y una charla sobre la historia de los parques de atracciones.
* Comentar distintas opciones y especular sobre una fotografía de forma oral.
* Redactar una crítica cinematográfica, empleando pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos.
* Pronunciar correctamente los sonidos **/i:/** e **/ɪ/** y los sonidos **/s/**, **/z/** e **/ɪz/**.

**b) Contenidos didácticos**

* *Your Outlook Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
* *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

***Vocabulary***

* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* Realización de un cuestionario sobre el mundo del espectáculo.
* Comprensión del vocabulario clave relacionado con el mundo del espectáculo.
* Aplicación del vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo a través de distintas actividades.
* *Looking at Language*: aprendizaje del significado de la palabra **catchy**.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
* Escucha de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido para realizar diferentes actividades.

***Speaking***

* *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de comentar distintas opciones.
* Interacción con el compañero/a para comentar distintas opciones relacionadas con la asistencia a un festival al aire libre durante dos días de fin de semana utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

***Reading***

* *Reading Strategy*: claves para averiguar el significado de las palabras de un texto a través del contexto en el que se encuentran.
* Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
* Lectura de los comentarios de un foro sobre música del siglo XX y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Tip*: claves y estrategias para la contestación de preguntas tipo test (*multiple-choice questions*). Práctica a través de un ejercicio.
* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos de varias palabras y expresiones en el texto y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.
* *Prefixes:* **re***-,* **under***-,* **mis***-,* **mega***-,* **over***-*:aprendizaje de prefijos cuyo significado puede permitir conocer el significado de las palabras a las que acompañan, y práctica a través de actividades.
* Referencia al *Grammar Appendix:* repaso de la explicación del punto gramatical aprendido.
* *Looking at Language*: conocimiento del significado de los *false friends* destacados en el texto y aprendizaje e identificación de palabras del texto que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo.
* *Looking at Pronunciation:* identificación y pronunciación correcta de los sonidos sonidos **/i:/** e **/ɪ/** a través de distintas actividades.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.
* *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre los discos vinilos.
* *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del foro.

***Grammar***

* *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso correcto de los modales y los modales perfectos.
* Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
* Referencia al *Grammar Basics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
* *Grammar in Context*: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
* *Look Out!*: información sobre un error común al utilizar la negativa de verbos modales junto con el verbo **to be**.
* *Grammar in Use*: práctica oral de la gramática de la sección.
* *IC / IS Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Vocabulary***

* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Nouns and Prepositions*: aprendizaje de sustantivos que siempre van seguidos por la misma preposición y práctica a través de actividades.
* Referencia a la lista de verbos seguidos de preposición: consulta de las traducciones del vocabulario aprendido.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
* Escucha de una una charla sobre la historia de los parques de atracciones para realizar diferentes actividades.
* *Looking at Pronunciation*: pronunciación e identificación correcta de los sonidos **/s/**, **/z/** e **/ɪz/**.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

***Speaking***

* Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía.
* *IC / IS* *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una fotografía para completar unas frases.
* Realización de varias actividades con expresiones útiles para especular y vocabulario descriptivo.
* *Task*: especulación sobre dos fotografías utilizando las preguntas del ejercicio 3 y las expresiones y el vocabulario descriptivo aprendidos.
* *Techno Task*: selección de una fotografía de su teléfono móvil para que el compañero/a especule sobre ella.
* *IC Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* *Work with a Model*: información sobre el contenido de una crítica cinematográfica.
* Información sobre la estructura de una crítica cinematográfica.
* Lectura de una crítica cinematográfica y realización de distintas actividades relacionadas con ella.
* *Looking at Language*: localización de conjunciones adversativas en el texto modelo.
* *Referencing*: información sobre el uso de pronombres personales y demostrativos, y de adjetivos posesivos para evitar la reiteración, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
* *Task*: lectura de varias críticas cinematográficas y redacción de una crítica cinematográfica siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
* Referencia a la *Writing Guide*: repaso y ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

***Looking Back***

* *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidada través dedistintas actividades.
* *Practical English*: práctica adicional de la producción oral y escrita a través dedistintas actividades.
* *IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Outlook on the World***

* *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre Vancouver y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Over to You*: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
* Lectura de un texto sobre los postes totémicos de Duncan, en la isla de Vancouver, y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
* *Local Language*: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés canadiense y americano.

**c) Situaciones de aprendizaje**

***Life Skills: Making Plans***

* Escucha de una conversación sobre la compra *online* de entradas para un concierto para contestar a varias preguntas.
* Observación y lectura del contenido de una página web de venta de entradas para contestar varias preguntas.
* Observación de la página web de venta de entradas para contestar dos preguntas.
* *Time Out – IC / IS Video: Cold Weather Clothes*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 44, 46 y 50: uso de vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo, los prefijos y los sustantivos seguidos de preposición; *Looking at Language*, SB, págs. 44 y 47: aprendizaje del significado y uso correcto de la palabra **catchy**, identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto e identificación de palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo; *Looking Back*, SB, pág. 54: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 45 y 50: comprensión oral de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido y una charla sobre la historia de los parques de atracciones; *Life Skills*, SB, pág. 107: comprensión oral de una conversación relacionada con la compra *online* de entradas para un concierto.

*- Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 43 y 47: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la contestación a varias preguntas; *Speaking*, SB, págs. 45 y 51: uso de la lengua inglesa para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía; *Grammar in Use,* SB, pág. 49: actividad para practicar la gramática aprendida en la unidad mediante la expresión oral; *Practical English*, SB, pág. 54: ejercicio para practicar la producción oral; *Life Skills*, SB, pág. 107: resolución conjunta de problemas mediante la contestación a dos preguntas.

*- Reading*, SB, págs. 46-47: comprensión escrita de los comentarios de un foro sobre música del siglo XX; *Outlook on the World*, SB, pág. 117: comprensión escrita de un texto sobre los postes totémicos de Duncan, en la isla de Vancouver.

*- Looking at Pronunciation*, SB, págs. 47 y 50; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 133: pronunciación correcta de los sonidos **/i:/** e **/ɪ/** y los sonidos **/s/**, **/z/** e **/ɪz/**.

*- Grammar,* SB, págs. 48-49: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; *Grammar in Context*, SB, pág. 49: aplicación de la gramática aprendida en contexto; *Look Out!*, SB, pág. 49: errores relacionados con el uso de los modales; *Grammar Basics*, págs. 126-127: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: los modales y los modales perfectos.

*- Writing*, SB, págs. 52-53: redacción de una crítica cinematográfica y aprendizaje del uso de pronombres personales y demostrativos, y de adjetivos posesivos para evitar la reiteración; *Looking at Language*, SB, pág. 52: reconocimiento y uso correcto de las conjunciones adversativas; *Practical English*, SB, pág. 54: ejercicio para practicar la producción escrita.

* Competencia digital:

*- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus,* SB, págs. 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 54, 107 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Task*, SB, pág. 51: selección de una fotografía del teléfono móvil para que el compañero/a especule sobre ella.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Reading Strategy*, SB, pág. 46; *Tip*, SB, págs. 46 y 133; *Check Your Progress*, WB, pág. 37; *Student Learning Record*, WB, pág. 122: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 43 y 47: fomento del pensamiento crítico.

* Competencia ciudadana:

*- Speaking*, SB, págs. 45 y 51: aprendizaje y práctica de fórmulas para comentar distintas opciones y especular sobre una fotografía.

*- Grammar in Use*, SB, pág. 49: práctica de la gramática aprendida a través de la expresión oral.

*- Techno Task,* SB, pág. 51: práctica oral de especulaciones de fotografías.

*- Practical English,* SB, pág. 54: capacidad para describir argumentos de libros o películas y expresar opiniones.

*- Life Skills*, SB, pág. 107: resolución de problemas en equipo.

* Competencia emprendedora:

*- Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 43 y 47: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- *Speaking*, SB, págs. 45 y 51; *Grammar in Use*, SB, pág. 49: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Techno Task*, SB, pág. 51: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.

- *Writing*, SB, págs. 52-53: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

*- Practical English,* SB, pág. 54: capacidad para dar información, expresar opiniones y hacer sugerencias a través de textos escritos.

- *Life Skills*, SB, pág. 107: resolución conjunta de problemas mediante la contestación a dos preguntas. Capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, desarrollo del pensamiento crítico y trabajo en equipo.

- *Student Learning Record*, WB, pág. 122: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

*- Vocabulary*, SB, págs. 44: datos interesantes sobre el mundo del espectáculo.

*- Listening,* SB, págs. 45: interés por conocer festivales de distintas partes del mundo.

*- Reading,* SB, págs. 46-47: interés por conocer artistas y éxitos de la música del siglo XX.

*- Grammar in Context,* SB, pág. 49: reflexión sobre la popularidad de la literatura juvenil en la población adulta.

*- Listening,* SB, pág. 50: interés por conocer la historia de los parques de atracciones.

*- Writing,* SB, págs. 52-53: interés por conocer información sobre las películas *Yesterday* (que rinde homenaje a los Beatles) y *Bohemian Rhapsody* (que narra la vida del cantante Freddie Mercury), y lectura de varias críticas cinematográficas.

*- Outlook on the World*, SB, pág. 117: interés por conocer información sobre los postes totémicos de Duncan, en la isla de Vancouver.

**e) Temas interdisciplinares**

* Cultura Audiovisual:

- El Globe Theatre de Londres.

- La película *Yesterday* (homenaje a los Beatles).

- La película *Bohemian Rhapsody* y la vida del cantante Freddie Mercury.

- La película de *El rey león.*

- La serie de televisión *Los Simpsons.*

- Datos sobre la actrizHelena Bonham Carter.

- Las películas *The Kid Who Would Be King*, *Blinded by the Light*, *Five Feet Apart* y *Rim of the World*.

* Tecnología e Ingeniería:

- El foro de Internet.

- La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.

* Lenguaje y Práctica Musical:

- La música del siglo XX: ABBA, David Bowie, Elton John y Pink Floyd.

* Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para comentar distintas opciones y especular sobre una fotografía.

- Los prefijos.

- Los sustantivos seguidos de preposición.

- Palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo.

*-* El uso de los modales y los modales perfectos.

- Técnicas de escritura.

- Uso de pronombres personales y demostrativos, y de adjetivos posesivos para evitar la reiteración.

- La estructura de una crítica cinematográfica. Redacción de una.

- Diferencias entre el inglés canadiense y el inglés americano.

* Filosofía:

- Respeto por las preferencias y opiniones de otras personas.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

**UNIT 5 – *Making a Difference***

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con temas sociales, expresiones con **far** *y phrasal verbs* con dos partículas (*phrasal verbs* de tres palabras).
* Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para hacer frente a problemas relacionados con el alcohol y las drogas en los jóvenes.
* Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales*.*
* Comprender la información clave de un panel de debate sobre temas de actualidad y una presentación sobre trabajos de voluntariado.
* De forma oral, expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
* Redactar un correo electrónico de queja, empleando las conjunciones finales correctamente.
* Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **Iceland**, **programme** y **decade** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **human**, **Tanzania** y **willing**.

**b) Contenidos didácticos**

* *Your Outlook Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la observación de fotografías y el análisis de los resultados de una encuesta mediante la contestación a dos preguntas.
* *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

***Vocabulary***

* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* Comprensión del vocabulario clave relacionado con temas sociales.
* Contestación a una encuesta de revista sobre temas sociales.
* Aplicación del vocabulario relacionado con temas sociales a través de varias actividades.
* *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con los temas que se plantean en la encuesta mediante la contestación a una pregunta.

***Listening***

* Escucha de un panel de debate sobre temas de actualidad para realizar diferentes actividades.

***Speaking***

* *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de expresar la opinión sobre un tema dado.
* Interacción oral con el compañero/a para expresar acuerdo o desacuerdo sobre las afirmaciones que se dan utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

***Reading***

* *Reading Strategy*: diferentes objetivos de los textos. Claves para identificar la intención del autor/a de un texto.
* Lectura de un artículo de revista sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para hacer frente a problemas relacionados con el alcohol y las drogas en los jóvenes, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión e identificar la intención del autor/a del texto.
* *Tip*: claves y estrategias para completar frases (*sentence completions*). Práctica a través de un ejercicio.
* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.
* *Expressions with* far*:* aprendizaje de expresiones con la palabra **far**, y práctica a través de una actividad.
* *Looking at Language*:identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y explicación del significado de la expresión **face an issue**.
* *Looking at Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **Iceland**, **programme** y **decade**.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.
* *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.
* *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático.

***Grammar***

* *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.
* Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
* Referencia al *Grammar Basics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
* *Look Out!*: información sobre el uso de la expresión **If I were you …** para dar consejo. Error común de poner el verbo **to be** en la primera persona del singular.
* *Grammar in Context*: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
* *Grammar in Use*: práctica oral de la gramática de la sección.
* *IC / IS Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Vocabulary***

* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Three-Word Phrasal Verbs*: aprendizaje de *phrasal verbs* con dos partículas (*phrasal verbs* formados por tres palabras), y práctica a través de actividades.
* Referencia al *Grammar Appendix* y a la lista de *phrasal verbs*: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido y consulta de las traducciones de los *phrasal verbs* aprendidos.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de la lectura de una cita y la contestación a una pregunta relacionada con ella.
* Escucha de una presentación sobre trabajos de voluntariado para realizar distintas actividades.
* *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre proyectos de voluntariado en el extranjero para contestar dos preguntas.
* *Looking at Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **human**, **Tanzania** y **willing**.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

***Speaking***

* Observación de dos imágenes y contestación a una pregunta.
* Lectura de varias preguntas para relacionarlas con sus respuestas, prestando atención a las expresiones que se enseñan.
* *IC / IS Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes debaten sobre el sinhogarismo para contestar una pregunta e identificar las expresiones que se utilizan en la conversación.
* *Task*: debate con el compañero/a sobre uno de los temas sociales que se mencionan en la unidad utilizando las expresiones aprendidas.
* *IC Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* *Work with a Model*: información sobre el contenido de una carta o correo electrónico formal.
* Información sobre la estructura de una carta o correo electrónico formal para presentar una queja.
* Lectura de un correo electrónico formal para presentar una queja y realización de distintas actividades relacionadas con él.
* *Looking at Language*: expresiones para despedirse en un correo electrónico formal*.*
* *Connectors of Purpose*: información sobre las conjunciones finales y realización de distintas actividades relacionadas con ellas.
* *Task*: lectura de varios comunicados que los residentes de una urbanización han publicado en la web de su vecindario y redacción de un correo electrónico formal de queja, siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
* Referencias a la *Writing Guide*: repaso y ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

***Looking Back***

* *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidada través dedistintas actividades.
* *Practical English*: práctica adicional de la producción oral y escrita a través dedistintas actividades.
* *Tip*: consejo de dar razones a la hora de contestar preguntas sobre temas sociales en lugar de decir simplemente *sí* o *no*.
* *IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Outlook on the World***

* *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre Sídney y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Over to You*: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
* Lectura de un texto sobre la convicta infantil (y, posteriormente, madre fundadora de Australia) Mary Wade y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
* *Local Language*: apartado en el que se incluyen palabras del argot propio del inglés australiano.

**c) Situaciones de aprendizaje**

***Life Skills: Completing an Application***

* Lectura de una página web en la que se anuncia un programa de voluntariado para responder varias preguntas de diferentes actividades.
* Lectura y compleción de un formulario para solicitar la participación en el programa de voluntariado, escucha de una entrevista para la solicitud de un puesto de trabajo en un campamento de verano y práctica de la entrevista con el compañero/a.
* *Time Out – IC / IS Video: The Blue Flamingos*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 56-57, 59 y 62: uso de vocabulario relacionado con temas sociales, expresiones con **far** y *phrasal verbs* con dos partículas (*phrasal verbs* de tres palabras); *Looking at Language*, SB, pág. 59: significado de la expresión **face an issue**; *Looking Back*, SB, pág. 66: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 57 y 62: comprensión oral de un panel de debate sobre temas de actualidad y una presentación sobre trabajos de voluntariado; *Life Skills*, SB, pág. 108: comprensión oral de una entrevista para la solicitud de un puesto de trabajo en un campamento de verano.

*- Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 55, 56 y 59: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante en análisis de los resultados de una encuesta, la contestación a una pregunta sobre temas sociales y la reflexión sobre las respuestas a dos preguntas relacionadas con el tema tratado en el texto de lectura de la unidad; *Speaking*, SB, págs. 57 y 63: uso de la lengua inglesa para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos; *Grammar in Use*, SB, pág. 61: conversación con el compañero/a sobre lo que harían en las situaciones planteadas para practicar de forma oral la gramática aprendida en la unidad; *Techno Task*, SB, pág. 62: respuesta a dos preguntas; *Practical English*, SB, pág. 66: ejercicio para practicar la producción oral; *Life Skills*, SB, pág. 108: entrevista telefónica con el compañero/a.

*- Reading*, SB, págs. 58-59: comprensión escrita de un artículo sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para hacer frente a problemas relacionados con el alcohol y las drogas en los jóvenes; *Life Skills*, SB, pág. 108: lectura del contenido de una página web en la que se ofrece un trabajo de voluntariado; *Outlook on the World*, SB, pág. 118: lectura de un texto sobre la convicta infantil (y, posteriormente, madre fundadora de Australia) Mary Wade.

*- Looking at Pronunciation*, SB, págs. 59 y 62; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 133: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **Iceland**, **programme** y **decade** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **human**, **Tanzania** y **willing**.

*- Grammar,* SB, págs. 60-61: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; *Look Out!*, SB, pág. 60: uso correcto de la expresión **If I were you …** para dar consejo; *Grammar in Context*, SB, pág. 61: aplicación de la gramática aprendida en contexto; *Grammar Basics*, pág. 128: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: los condicionales y las oraciones temporales.

*- Writing*, SB, págs. 64-65: redacción de un correo electrónico formal de queja y aprendizaje del uso de las conjunciones finales; *Looking at Language*, SB, pág. 64: expresiones para despedirse en un correo electrónico formal; *Practical English*, SB, pág. 66: ejercicio para practicar la producción escrita.

* Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

*- Your Outlook Critical Thinking*, SB, pág. 55: porcentajes de los resultados de una encuesta sobre las acciones que están llevando a cabo los adolescentes para lograr un cambio en el mundo.

* Competencia digital:

*- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus,* SB, págs. 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 66, 108 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Task*, SB, pág. 62: búsqueda en Internet de información sobre proyectos de voluntariado en el extranjero.

- *Life Skills*, SB, pág. 108: solicitud de participación en programas de voluntariado a través de páginas web.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Reading Strategy*, SB, pág. 58; *Tip*, SB, págs. 58, 66 y 133; *Check Your Progress*, WB, pág. 45; *Student Learning Record*, WB, pág. 123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 55, 56 y 59: fomento del pensamiento crítico.

* Competencia ciudadana:

*- Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 55, 56 y 59: interés por conocer los resultados de una encuesta que muestra qué acciones están llevando a cabo los adolescentes para lograr un cambio en el mundo, reflexión sobre los problemas sociales que se dan en el lugar donde viven y reflexión sobre cómo afectaría a sus vidas la imposición de un toque de queda para adolescentes con el objetivo de reducir el consumo de alcohol y drogas.

*- Vocabulary,* SB, pág. 56: conciencia sobre algunos problemas sociales que afectan a la sociedad actual.

*- Listening*, SB, págs. 57 y 62: conciencia sobre problemas sociales relacionados con la desigualdad, el medio ambiente y el desempleo, y reflexión sobre los trabajos de voluntariado.

*- Speaking*, SB, págs. 57 y 63: aprendizaje y práctica de fórmulas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos. Reflexión y expresión de la opinión sobre distintos temas sociales de interés.

*- Reading*, SB, págs. 58-59: reflexión sobre el éxito de los resultados de un programa impulsado por el gobierno de Islandia para prevenir y reducir el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.

*- Grammar in Context*,SB, pág. 61:campaña para combatir el acoso escolar.

*- Grammar in Use*, SB, pág. 61: práctica de la gramática aprendida a través de la expresión oral. Reflexión sobre lo que harían en determinadas situaciones.

*- Techno Task,* SB, pág. 62: interés por conocer proyectos de voluntariado en el extranjero.

*-* *Writing*, SB, pág. 64: reflexión sobre la importancia de garantizar la igualdad de oportunidades de mujeres y hombres en relación a la práctica de distintas actividades deportivas; *Task*, pág. 65: reflexión sobre la importancia de pasar a la acción con respecto a aquello que nos está afectando a nuestras vidas.

*- Practical English,* SB, pág. 66: capacidad para explicar razones sobre opiniones y expresar puntos de vista.

*- Life Skills*, SB, pág. 107: trabajo en equipo. Capacidad para llevar a cabo una entrevista telefónica.

* Competencia emprendedora:

- *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 55, 56 y 59: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- *Speaking*, SB, págs. 57 y 63; *Grammar in Use*, SB, pág. 61: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Techno Task*, SB, pág. 62: capacidad de análisis y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- *Writing*, SB, págs. 64-65: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Practical English*, SB, pág. 66: capacidad para transmitir información e ideas y describir experiencias y sentimientos de forma detallada a través de textos escritos.

*- Life Skills*, SB, pág. 108: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.

- *Student Learning Record*, WB, pág. 123: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

*- Grammar in Context*,SB, pág. 61:la estudiante indonesia Rizka Raisa Fatimah Ramli y su creación de la heroína de cómic Cipta para combatir el acoso escolar.

*- Outlook on the World*, SB, pág. 118: información sobre Sídney y Mary Wade.

**e) Temas interdisciplinares**

* Tecnología e Ingeniería:

- La carta o correo electrónico formal como medio para canalizar quejas o protestas.

* Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.

- Expresiones con la palabra **far**.

- *Phrasal verbs* con dos partículas (*phrasal verbs* formados por tres palabras).

*-* El uso de los condicionales y las oraciones temporales.

- Técnicas de escritura.

- El uso de las conjunciones finales.

- La estructura de una carta o un correo electrónico formal. Redacción de uno.

- Diferencias entre el inglés australiano y el inglés británico.

* Filosofía:

- Conciencia sobre los problemas de la sociedad actual.

- Programas para la prevención y reducción del consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.

- La igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en la sociedad actual.

- La igualdad de trato y no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social.

- Reflexión sobre los programas de voluntariado.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Salud y bienestar:

- Prevención y reducción del consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.

* Igualdad de género:

- Igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en la sociedad actual.

* Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

- Campañas contra el acoso escolar.

**UNIT 6 – *It’s a Wild World***

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, los prefijos negativos y los *phrasal verbs*.
* Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto de un museo de historia natural.
* Utilizar de forma correcta la pasiva*.*
* Comprender la información clave de una entrevista radiofónica a un bloguero de viajes y varios monólogos y diálogos en los que varias personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza.
* De forma oral, describir un lugar y tomar decisiones.
* Redactar la descripción de un lugar utilizando los adjetivos correctamente.
* Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**, y los sonidos consonánticos **/j/** y **/w/**.

**b) Contenidos didácticos**

* *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita. Contestación a una pregunta relacionada con la cita.
* *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

***Vocabulary***

* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* Comprensión del vocabulario clave relacionado con la naturaleza.
* Aplicación del vocabulario relacionado con la naturaleza a través de actividades.
* *Looking at Language*: aprendizaje de palabras relacionadas con el medio natural que se confunden con facilidad.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
* Escucha de un entrevista radiofónica a un bloguero de viajes para realizar distintas actividades.

***Speaking***

* *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de describir un lugar.
* Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre el lugar más interesante que hayan visitado o del que hayan oído hablar utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

***Reading***

* *Reading Strategy*: claves para evitar la repetición de palabras en un texto. Uso correcto de pronombres, adjetivos posesivos, pronombres posesivos y demostrativos en los textos (*referencing*).
* Lectura de un folleto de un museo de historia natural y realización de varias actividades para demostrar su comprensión e identificar las referencias a palabras en el texto.
* *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con la información del folleto.
* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.
* *Tip*: claves y estrategias para encontrar sinónimos en textos.
* *Negative Prefixes*:aprendizaje de los prefijos negativos **dis**‐, **il**‐, **im**‐, **in**‐, **ir**‐ y **un**‐, y práctica a través de una actividad.
* Referencia al *Grammar Appendix*: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido.
* *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre insectos.
* *Looking at Language*:identificación del significado correcto del *false friend* destacado en el texto y usos de la palabra **like**.
* *Looking at Pronunciation:* pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

***Grammar***

* *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso correcto la pasiva.
* Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
* Referencia al *Grammar Basics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
* *Grammar in Context*: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
* *Your Outlook Critical Thinking*: reflexión sobre los motivos por los que algunas personas deciden vivir en zonas con alto riesgo de catástrofes naturales.
* *Grammar in Use*: práctica oral de la gramática de la sección.
* *IC / IS Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Vocabulary***

* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Phrasal Verbs*: posibilidad de crear *phrasal verbs* a partir de un mismo verbo añadiéndole diferentes partículas, y práctica a través de actividades.
* Referencia al *Grammar Appendix* y a la lista de *phrasal verbs*: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido y consulta de las traducciones de los *phrasal verbs* aprendidos.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
* Escucha de varios monólogos y diálogos en los que varias personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza para realizar varias actividades.
* *Looking at Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos consonánticos **/j/** y **/w/**.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

***Speaking***

* Observación de imágenes de algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo para una votación *online* y contestación a dos preguntas relacionadas con el tema.
* *IC / IS Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comentan sus preferencias para la votación para completar un diálogo.
* Identificación de expresiones sinónimas en el diálogo.
* *Look Out!*: uso correcto de la expresión **I don’t agree** para expresar desacuerdo.
* *Task*: interacción con el compañero/a para hablar sobre las imágenes y decidir por cuál votarían utilizando las expresiones aprendidas.
* *Techno Task*: creación de un *collage* con fotografías de su localidad. Uso de adjetivos para describir los lugares que aparecen en las fotografías y las emociones que cada lugar les produce.
* *IC Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* *Work with a Model*: información sobre el contenido de los textos descriptivos.
* Información sobre la estructura de los textos descriptivos.
* Lectura de un texto descriptivo sobre la Cappadocia y realización de distintas actividades relacionadas con él.
* *Looking at Language*: uso del *Present Simple* y el *Past Simple* en los textos descriptivos.
* *Adjectives*: información sobre los adjetivos y realización de distintas actividades relacionadas con ellos.
* *Task*: lectura de fichas sobre lugares con condiciones extremas y redacción de un texto descriptivo sobre un lugar con condiciones extremas que hayan visitado o que les gustaría visitar, siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
* Referencias a la *Writing Guide*: repaso y ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

***Looking Back***

* *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidada través dedistintas actividades.
* *Practical English*: práctica adicional de la producción oral y escrita a través dedistintas actividades.
* *IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Outlook on the World***

* *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre Dublín y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Over to You*: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
* Lectura de un texto sobre *El libro de Kells* y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
* *Local Language*: información y vocabulario propio del idioma irlandés.

**c) Situaciones de aprendizaje**

***Life Skills: Making Decisions***

* Escucha de una conversación entre una madre y una hija sobre un viaje que van a hacer a Sudáfrica para contestar varias preguntas.
* Lectura de varios folletos con distintas opciones de viaje para responder varias preguntas e indicar qué frases son verdaderas o falsas.
* Práctica oral para decidir la mejor opción para la familia Smith.
* *Time Out – IC / IS Video: A Long Way to Go*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 68, 70 y 74: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza, los prefijos negativos y los *phrasal verbs*; *Looking at Language*, SB, págs. 69 y 71: palabras relacionadas con el medio natural que se confunden con facilidad, identificación del significado correcto del *false friend* destacado en el texto y usos de la palabra **like**; *Looking Back*, SB, pág. 78: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 69 y 74: comprensión oral de una entrevista radiofónica a un bloguero de viajes y varios monólogos y diálogos en los que varias personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza; *Life Skills*, SB, pág. 109: comprensión oral de una conversación sobre un viaje a Sudáfrica.

*- Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 67, 70 y 59: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la lectura y reflexión sobre el contenido de una cita, y la contestación a varias preguntas relacionadas con el tema del texto de lectura de la unidad y las zonas con alto riesgo de catástrofes naturales; *Speaking*, SB, págs. 69 y 75: uso de la lengua inglesa para describir un lugar y tomar decisiones; *Grammar in Use*, SB, pág. 73: debate con el compañero/a para decidir cómo prepararse para una tormenta de nieve y comentar cómo la gente se verá afectada por este fenómeno meteorológico; *Practical English*, SB, pág. 78: ejercicio para practicar la producción oral; *Life Skills*, SB, pág. 109: práctica oral en la que se decide la mejor opción de vacaciones para una familia.

*- Reading*, SB, págs. 70-71: comprensión escrita de un folleto de un museo de historia natural; *Life Skills*, SB, pág. 109: lectura de varios folletos con distintas opciones de viaje; *Outlook on the World*, SB, pág. 119: lectura de un texto sobre *El libro de Kells*.

*- Looking at Pronunciation*, SB, págs. 71 y 74; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 133-134: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**, y los sonidos **/j/** y **/w/**.

*- Grammar,* SB, págs. 60-61: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; *Grammar in Context*, SB, pág. 73: aplicación de la gramática aprendida en contexto; *Look Out!*, SB, pág. 75: uso correcto de la expresión **I don’t agree** para expresar desacuerdo; *Grammar Basics*, pág. 129: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: la pasiva.

*- Writing*, SB, págs. 76-77: redacción de un texto descriptivo sobre un lugar con condiciones extremas y aprendizaje del uso de los adjetivos; *Looking at Language*, SB, pág. 76: uso del *Present Simple* y el *Past Simple* en los textos descriptivos; *Practical English*, SB, pág. 78: ejercicio para practicar la producción escrita.

* Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

*- Vocabulary*, SB, pág. 68; *Listening*, SB, pág. 74: datos relacionados con el mundo natural.

- *Reading*, SB, págs. 70-71: reflexión sobre la función vital de los animales en su ecosistema.

- *Grammar*, SB, pág. 72: importancia de los espacios verdes para la salud mental e interés por conocer fenómenos meteorológicos que han influido en la historia de la humanidad y algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes como son las formaciones de nieve conocidas como los *penitentes*, en la cordillera de los Andes, y los cabellos de Pele de los volcanes de Hawái; *Grammar in Context*, SB, pág. 73; *Your Outlook Critical Thinking*, SB, pág. 73: reflexión sobre capacidad de adaptación del ser humano a fenómenos meteorológicos extremos como los huracanes o tornados; *Grammar in Use*, SB, pág. 73: reflexión sobre las consecuencias y preparación para una tormenta de nieve.

*- Speaking*, SB, pág. 75; *Writing*, SB, págs. 76-77: interés por conocer algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo.

*- Looking Back*, SB, pág. 78: información sobre la erupción del volcán White Island de 2019 en Nueva Zelanda.

* Competencia digital:

*- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus,* SB, págs. 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 78, 109 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Task*, SB, pág. 75: creación de un *collage* con fotografías de su localidad.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Reading Strategy*, SB, pág. 70; *Tip*, SB, págs. 70 y 134; *Check Your Progress*, WB, pág. 53; *Student Learning Record*, WB, pág. 123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 67, 70 y 73: fomento del pensamiento crítico.

* Competencia ciudadana:

*- Your Outlook Critical Thinking*, SB, pág. 67: reflexión sobre la similitud de los animales con el ser humano.

*- Vocabulary*, SB, pág. 68: respeto por el mundo natural.

*- Speaking*, SB, págs. 69 y 75: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir un lugar y tomar decisiones. Reflexión sobre la belleza de algunos paisajes afectados por fenómenos naturales.

*- Reading*, SB, págs. 70-71: reflexión sobre la importancia de las diferentes especies de animales y el papel que desempeñan en el ecosistema en el que viven. Respeto por los animales.

*- Grammar in Use*, SB, pág. 73: reflexión sobre la importancia de estar preparado/a ante situaciones de emergencia.

*- Listening*, SB, pág. 74: interés por conocer datos relacionados con el mundo natural. Respeto por la naturaleza.

- *Writing*, SB, págs. 76-77: reflexión sobre la belleza de diferentes paisajes naturales.

*- Practical English*, SB, pág. 78: capacidad para comunicar oralmente de forma clara y eficaz, y para reaccionar a sugerencias.

*- Life Skills*, SB, pág. 109: trabajo en equipo. Capacidad para barajar distintas posibilidades y tomar decisiones.

* Competencia emprendedora:

- *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 67, 70 y 73: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- *Speaking*, SB, págs. 69 y 75; *Grammar in Use*, SB, pág. 73: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Techno Task*, SB, pág. 75: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- *Writing*, SB, págs. 76-77: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Practical English*, SB, pág. 78: capacidad para dar información y expresar opiniones a través de textos escritos.

*- Life Skills*, SB, pág. 109: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo. Capacidad de análisis, toma de decisiones y capacidad de negociación.

- *Student Learning Record*, WB, pág. 123: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Grammar*, SB, págs. 72-73: información de interés sobre la Armada Invencible, los huracanes de Florida, las formaciones de nieve conocidas como *penitentes* de la cordillera de los Andes y los cabellos de Pele de los volcanes de Hawái.

- *Speaking*, SB, pág. 75; *Writing*, SB, págs. 76-77: espacios naturales sorprendentes: el lago Frying Pan de Nueva Zelanda, el pozo de Darvaza o “puerta al infierno” del desierto de Turkmenistán, el Parque Nacional Phong Nha-Ke Bang de Vietnam, el Parque Forestal Nacional de Zhangjiajie en China y la Gran Barrera de Coral australiana.

- *Writing*, SB, págs. 76-77: información de interés sobre la región de Cappadocia en Turquía, el mar Muerto, la reserva natural de Hornstrandir en Islandia y el valle de la Muerte de California.

*- Looking Back*, SB, pág. 78: erupción del volcán White Island de 2019 en Nueva Zelanda.

*- Life Skills*, SB, pág. 109: opciones de vacaciones por Sudáfrica.

*- Outlook on the World*, SB, pág. 119: información sobre Dublín y *El libro de Kells*.

**e) Temas interdisciplinares**

* Biología, Geología y Ciencias Ambientales:

- La función vital de los animales en su ecosistema.

- Los huracanes de Florida.

- Los *penitentes* de la cordillera de los Andes.

- Los cabellos de Pele de los volcanes de Hawái.

- El lago Frying Pan de Nueva Zelanda.

- El pozo de Darvaza o “puerta al infierno” del desierto de Turkmenistán.

- El Parque Nacional Phong Nha-Ke Bang de Vietnam.

- El Parque Forestal Nacional de Zhangjiajie en China.

- La Gran Barrera de Coral australiana.

- La Cappadocia de Turquía.

- El mar Muerto.

- La reserva natural de Hornstrandir en Islandia.

- El valle de la Muerte de California.

* Tecnología e Ingeniería:

- Los blogs.

* Proyectos Artísticos:

- Creación de un *collage*.

* Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para describir un lugar y tomar decisiones.

- Los prefijos negativos **dis**‐, **il**‐, **im**‐, **in**‐, **ir**‐ y **un**‐.

- *Phrasal verbs* con un mismo verbo principal y diferente partícula.

- La pasiva.

- Técnicas de escritura.

- Los adjetivos.

- La estructura de un texto descriptivo. Redacción de uno.

- El lenguaje irlandés.

* Literatura Universal:

- *El Libro de Kells*.

* Historia del Mundo Contemporáneo:

- La Armada Invencible.

- Erupción del volcán White Island de 2019 en Nueva Zelanda.

* Filosofía:

- Respeto por la naturaleza.

- Respeto por los animales.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Salud y bienestar:

- La importancia de los espacios verdes para la salud mental.

* Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

* Acción por el clima:

- Fenómenos meteorológicos extremos.

* Vida de ecosistemas terrestres:

- La función vital de los animales en su ecosistema.

- Fenómenos naturales sorprendentes.

- Espacios naturales.

- Erupciones volcánicas.

- Respeto por los animales y conservación y cuidado del medio ambiente.

**UNIT 7 – *Living on the Edge***

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con situaciones peligrosas, expresiones con **beyond** y sufijos para la formación de adjetivos.
* Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo.
* Utilizar de forma correcta el estilo indirecto*.*
* Comprender la información clave de una conferencia sobre los libros de cómics con superhéroes que tienen alguna discapacidad y, en concreto, sobre *Daredevil*, de Marvel, y una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos.
* De forma oral, alegar razones y comparar imágenes.
* Redactar un texto narrativo, empleando las expresiones temporales y los conectores de secuencia correctamente.
* Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cautious** y **respond**, y practicar la lectura de transcripciones fonéticas de palabras completas.

**b) Contenidos didácticos**

* *Your Outlook Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la observación de un dibujo y la lectura y comprensión de una frase.
* *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

***Vocabulary***

* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* Contestación a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a.
* Comprensión del vocabulario clave relacionado con las situaciones peligrosas.
* Aplicación del vocabulario relacionado con las situaciones peligrosas a través de actividades.
* *Looking at Language*: palabras que se confunden con facilidad: **scream** y **shout**.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
* Escucha de una conferencia sobre los libros de cómics con superhéroes que tienen alguna discapacidad y, en concreto, sobre *Daredevil*, de Marvel, para realizar distintas actividades.
* *Techno Task*: reconocimiento de nombres de superhéroes y superheroínas y búsqueda en Internet de información sobre otro superhéroe o superheroína de Marvel para completar una ficha.

***Speaking***

* *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de alegar razones.
* Alegación de razones relacionadas con la pregunta formulada utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

***Reading***

* *Reading Strategy*: claves para identificar la idea principal del texto. Práctica a través de una actividad.
* Lectura de un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Tip*: claves y estrategias para identificar si una frase es verdadera o falsa.
* *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.
* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.
* *Expressions with* beyond*:* aprendizaje de expresiones con **beyond** y práctica a través de una actividad.
* *Looking at Language:* identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y formación de adjetivos compuestos con **well-**.
* *Looking at Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cautious** y **respond**.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.
* *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre el vuelo en parapente.

***Grammar***

* *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso correcto del estilo indirecto.
* Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
* Referencia al *Grammar Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
* *Looking at Language*: información sobre los *reporting verbs* que introducen el estilo indirecto en oraciones declarativas.
* *Grammar in Context*: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
* *Grammar in Use*: práctica oral de la gramática de la sección.
* *IC / IS Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Vocabulary***

* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Adjective Suffixes*: uso de los sufijos **-ed, -ing, -ful** y **-less** para la formación de adjetivos, y práctica a través de actividades.
* Referencia al *Grammar Appendix*: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido.
* *Look Out!*: adjetivos que solo pueden formarse con el sufijo **-ful** o con el sufijo **-less** y no con ambos.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
* Escucha de una conversación sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana para realizar distintas actividades.
* *Looking at Pronunciation*: práctica de la lectura de transcripciones fonéticas de palabras completas.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la lectura de transcripciones fonéticas de palabras completas.

***Speaking***

* Observación de imágenes relacionadas con el riesgo y situaciones u oficios peligrosos, y contestación a una pregunta.
* Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar fotografías.
* *IC / IS Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan dos imágenes para contestar una pregunta.
* *Task*: comparación de fotografías con el compañero/a para contestar una pregunta utilizando las expresiones aprendidas y las ideas que se dan.
* *Tip*:aprendizaje de expresiones para captar la atención de alguien.
* *IC Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* *Work with a Model*: explicación sobre qué es y qué contiene un texto narrativo.
* Información sobre la estructura de un texto narrativo.
* Lectura de un texto narrativo y realización de distintas actividades relacionadas con él.
* *Looking at Language*: uso del *Past Simple*, el *Past Continuous* y el *Past Perfect Simple* en los textos narrativos.
* *Time Expressions and Connectors of Sequence*: información sobre las expresiones temporales y los conectores de secuencia, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
* *Task*: lectura de los comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido y redacción de un texto narrativo para relatar alguna experiencia aterradora real o imaginaria siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
* Referencias a la *Writing Guide*: repaso y ampliación del uso de las expresiones temporales y los conectores de secuencia, y las técnicas de escritura aprendidas.

***Looking Back***

* *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidada través dedistintas actividades.
* *Practical English*: práctica adicional de la producción oral y escrita a través dedistintas actividades.
* *IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Outlook on the World***

* *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre Delhi y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Over to You*: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
* Lectura de un texto sobre el mercado de Khari Baoli y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
* *Local Language*: influencia del idioma hindi sobre el inglés actual (existencia de palabras inglesas de origen hindi). Identificación de palabras provenientes del hindi en el idioma materno del alumno/a.

**c) Situaciones de aprendizaje**

***Life Skills: Analysing Online Reviews***

* Lectura de las reseñas de la página web de una empresa que organiza clases de vuelo en parapente para contestar varias preguntas.
* Escucha de una conversación sobre las reseñas de la página web para contestar dos preguntas.
* *Time Out – IC / IS Video: Catching a Train*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 80-81, 83 y 86: uso de vocabulario relacionado con situaciones peligrosas, expresiones con **beyond** y sufijos para la formación de adjetivos; *Looking at Language*, SB, págs. 80 y 83: palabras que se confunden con facilidad (**scream** y **shout**), identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y formación de adjetivos compuestos con **well-**; *Look Out!*, SB, pág. 86: adjetivos que pueden formarse con el sufijo **-ful** o con el sufijo **-less**, pero no con ambos; *Looking Back*, SB, pág. 90: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 81 y 86: comprensión oral de una conferencia sobre los libros de cómics con superhéroes que tienen alguna discapacidad y, en concreto, sobre *Daredevil*, de Marvel, y una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos; *Life Skills*, SB, pág. 110: comprensión oral de una conversación sobre las reseñas de una página web de una empresa que organiza clases de vuelo en parapente.

*- Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 79 y 82: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la observación de un dibujo y la lectura y comprensión de una frase, y la contestación a dos preguntas relacionadas con el tema del texto de lectura de la unidad; *Speaking*, SB, págs. 81 y 87: uso de la lengua inglesa para alegar razones y comparar imágenes; *Grammar in Use*, SB, pág. 85: conversación con el compañero/a para comentar lo que ha dicho con respecto a los puntos tratados en estilo indirecto; *Practical English*, SB, pág. 90: ejercicio para practicar la producción oral.

*- Reading*, SB, págs. 82-83: comprensión escrita de un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo; *Life Skills*, SB, pág. 110: lectura de varias reseñas de una página web de una empresa que organiza clases de vuelo en parapente; *Outlook on the World*, SB, pág. 120: lectura de un texto sobre el mercado de Khari Baoli.

*- Looking at Pronunciation*, SB, págs. 83 y 86; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 134: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cautious** y **respond**, y práctica de la lectura de transcripciones fonéticas de palabras completas.

*- Grammar,* SB, págs. 84-85: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; *Looking at Language*, SB, pág. 84: información sobre los *reporting verbs* que introducen el estilo indirecto en oraciones declarativas; *Grammar in Context*, SB, pág. 85: aplicación de la gramática aprendida en contexto; *Grammar Basics*, pág. 130: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el estilo indirecto.

*- Writing*, SB, págs. 88-89: redacción de un texto narrativo narrativo y aprendizaje de las expresiones temporales y los conectores de secuencia; *Looking at Language*, SB, pág. 88: uso del *Past Simple*, el *Past Continuous* y el *Past Perfect Simple* en los textos narrativos; *Practical English*, SB, pág. 90: ejercicio para practicar la producción escrita.

* Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Reading*, SB, págs. 82-83: artículo científico en el que se analizan los factores que influyen en las conductas de riesgo de algunas personas.

* Competencia digital:

*- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus,* SB, págs. 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 90, 110 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Techno Task*, SB, pág. 81: búsqueda en Internet de información sobre un superhéroe o superheroína de Marvel.

- *Digital Teacher’s Resources:*

+ *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Reading Strategy*, SB, pág. 82; *Tip*, SB, págs. 82 y 87; *Check Your Progress*, WB, pág. 61; *Student Learning Record*, WB, pág. 123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 79 y 82: fomento del pensamiento crítico.

* Competencia ciudadana:

*- Speaking*, SB, págs. 81 y 87: aprendizaje y práctica de fórmulas para alegar razones y comparar imágenes.

*- Grammar in Context*, SB, pág. 85: respeto hacia las víctimas del terrorismo.

- *Grammar in Use*, SB, pág. 85; *Writing*, SB, págs. 88-89: respeto por las experiencias y los sentimientos ajenos.

*- Listening,* SB, pág. 86:reflexión sobre la posibilidad de creación de programas educativos diferentes para fomentar aspectos positivos del ser humano.

*- Speaking*, SB, pág. 87: respeto por las profesiones de riesgo.

*- Practical English*, SB, pág. 90: capacidad para tomar parte en debates de forma efectiva, y para justificar opiniones, planes y sugerencias.

* Competencia emprendedora:

- *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 79 y 82: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- *Techno Task*, SB, pág. 81: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- *Speaking*, SB, págs. 81 y 87; *Grammar in Use*, SB, pág. 85: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, págs. 88-89: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Practical English*, SB, pág. 90: capacidad para describir experiencias y sentimientos de forma detallada y transmitir información e ideas a través de textos escritos.

*- Life Skills*, SB, pág. 110: capacidad de análisis, capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.

- *Student Learning Record*, WB, pág. 123: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

*- Listening*, SB, pág. 81; *Techno Task*, SB, pág. 81: superhéroes y superheroínas de Marvel.

*- Reading*, SB, págs. 82-83: influencia de la cultura en la habilidad de las personas para tomar riesgos.

*- Grammar in Context*, SB, pág. 85: ejemplo de sentencia judicial en Nueva York.

*- Listening,* SB, pág. 86:información y punto de vista sobre el concepto de *heroísmo* de Philip Zimbardo.

- *Outlook on the World*, SB, pág. 120: interés por conocer información sobre Delhi y el mercado de Khari Baoli.

**e) Temas interdisciplinares**

* Cultura Audiovisual:

- Superhéroes y superheroínas del mundo Marvel.

* Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para alegar razones y comparar imágenes.

- Expresiones con **beyond**.

- Sufijos para la formación de adjetivos.

*-* El uso del estilo indirecto.

*-* Técnicas de escritura.

*-* Expresiones temporales y conectores de secuencia.

- La estructura de un texto narrativo. Redacción de uno.

*-* Palabras del inglés con origen hindi.

* Filosofía:

- Reflexión sobre los factores que influyen en las conductas de riesgo de algunas personas.

- Reflexión sobre la importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todas las personas.

- El valor de los gestos de solidaridad hacia otras personas.

- Reflexión sobre las profesiones de riesgo.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Salud y bienestar:

- Explicación científica a las conductas de riesgo.

* Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

- Reflexión sobre la posibilidad de creación de programas educativos diferentes para fomentar aspectos positivos del ser humano.

- La importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.

* Igualdad de género:

- La importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.

* Trabajo decente y crecimiento económico:

- Profesiones de riesgo.

* Paz, justicia e instituciones sólidas:

- Respeto hacia las víctimas del terrorismo.

**UNIT 8 – *Just an Illusion***

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas, binomios y frases idiomáticas.
* Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista digital en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados.
* Utilizar de forma correcta el gerundio y el infinitivo.
* Comprender la información clave de un pódcast sobre el cerebro humano, y varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas.
* De forma oral, describir recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
* Redactar una crónica de un evento al que hayan asistido.
* Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fooled** y **look**, y practicar la entonación de frases interrogativas.

**b) Contenidos didácticos**

* *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
* *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

***Vocabulary***

* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* Comprensión del vocabulario clave relacionado con trucos e ilusiones ópticas.
* Aplicación del vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas a través de actividades.
* *Looking at Language*: identificación de palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo.
* *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre cómo crear ilusiones ópticas con la cámara de fotos. Presentación en clase de la foto de la mejor ilusión óptica que hayan conseguido y explicación de cómo lo han hecho.

***Listening***

* Escucha de un pódcast sobre el cerebro humano para realizar distintas actividades.

***Speaking***

* *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de describir recuerdos.
* Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre sus recuerdos más recientes utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

***Reading***

* *Reading Strategy*: claves para aprender a leer entre líneas (*making inferences*). Práctica a través de una actividad.
* *Tip*: claves y estrategias para hacer ejercicios en los que hay que contestar preguntas que no siguen el orden cronológico del texto (*multiple matching* exercises).
* Lectura de un artículo de revista digital en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.
* *Binomial Expressions:* aprendizaje de binomios y práctica a través de una actividad.
* *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre trucos audiovisuales.
* *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a tres preguntas relacionadas con el artículo.
* *Looking at Language:* identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y significado de la expresión **lose count of**.
* *Looking at Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fooled** y **look**.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

***Grammar***

* *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso correcto del gerundio y del infinitivo.
* Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
* Referencia al *Grammar Basics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
* *Look Out!*: verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo.
* *Grammar in Context*: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
* *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el uso de la tecnología para la resolución de crímenes.
* *Grammar Review*: repaso de la gramática vista a lo largo del libro.
* *IC / IS Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Vocabulary***

* *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Idioms*: aprendizaje de frases idiomáticas relacionadas con el tema de la percepción personal de la verdad y práctica a través de actividades.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
* Escucha de varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas para realizar distintas actividades.
* *Looking at Pronunciation:* práctica de la entonación de frases interrogativas.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la entonación de frases interrogativas.

***Speaking***

* *IC / IS Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre los espectáculos que se anuncian en unos pósteres para contestar una pregunta.
* Identificación de expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo y pedir aclaraciones.
* *Task*: debate con el compañero/a para decidir una actividad para fin de curso utilizando las expresiones aprendidas en ejercicios anteriores.
* *IC Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
* *IC Exam Speaking Practice*: examen oral para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* *Work with a Model*: información sobre el contenido de las crónicas de eventos.
* Información sobre la estructura de una crónica de eventos.
* Lectura de una crónica sobre un evento y realización de varias actividades relacionadas con ella.
* *Looking at Language*: aprendizaje de los distintos significados de la expresión **check out**.
* *Run-On Sentences*: información sobre frases que están escritas de forma incorrecta al ir todas seguidas, una tras otra, y no estar separadas por un punto que las separe o unidas con un conector o un pronombre relativo, y realización de distintas actividades relacionadas con ellas.
* *Task*: lectura de varios anuncios de una página de actividades para el fin de semana para contestar una pregunta y redacción de una crónica de un evento al que hayan asistido siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
* Referencia a la *Writing Guide*: repaso de la práctica de corrección de *run-on sentences* y ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

***Looking Back***

* *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidada través dedistintas actividades.
* *Practical English*: práctica adicional de la producción oral y escrita a través dedistintas actividades.
* *IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Outlook on the World***

* *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre Edimburgo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Over to You*: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
* Lectura de un texto sobre el escritor escocés Robert Louis Stevenson y su poema *The Lamplighter*, y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
* *Local Language*: información sobre la existencia de los diferentes dialectos, acentos y jerga de las distintas regiones que componen Escocia.

**c) Situaciones de aprendizaje**

***Life Skills: Using a Website***

* Lectura de una página web de espectáculos de magia para contestar varias preguntas.
* Escucha de una conversación entre dos personas que le están echando un vistazo a la página web, con el objetivo de buscar planes para el cumpleaños de una amiga suya, para contestar dos preguntas.
* *Time Out – IC / IS Video: A Great Hotel*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 92-93, 94 y 98: uso de vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas, binomios y frases idiomáticas; *Looking at Language*, SB, págs. 92 y 95: palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo, identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y significado de la expresión **lose count of**; *Looking Back*, SB, pág. 102: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 93 y 98: comprensión oral de un pódcast sobre el cerebro humano, y varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas; *Life Skills*, SB, pág. 111: comprensión oral de una conversación entre dos personas que le están echando un vistazo a una página web con el objetivo de buscar planes para el cumpleaños de una amiga suya.

*- Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 91, 95 y 97: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la lectura y comprensión de una cita, la contestación a tres preguntas relacionadas con el tema del texto de lectura de la unidad y la contestación a otra relacionada con el tema del uso de la tecnología para ayudar a resolver crímenes; *Speaking*, SB, págs. 93 y 99: uso de la lengua inglesa para describir recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo; *Practical English*, SB, pág. 102: ejercicio para practicar la producción oral.

*- Reading*, SB, págs. 94-95: comprensión escrita de un artículo de una revista digital en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados; *Life Skills*, SB, pág. 111: lectura de una página web de espectáculos de magia; *Outlook on the World*, SB, pág. 121: lectura de un texto sobre el escritor escocés Robert Louis Stevenson y su poema *The Lamplighter*.

*- Looking at Pronunciation*, SB, págs. 95 y 98; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 134: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fooled** y **look**, y práctica de la entonación de frases interrogativas.

*- Grammar,* SB, págs. 96-97: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; *Look Out!*, SB, pág. 97: verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo; *Grammar in Context*, SB, pág. 97: aplicación de la gramática aprendida en contexto; *Grammar Basics*, pág. 131: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el gerundio y el infinitivo.

*- Writing*, SB, págs. 100-101: redacción de una crónica de un evento al que hayan asistido e información sobre las *run-on sentences* para aprender a evitar formarlas; *Looking at Language*, SB, pág. 100: distintos significados de la expresión **check out**; *Practical English*, SB, pág. 102: ejercicio para practicar la producción escrita.

* Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Listening*, SB, pág. 93: curiosidad por conocer las formas en que el cerebro nos engaña y cómo este también puede ser manipulado.

* Competencia digital:

*- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus,* SB, págs. 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 102, 111 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Task*, SB, pág. 93: búsqueda en Internet de información sobre cómo crear ilusiones ópticas con la cámara.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Reading Strategy*, SB, pág. 94; *Tip*, SB, págs. 94 y 134; *Check Your Progress*, WB, pág. 69; *Student Learning Record*, WB, pág. 123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 91, 95 y 97: fomento del pensamiento crítico.

* Competencia ciudadana:

*- Techno Task*, SB, pág. 93: capacidad para explicar correctamente cómo han hecho la tarea ante la clase.

*- Speaking*, SB, págs. 93 y 99: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.

*- Grammar*, SB, pág. 96: influencia de las informaciones falsas en la opinión pública.

*- Practical English*, SB, pág. 102: capacidad para pedir y ofrecer información de forma clara y detallada.

* Competencia emprendedora:

- *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 91, 95 y 97: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- *Techno Task*, SB, pág. 93: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- *Speaking*, SB, págs. 93 y 99: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, págs. 100-101: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Practical English*, SB, pág. 102: capacidad para dar y pedir información, y para explicar razones para planes a través de textos escritos.

*- Life Skills*, SB, pág. 111: capacidad de análisis, capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.

- *Student Learning Record*, WB, pág. 123: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Your Outlook Critical Thinking*, SB, pág. 91: reflexión sobre una cita del político John Lubbock.

- *Reading*, SB, pág. 95: los espectáculos de mentalismo como forma de entretenimiento.

- *Grammar*, SB, pág. 96: información sobre cómo el periodista H. L. Mencken llevó a cabo un engaño masivo como experimento social en 1917.

*- Grammar in Context,* SB, pág. 97:interés por conocer la historia de Anna Anderson, una mujer que fingió ser Anastasia Romanov.

*- Grammar Review,* SB, pág. 97: interés por conocer la historia de Van Meegeren, uno de los falsificadores más famosos de la historia.

- *Listening*, SB, pág. 98: origen del April Fools’ Day, día dedicado a gastar bromas en Estados Unidos y Reino Unido. Equivalentes el el país de origen del alumno/a.

- *Speaking*, SB, pág. 99: imágenes de Tupac y Harry Houdini.

- *Writing*, SB, pág. 100: información de interés sobre la convención de magos de Blackpool.

*- Outlook on the World*, SB, pág. 121: interés por conocer información sobre la biografía de Robert Louis Stevenson y su poema *The Lamplighter*.

**e) Temas interdisciplinares**

* Biología, Geología y Ciencias Ambientales:

- Formas en que el cerebro nos engaña y cómo el cerebro también puede ser manipulado.

- Ilusiones ópticas que engañan al cerebro.

* Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para describir recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.

- Binomios.

- Frases idiomáticas.

- Significado de la expresión **lose count of** y distintos significados de la expresión **check out**.

- Palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo.

*-* El uso del gerundio y el infinitivo.

*-* Técnicas de escritura.

*-* *Run-on sentences*.

- La estructura de una crónica de un evento. Redacción de una.

- Dialectos, acentos y jerga de las distintas regiones de Escocia.

* Literatura Universal:

*-* Poema *The Lamplighter,* de Robert Louis Stevenson.

* Filosofía:

- La manipulación y el control de la voluntad.

- Alerta ante las estafas, fraudes y engaños presenciales y telemáticos.

- Reflexión sobre la influencia de las noticias falsas en la opinión pública.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

**7. Rúbrica de evaluación por competencias específicas y criterios de evaluación**

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada unidad, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de las unidades del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta de la unidad que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y los indicadores de logro, así como las calificaciones.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Se recomienda ajustar las graduaciones de insuficiente (de 1 al 4), suficiente (de 5 a 6), bien (de 6 a 7), notable (entre 7 y 8) y sobresaliente (de 9 a 10). Quedando la descripción de la siguiente forma:

Insuficiente: No consigue adquirir las competencias específicas y criterios de evaluación con eficacia para la comunicación lingüística.

Suficiente: Adquiere de forma básica las competencias específicas y responde a los criterios de evaluación.

Bien: Logra manejar los conceptos con relativa soltura para el desarrollo de las competencias específicas, atendiendo a los requerimientos de los criterios de evaluación.

Notable: Consigue adquirir las competencias específicas y llevar a cabo la comunicación lingüística con soltura así como los criterios de evaluación.

Sobresaliente: Adquiere las competencias específicas y es capaz de llevar a cabo la comunicación lingüística con eficacia, así como conseguir los criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación y las competencias específicas tendrán el mismo peso en la evaluación, teniendo en cuenta la evaluación inicial del alumnado, así como su contexto personal y escolar, sus necesidades y capacidades. La evaluación inicial de este curso será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones.

**Unit 1 A Learning Experience**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Vídeo de YouTube (SB, p. 7)  Comentarios que varios estudiantes hacen en su primer día de clase (SB, p. 8, ej. 1)  Cuestionario sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 9, ej. 6)  Presentación sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 9, ej. 7-9)  Comprensión de lo que dice el compañero/a sobre los resultados de un cuestionario  (SB, pág. 9, ej. 10)  Artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña (SB, pp. 10-11)  Vídeo sobre la compañía de teatro Travelling Light  (SB, p. 11)  Comprobación de respuestas de ejercicios (SB, p. 12, ej. 3; p. 13, ej. 7)  Relato de una experiencia sobre una estudiante que comete un error en un examen (SB, p. 12, *Grammar in Context*, ej. 3)  Póster en el que se anuncia un programa de estudios en el extranjero (SB, p. 12, Grammar chart, A)  Mensaje de texto (SB, p. 12, Grammar chart, B)  Nota (SB, p. 13, Grammar chart, A)  Extracto sobre el uso de la realidad virtual en las aulas (SB, p. 13, *Grammar in Context*, ej. 7)  Comprensión de lo que dice el compañero/a sobre lo que ha hecho en los últimos días  (SB, pág. 13, *Grammar in Use*, ej. 8)  Ficha con datos sobre una aplicación para estudiar (SB, p. 14, ej. 4)  Entrevista sobre aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar (SB, p. 14, ej. 4-5)  Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 15, ej. 2)  Comprensión de lo que dice el compañero/a al comparar fotografías (SB, pág. 15, *Task*)  Correo electrónico sobre la experiencia de una estudiante que empieza las clases en un centro educativo nuevo (SB, p. 16, ej. 1)  Póster de un consejo de estudiantes (SB, p. 17, *Prepare for the Task*, ej. 2)  Comprensión de lo que dice el compañero/a al expresar acuerdo o desacuerdo y explicar razones y puntos de vista (SB, pág. 18, *Practical English*, ej. 5)  Infografías sobre la educación en el Reino Unido (SB, p. 104, *Life Skills*, ej. 1)  Conversación sobre una infografía (SB, p. 104, *Life Skills*, ej. 2)  Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 104, *Time Out!*: *I’ve Arrived!*)  Vídeo sobre Ciudad del Cabo (SB, p. 114)  Texto sobre un lugar de interés turístico en Ciudad del Cabo (SB, p. 114, *Outlook on the World*, ej. 4)  Artículo sobre la lucha de un joven sin hogar que logró ir a la universidad (WB, p. 7, *Putting It Together*, ej. 7)  Artículo sobre un colegio en la República de Somalilandia (WB, p. 8, ej. 5)  Artículo sobre un colegio en Londres con un modelo de enseñanza alternativo (WB, p. 11)  Correo electrónico informal (WB, p. 12, ej. 2)  Artículo sobre los colegios en Estados Unidos cuya participación en actividades al aire libre son obligatorias (WB, p. 13, ej. 3)  Artículo sobre un corredor de maratón (WB, pp. 72-73, *Reading 1*)  Gente hablando en seis situaciones diferentes (WB, p. 81, *Listening 1*) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | Debate sobre los resultados de un cuestionario (SB, p. 9, ej. 10)  Conversación sobre lo que los alumnos/as han hecho en los últimos días (SB, p. 13, *Grammar in Use*, ej. 8)  Redacción de tres frases con información sobre una aplicación para estudiar (SB, *Techno Task*, p. 14)  Conversación donde se comparan dos fotografías (SB, p. 15, *Task*)  Redacción de un correo electrónico dirigido un amigo/a (SB, p. 17, *Task*)  Conversación en la que los alumnos expresan acuerdo o desacuerdo y explican razones y puntos de vista  (SB, p. 18, *Practical English*, ej. 5)  Redacción de una publicación relacionada con una charla en redes sociales a través de la cual transmiten información e ideas, expresan opiniones y hacen sugerencias (SB, p. 18, *Practical English*, ej. 6)  Conversación en la que los alumnos/as hacen y contestan preguntas sobre una infografía (SB, p. 104, *Life Skills*, ej. 4)  Redacción de un correo electrónico dirigido a un amigo/a sobre el comienzo del curso (WB, p. 12, *Task*)  Comparación de fotografías, debate sobre los temas tratados y toma de decisiones con el compañero/a  (WB, p. 89, *Speaking 1*)  Redacción de un artículo de opinión sobre si los juegos *online* son una pérdida de tiempo (WB, p. 97, *Writing 1*) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente  fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1.  3.2. | Debate sobre los resultados de un cuestionario (SB, p. 9, ej. 10)  Conversación sobre lo que los alumnos/as han hecho en los últimos días (SB, p. 13, *Grammar in Use*, ej. 8)  Conversación donde se comparan dos fotografías (SB, p. 15, *Task*)  Conversación en la que los alumnos expresan acuerdo o desacuerdo y explican razones y puntos de vista  (SB, p. 18, *Practical English*, ej. 5)  Conversación en la que los alumnos/as hacen y contestan preguntas sobre una infografía (SB, p. 104, *Life Skills*, ej. 4)  Comparación de fotografías, debate sobre los temas tratados y toma de decisiones con el compañero/a  (WB, p. 89, *Speaking 1*) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. | 4.1.  4.2. | Vídeo de YouTube (SB, p. 7)  Debate sobre los resultados de un cuestionario (SB, p. 9, ej. 10)  Vídeo sobre la compañía de teatro Travelling Light  (SB, p. 11)  Conversación sobre lo que los alumnos/as han hecho en los últimos días (SB, p. 13, *Grammar in Use*, ej. 8)  Redacción de tres frases con información sobre una aplicación para estudiar (SB, *Techno Task*, p. 14)  Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 15, ej. 2)  Conversación donde se comparan dos fotografías (SB, p. 15, *Task*)  Redacción de un correo electrónico dirigido un amigo/a (SB, p. 17, *Task*)  Conversación en la que los alumnos expresan acuerdo o desacuerdo y explican razones y puntos de vista  (SB, p. 18, *Practical English*, ej. 5)  Redacción de una publicación relacionada con una charla en redes sociales a través de la cual transmiten información e ideas, expresan opiniones y hacen sugerencias (SB, p. 18, *Practical English*, ej. 6)  Conversación en la que los alumnos/as hacen y contestan preguntas sobre una infografía (SB, p. 104, *Life Skills*, ej. 4)  Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 104, *Time Out!*: *I’ve Arrived!*)  Vídeo sobre Ciudad del Cabo (SB, p. 114)  Redacción de un correo electrónico dirigido a un amigo/a sobre el comienzo del curso (WB, p. 12, *Task*)  Comparación de fotografías, debate sobre los temas tratados y toma de decisiones con el compañero/a  (WB, p. 89, *Speaking 1*)  Redacción de un artículo de opinión sobre si los juegos *online* son una pérdida de tiempo (WB, p. 97, *Writing 1*) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los cuesta a sus necesidades comunicativas. | 5.1.  5.2.  5.3. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. | 6.1.  6.2.  6.3. | Artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña (SB, pp. 10-11)  Vídeo sobre la compañía de teatro Travelling Light  (SB, p. 11)  Infografías sobre la educación en el Reino Unido (SB, p. 104, *Life Skills*, ej. 1)  Conversación en la que los alumnos/as hacen y contestan preguntas sobre una infografía (SB, p. 104, *Life Skills*, ej. 4)  Texto sobre un lugar de interés turístico en Ciudad del Cabo (SB, p. 114, *Outlook on the World*, ej. 4)  Vídeo sobre Ciudad del Cabo (SB, p. 114)  Artículo sobre un colegio en la República de Somalilandia (WB, p. 8, ej. 5)  Artículo sobre un colegio en Londres con un modelo de enseñanza alternativo (WB, p. 11)  Artículo sobre los colegios en Estados Unidos cuya participación en actividades al aire libre son obligatorias (WB, p. 13, ej. 3)  Artículo sobre un corredor de maratón (WB, pp. 72-73, *Reading 1*) |  |  |  |  |  |

**Unit 2 Looking to the Future**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Vídeo de YouTube (SB, p. 19)  Tres textos breves sobre distintos temas relacionados con la tecnología (SB, p. 20, ej. 1)  Pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente (SB, p. 21, ej. 8-9)  Comprensión de las especulaciones de compañero/a (SB, pág. 21, ej. 10)  Vídeo sobre los deportes electrónicos (SB, p. 22)  Entrada de blog sobre los deportes electrónicos (SB, p. 23)  Correo electrónico sobre el ahorro de dinero para la compra de una impresora en 3D (SB, p. 24, Grammar chart)  Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 25, ej. 4)  Línea temporal (SB, p. 25, ej. 4)  Artículo sobre la película de ciencia ficción *I Am Mother* (SB, p. 25, *Grammar in Context*, ej. 6)  Comprensión de las predicciones del compañero/a (SB, pág. 25, *Grammar in Use*, ej. 7)  Visita guiada a una exposición sobre la inteligencia artificial en un museo (SB, p. 26, ej. 4-5)  Póster de la visita guiada a un museo (SB, p. 26, ej. 5)  Vídeo en el que una estudiante se está preparando para hacer una entrevista para trabajar como voluntaria (SB, p. 27, ej. 2)  Comprensión de lo que dice el compañero/a en una entrevista (SB, pág. 27, *Task*)  Artículo sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas (SB, p. 28, ej. 1)  Comentarios en un foro sobre si serían capaces de renunciar a tener un *smartphone* (SB, p. 29, *Prepare for the Task*, ej. 1)  Comprensión de lo que dice el compañero/a al pedir y aportar soluciones a problemas, y explicar razones y puntos de vista (SB, pág. 30, *Practical English*, ej. 5)  Conversación en la que uno de los hablantes tiene la intención de hacer una compra (SB, p. 105, *Life Skills*, ej. 1)  Catálogo en línea (SB, p. 105, *Life Skills*, ej. 2-3)  Comprensión de las razones que el compañero/a da para comprar unos altavoces que se publicitan en un catálogo (SB, p. 105, *Life Skills*, ej. 4)  Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 105, *Time Out!*: *Friday Night*)  Vídeo sobre Londres (SB, p. 115)  Texto sobre los Beefeaters de la Torre de Londres (SB, p. 115, *Outlook on the World*, ej. 4)  Texto sobre la pintura solar (WB, p. 15, *Putting It Together*, ej. 8)  Artículo sobre el uso de robots en las operaciones de rescate (WB, p. 16, ej. 3)  Artículo sobre la moda impresa en 3D (WB, p. 17, *Grammar Review*, ej. 8)  Entrada de blog sobre la implantación de microchips en humanos (WB, p. 19)  Artículo de opinión sobre el uso de libros digitales en centros escolares (WB, p. 20, ej. 2)  Extracto sobre el robot iPal (WB, p. 21, ej. 3)  Entrada de blog sobre un restaurante con robots chef en la cocina (WB, p. 21, ej. 4)  Artículo sobre la masificación turística que sufren algunos destinos vacacionales (WB, p. 74, *Reading 2*)  Hombre hablando de un proyecto de construcción en Yakarta (WB, p. 82, *Listening 2*) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | Especulaciones sobre lo que creen que echarían más de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 10)  Predicciones sobre el futuro del compañero/a  (SB, p. 25, *Grammar in Use*, ej. 7)  Entrevista personal (SB, p. 27, *Task*)  Redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas (SB, p. 29, *Task*)  Petición y aportación de soluciones a problemas, y explicación de razones y puntos de vista con el compañero/a (SB, p. 30, *Practical English*, ej. 5)  Formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) para demostrar que son capaces de transmitir información e ideas y explicar motivos (SB, p. 30, *Practical English*, ej. 6)  Conversación en la que le explican los motivos por los que comprarían un altavoz de un catálogo al compañero/a (SB, p. 105, *Life Skills*, ej. 4)  Redacción de un artículo de opinión sobre si los exámenes deberían hacerse en ordenador o en papel (WB, p. 20, *Task*)  Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición de una obra de teatro del colegio (WB, p. 90, *Speaking 2*)  Redacción de un texto argumentativo sobre si se se debe exigir a todos los estudiantes que participen en deportes (WB, p. 97, *Writing 2*) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente  fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1.  3.2. | Especulaciones sobre lo que creen que echarían más de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 10)  Predicciones sobre el futuro del compañero/a  (SB, p. 25, *Grammar in Use*, ej. 7)  Entrevista personal (SB, p. 27, *Task*)  Petición y aportación de soluciones a problemas, y explicación de razones y puntos de vista con el compañero/a (SB, p. 30, *Practical English*, ej. 5)  Conversación en la que le explican los motivos por los que comprarían un altavoz de un catálogo al compañero/a (SB, p. 105, *Life Skills*, ej. 4)  Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición de una obra de teatro del colegio (WB, p. 90, *Speaking 2*) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. | 4.1.  4.2. | Vídeo de YouTube (SB, p. 19)  Pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente (SB, p. 21, ej. 8-9)  Especulaciones sobre lo que creen que echarían más de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 10)  Vídeo sobre los deportes electrónicos (SB, p. 22)  Predicciones sobre el futuro del compañero/a  (SB, p. 25, *Grammar in Use*, ej. 7)  Vídeo en el que una estudiante se está preparando para hacer una entrevista para trabajar como voluntaria (SB, p. 27, ej. 2)  Entrevista personal (SB, p. 27, *Task*)  Redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas (SB, p. 29, *Task*)  Petición y aportación de soluciones a problemas, y explicación de razones y puntos de vista con el compañero/a (SB, p. 30, *Practical English*, ej. 5)  Formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) para demostrar que son capaces de transmitir información e ideas y explicar motivos (SB, p. 30, *Practical English*, ej. 6)  Conversación en la que le explican los motivos por los que comprarían un altavoz de un catálogo al compañero/a (SB, p. 105, *Life Skills*, ej. 4)  Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 105, *Time Out!*: *Friday Night*)  Vídeo sobre Londres (SB, p. 115)  Redacción de un artículo de opinión sobre si los exámenes deberían hacerse en ordenador o en papel (WB, p. 20, *Task*)  Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición de una obra de teatro del colegio (WB, p. 90, *Speaking 2*)  Redacción de un texto argumentativo sobre si se se debe exigir a todos los estudiantes que participen en deportes (WB, p. 97, *Writing 2*) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los cuesta a sus necesidades comunicativas. | 5.1.  5.2.  5.3. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. | 6.1.  6.2.  6.3. | Tres textos breves sobre distintos temas relacionados con la tecnología (SB, p. 20, ej. 1)  Pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente (SB, p. 21, ej. 8-9)  Vídeo sobre los deportes electrónicos (SB, p. 22)  Artículo sobre la película de ciencia ficción *I Am Mother* (SB, p. 25, *Grammar in Context*, ej. 6)  Visita guiada a una exposición sobre la inteligencia artificial en un museo (SB, p. 26, ej. 4-5)  Artículo sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas (SB, p. 28, ej. 1)  Vídeo sobre Londres (SB, p. 115)  Texto sobre los Beefeaters de la Torre de Londres (SB, p. 115, *Outlook on the World*, ej. 4)  Texto sobre la pintura solar (WB, p. 15, *Putting It Together*, ej. 8)  Artículo sobre la moda impresa en 3D (WB, p. 17, *Grammar Review*, ej. 8)  Artículo de opinión sobre el uso de libros digitales en centros escolares (WB, p. 20, ej. 2)  Extracto sobre el robot iPal (WB, p. 21, ej. 3)  Hombre hablando de un proyecto de construcción en Yakarta (WB, p. 82, *Listening 2*) |  |  |  |  |  |

**Unit 3 To Buy or Not to Buy?**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Vídeo de YouTube (SB, p. 31)  Infografía que presenta los porcentajes de los resultados de una encuesta en la que se analizan los hábitos de compra de los adolescentes en el Reino Unido (SB, p. 32, ej. 1)  Comentarios que transmiten las reacciones que los lectores de una infografía han tenido ante los resultados de una encuesta (SB, p. 32, ej. 2)  Conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano (SB, p. 33, ej. 8-9)  Comprensión de lo que dice el compañero/a al hablar de sus gastos mensuales (SB, p. 33, ej. 10)  Artículo sobre el efecto Diderot (SB, pp. 34-35)  Vídeo sobre una *influencer* de moda (SB, p. 35)  Datos sobre la compraventa afortunada de un anillo por parte de una mujer británica (SB, p. 36, ej. 4)  Anuncio de una tienda de regalos (SB, p. 36, Grammar chart)  Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 37, ej. 5)  Artículo sobre el *marketing* y la publicidad, y cómo afectan a nuestra economía (SB, p. 37, *Grammar in Context*,ej. 5)  Comprensión de las opiniones del compañero/a (SB, p. 37, *Grammar in Use*, ej. 9)  Entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas (SB, p. 38, ej. 5-6)  Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre algunas ideas para una venta benéfica (SB, p. 39, ej. 3)  Ideas para recaudar dinero para causas benéficas (SB, p. 39, ej. 1)  Comprensión de las opiniones del compañero/a (SB, p. 39, *Task*)  Artículo sobre cómo afecta la publicidad digital a la privacidad de las personas (SB, p. 40, ej. 1)  Dos anuncios sobre las compras por Internet o en tienda (SB, p. 41, *Prepare for the Task*, ej. 1-2)  Resultados de una encuesta sobre un centro comercial (SB, p. 42, *Practical English*, ej. 6)  Comprensión de lo que dice el compañero para expresar acuerdo o desacuerdo y para explicar razones y puntos de vista (SB, p. 42, *Practical English*, ej. 5)  Conversación entre una madre y un hijo sobre compras (SB, p. 106, ej. 4)  Página web de una cadena de supermercados y lista de la compra (SB, p. 106, ej. 1-3)  Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 106, *Time Out!:* Sunday Lunch)  Vídeo sobre Washington D. C. (SB, p. 116)  Texto sobre el Monumento a los Veteranos del Vietnam (SB, p. 116, *Outlook on the World*, ej. 4)  Texto sobre el banquero adolescente José Adolfo Quisocala (SB, p. 125, ej. 4)  Artículo sobre la publicidad engañosa (WB, p. 22, ej. 5)  Artículo sobre los videoblogs como medios publicitarios (WB, p. 23, *Putting It Together*, ej. 8)  Artículo sobre la vida modesta de un millonario (WB, p. 25, *Grammar Review*, ej. 9)  Artículo sobre la importancia de tener una asignatura de educación financiera en los colegios (WB, p. 27, ej. 4)  Artículo sobre si los padres deberían o no deberían pagar a sus hijos por hacer las labores de casa (WB, p. 28, ej. 3)  Artículo sobre un proyecto de unos estudiantes emprendedores (WB, p. 29, ej. 2)  Artículo sobre la primera casa de moda (WB, p. 29, ej. 4)  Texto sobre la carne artificial (WB, p. 75, *Reading 3*)  Cuatro personas hablando sobre comer en el extranjero (WB, p. 83, *Listening 3*) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | Conversación sobre gastos mensuales con el compañero/a (SB, p. 33, ej. 10)  Conversación en la que expresan opiniones sobre los temas que se dan con el compañero/a (SB, p. 37, *Grammar in Use*, ej. 9)  Conversación en la que toman decisiones con el compañero/a (SB, p. 39, *Task*)  Redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet (SB, p. 41, *Task*)  Conversación en la que expresan acuerdo o desacuerdo, y le explican razones y le exponen puntos de vista al compañero/a (SB, p. 42, *Practical English*, ej. 5)  Redacción de un informe con los resultados de una encuesta para dar información, expresar opiniones y hacer sugerencias a la administración de un centro comercial (SB, p. 42, *Practical English*, ej. 6)  Redacción de un argumentativo sobre si los jóvenes deberían tener trabajos de media jornada (WB, p. 28, *Task*)  Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo entre un padre / madre y su hijo/a sobre la idea de convertirse en futbolista profesional (WB, p. 91, *Speaking 3*)  Redacción de un artículo de opinión sobre la felicidad (WB, p. 97, *Writing 3*) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente  fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1.  3.2. | Conversación sobre gastos mensuales con el compañero/a (SB, p. 33, ej. 10)  Conversación en la que expresan opiniones sobre los temas que se dan con el compañero/a (SB, p. 37, *Grammar in Use*, ej. 9)  Conversación en la que toman decisiones con el compañero/a (SB, p. 39, *Task*)  Conversación en la que expresan acuerdo o desacuerdo, y le explican razones y le exponen puntos de vista al compañero/a (SB, p. 42, *Practical English*, ej. 5)  Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo entre un padre / madre y su hijo/a sobre la idea de convertirse en futbolista profesional (WB, p. 91, *Speaking 3*) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. | 4.1.  4.2. | Vídeo de YouTube (SB, p. 31)  Conversación sobre gastos mensuales con el compañero/a (SB, p. 33, ej. 10)  Vídeo sobre una *influencer* de moda (SB, p. 35)  Conversación en la que expresan opiniones sobre los temas que se dan con el compañero/a (SB, p. 37, *Grammar in Use*, ej. 9)  Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre algunas ideas para una venta benéfica (SB, p. 39, ej. 3)  Conversación en la que toman decisiones con el compañero/a (SB, p. 39, *Task*)  Redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet (SB, p. 41, *Task*)  Conversación en la que expresan acuerdo o desacuerdo, y le explican razones y le exponen puntos de vista al compañero/a (SB, p. 42, *Practical English*, ej. 5)  Redacción de un informe con los resultados de una encuesta para dar información, expresar opiniones y hacer sugerencias a la administración de un centro comercial (SB, p. 42, *Practical English*, ej. 6)  Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 106, *Time Out!:* Sunday Lunch)  Vídeo sobre Washington D. C. (SB, p. 116)  Redacción de un argumentativo sobre si los jóvenes deberían tener trabajos de media jornada (WB, p. 28, *Task*)  Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo entre un padre / madre y su hijo/a sobre la idea de convertirse en futbolista profesional (WB, p. 91, *Speaking 3*)  Redacción de un artículo de opinión sobre la felicidad (WB, p. 97, *Writing 3*) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los cuesta a sus necesidades comunicativas. | 5.1.  5.2.  5.3. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. | 6.1.  6.2.  6.3. | Infografía que presenta los porcentajes de los resultados de una encuesta en la que se analizan los hábitos de compra de los adolescentes en el Reino Unido (SB, p. 32, ej. 1)  Comentarios que transmiten las reacciones que los lectores de una infografía han tenido ante los resultados de una encuesta (SB, p. 32, ej. 2)  Artículo sobre el efecto Diderot (SB, pp. 34-35)  Vídeo sobre una *influencer* de moda (SB, p. 35)  Vídeo sobre Washington D. C. (SB, p. 116)  Texto sobre el Monumento a los Veteranos del Vietnam (SB, p. 116, *Outlook on the World*, ej. 4)  Texto sobre el banquero adolescente José Adolfo Quisocala (SB, p. 125, ej. 4)  Artículo sobre la publicidad engañosa (WB, p. 22, ej. 5)  Artículo sobre los videoblogs como medios publicitarios (WB, p. 23, *Putting It Together*, ej. 8)  Artículo sobre un proyecto de unos estudiantes emprendedores (WB, p. 29, ej. 2)  Artículo sobre la primera casa de moda (WB, p. 29, ej. 4)  Cuatro personas hablando sobre comer en el extranjero (WB, p. 83, *Listening 3*) |  |  |  |  |  |

**Unit 4 Take a Break**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Vídeo de YouTube (SB, p. 43)  Cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 44, ej. 1)  Monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que ha asistido (SB, p. 45, ej. 6-7)  Comprensión de las opciones que sugiere el compañero/a (SB, p. 45, ej. 8)  Vídeo sobre los discos vinilos (SB, p. 46)  Comentarios de un foro sobre música del siglo XX (SB, p. 47)  Correo electrónico a una amiga (SB, p. 48, Grammar chart)  Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 49, ej. 6)  Artículo sobre la popularidad de la literatura juvenil en la población adulta (SB, p. 49, *Grammar in Context*, ej. 6)  Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 49, *Grammar in Use*, ej. 8)  Charla sobre la historia de los parques de atracciones  (SB, p. 50, ej. 4-5)  Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una fotografía (SB, p. 51, ej. 2)  Comprensión de las especulaciones del compañero/a (SB, p. 51, *Task* y *Techno Task*)  Crítica cinematográfica de la película *Yesterday* (SB, p. 52, ej. 1)  Artículo sobre la película *Bohemian Rhapsody* (SB, p. 53, ej. 4)  Críticas cinematográficas de cuatro películas (SB, p. 53, *Prepare for the Task*, ej. 1)  Comprensión de lo que dice el compañero al describir argumentos de libros o películas y expresar opiniones (SB, p. 54, *Practical English*, ej. 6)  Conversación sobre la compra *online* de entradas para un concierto (SB, p. 107, *Life Skills*, ej. 1)  Página web de compra de entradas para un concierto (SB, *Life Skills*, p. 107, ej. 2)  Comprensión de las soluciones que propone el compañero/a (SB, p. 107, *Life Skills*, ej. 3)  Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 107, *Time Out!*: *Cold Weather Clothes*)  Vídeo sobre Vancouver  (SB, p. 117)  Texto sobre los postes totémicos de Duncan, en la isla de Vancouver (SB, p. 117, *Outlook on the World*, ej. 4)  Artículo sobre *Tiburón*, la película que se convirtió en el primer éxito de taquilla del verano en 1975 (WB, p. 31, *Putting It Together*, ej. 8)  Texto sobre Bob Dylan (WB, p. 33, *Grammar Review*, ej. 9)  Comentarios en un foro sobre documentales de música (WB, p. 35)  Reseña de la serie *This Is Us* (WB, p. 36, ej. 2)  Artículo sobre la sala de música Dingwalls de Londres (WB, p. 37, ej. 3)  Texto sobre el documental *Gaga: Five Foot Two* de Lady Gaga (WB, p. 37, ej. 5)  Textos de tres personas que trabajan en un programa de telerrealidad (WB, p. 76, *Reading 4*)  Entrevista sobre plantas y hierbas comestibles (WB, p. 84, *Listening 4*) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 44, ej. 1)  Conversación con el compañero/a en la que comentan distintas opciones relacionadas con la asistencia a un festival al aire libre durante dos días de fin de semana (SB, p. 45, ej. 5)  Conversación en la que comentan los puntos planteados con el compañero/a (SB, p. 49, *Grammar in Use*, ej. 8)  Conversación en la que se especula sobre el contenido de dos fotografías (SB, p. 51, *Task*)  Conversación en la que especulan sobre el contenido de una fotografía del móvil del compañero/a (SB, p. 51, *Techno Task*)  Redacción de una crítica cinematográfica (SB, p. 53, *Task*)  Conversación con el compañero/a en la que describen argumentos de libros o películas y expresan opiniones (SB, p. 54, *Practical English*, ej. 6)  Redacción de un mensaje de texto en el que dan información, expresan opiniones y hacen sugerencias a un amigo/a para intentar convencerlo/a de ir a un concierto (SB, p. 54, *Practical English*, ej. 7)  Conversación en la que comentan las opciones de compra de unas entradas por Internet con el compañero/a (SB, p. 107, *Life Skills*, ej. 3)  Redacción de una crítica de una serie televisiva que les guste (WB, p. 36, *Task*)  Descripción de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo en el que se debate sobre si se debe o no se debe castigar a un hijo/a por su mal comportamiento (WB, p. 92, *Speaking 4*)  Redacción de una crítica de un programa de televisión que hayan visto recientemente (WB, p. 98, *Writing 4*) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente  fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1.  3.2. | Conversación con el compañero/a en la que comentan distintas opciones relacionadas con la asistencia a un festival al aire libre durante dos días de fin de semana (SB, p. 45, ej. 5)  Conversación en la que comentan los puntos planteados con el compañero/a (SB, p. 49, *Grammar in Use*, ej. 8)  Conversación en la que se especula sobre el contenido de dos fotografías (SB, p. 51, *Task*)  Conversación en la que especulan sobre el contenido de una fotografía del móvil del compañero/a (SB, p. 51, *Techno Task*)  Conversación con el compañero/a en la que describen argumentos de libros o películas y expresan opiniones (SB, p. 54, *Practical English*, ej. 6)  Conversación en la que comentan las opciones de compra de unas entradas por Internet con el compañero/a (SB, p. 107, *Life Skills*, ej. 3)  Descripción de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo en el que se debate sobre si se debe o no se debe castigar a un hijo/a por su mal comportamiento (WB, p. 92, *Speaking 4*) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. | 4.1.  4.2. | Vídeo de YouTube (SB, p. 43)  Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 44, ej. 1)  Conversación con el compañero/a en la que comentan distintas opciones relacionadas con la asistencia a un festival al aire libre durante dos días de fin de semana (SB, p. 45, ej. 5)  Vídeo sobre los discos vinilos (SB, p. 46)  Conversación en la que comentan los puntos planteados con el compañero/a (SB, p. 49, *Grammar in Use*, ej. 8)  Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una fotografía (SB, p. 51, ej. 2)  Conversación en la que se especula sobre el contenido de dos fotografías (SB, p. 51, *Task*)  Conversación en la que especulan sobre el contenido de una fotografía del móvil del compañero/a (SB, p. 51, *Techno Task*)  Redacción de una crítica cinematográfica (SB, p. 53, *Task*)  Conversación con el compañero/a en la que describen argumentos de libros o películas y expresan opiniones (SB, p. 54, *Practical English*, ej. 6)  Redacción de un mensaje de texto en el que dan información, expresan opiniones y hacen sugerencias a un amigo/a para intentar convencerlo/a de ir a un concierto (SB, p. 54, *Practical English*, ej. 7)  Conversación en la que comentan las opciones de compra de unas entradas por Internet con el compañero/a (SB, p. 107, *Life Skills*, ej. 3)  Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 107, *Time Out!*: *Cold Weather Clothes*)  Vídeo sobre Vancouver  (SB, p. 117)  Redacción de una crítica de una serie televisiva que les guste (WB, p. 36, *Task*)  Descripción de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo en el que se debate sobre si se debe o no se debe castigar a un hijo/a por su mal comportamiento (WB, p. 92, *Speaking 4*)  Redacción de una crítica de un programa de televisión que hayan visto recientemente (WB, p. 98, *Writing 4*) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los cuesta a sus necesidades comunicativas. | 5.1.  5.2.  5.3. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. | 6.1.  6.2.  6.3. | Cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 44, ej. 1)  Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 44, ej. 1)  Conversación con el compañero/a en la que comentan distintas opciones relacionadas con la asistencia a un festival al aire libre durante dos días de fin de semana (SB, p. 45, ej. 5)  Monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que ha asistido (SB, p. 45, ej. 6-7)  Vídeo sobre los discos vinilos (SB, p. 46)  Comentarios de un foro sobre música del siglo XX (SB, p. 47)  Artículo sobre la popularidad de la literatura juvenil en la población adulta (SB, p. 49, *Grammar in Context*, ej. 6)  Charla sobre la historia de los parques de atracciones  (SB, p. 50, ej. 4-5)  Crítica cinematográfica de la película *Yesterday* (SB, p. 52, ej. 1)  Artículo sobre la película *Bohemian Rhapsody* (SB, p. 53, ej. 4)  Críticas cinematográficas de cuatro películas (SB, p. 53, *Prepare for the Task*, ej. 1)  Redacción de una crítica cinematográfica (SB, p. 53, *Task*)  Comprensión de lo que dice el compañero al describir argumentos de libros o películas y expresar opiniones (SB, p. 54, *Practical English*, ej. 6)  Conversación con el compañero/a en la que describen argumentos de libros o películas y expresan opiniones (SB, p. 54, *Practical English*, ej. 6)  Vídeo sobre Vancouver  (SB, p. 117)  Texto sobre los postes totémicos de Duncan, en la isla de Vancouver (SB, p. 117, *Outlook on the World*, ej. 4)  Artículo sobre *Tiburón*, la película que se convirtió en el primer éxito de taquilla del verano en 1975 (WB, p. 31, *Putting It Together*, ej. 8)  Texto sobre Bob Dylan (WB, p. 33, *Grammar Review*, ej. 9)  Comentarios en un foro sobre documentales de música (WB, p. 35)  Reseña de la serie *This Is Us* (WB, p. 36, ej. 2)  Redacción de una crítica de una serie televisiva que les guste (WB, p. 36, *Task*)  Artículo sobre la sala de música Dingwalls de Londres (WB, p. 37, ej. 3)  Texto sobre el documental *Gaga: Five Foot Two* de Lady Gaga (WB, p. 37, ej. 5)  Textos de tres personas que trabajan en un programa de telerrealidad (WB, p. 76, *Reading 4*)  Redacción de una crítica de un programa de televisión que hayan visto recientemente (WB, p. 98, *Writing 4*) |  |  |  |  |  |

**Unit 5 Making a Difference**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Vídeo de YouTube (SB, p. 55)  Encuesta de revista sobre temas sociales (SB, p. 56, ej. 1)  Panel de debate sobre temas de actualidad (SB, p. 57, ej. 6-7)  Comprensión de las opiniones del compañero/a (SB, p. 57, ej. 8)  Artículo de revista sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para hacer frente a problemas relacionados con el alcohol y las drogas en los jóvenes (SB, pp. 58-59)  Vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático (SB, p. 59)  Diálogo y mensajes de texto (SB, p. 60, Grammar chart, A, B)  Texto sobre la estudiante indonesia Rizka Raisa Fatimah Ramli y su creación de la heroína de cómic Cipta para combatir el acoso escolar (SB, p. 61, *Grammar in Context*, ej. 5)  Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 61, ej. 5)  Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 61, *Grammar in Use*, ej. 8)  Presentación sobre trabajos de voluntariado (SB, p. 62, ej. 5-6)  Vídeo en el que dos estudiantes debaten sobre el tema del sinhogarismo (SB, p. 63, ej. 3)  Comprensión de lo que dice el compañero/a sobre los temas sociales tratados (SB, p. 63, *Task*)  Correo electrónico formal en el que se presenta una queja ante la desigualdad de oportunidades de mujeres y hombres con relación a la práctica de distintas actividades deportivas en un centro escolar (SB, p. 64, ej. 1)  Comunicados que los residentes de una urbanización han publicado en la web de su vecindario (SB, p. 65, *Prepare for the Task*, ej. 1)  Comprensión de las razones y puntos de vista del compañero/a (SB, p. 66, *Practical English*, ej. 5)  Página web en la que se anuncia un programa de voluntariado (SB, p. 108, *Life Skills*, ej. 1)  Entrevista para la solicitud de un puesto de trabajo en un campamento de verano (SB, p. 108, ej. 3)  Formulario de solicitud (SB, p. 108, *Life Skills*, ej. 4)  Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 108, *Time Out!*: *The Blue Flamingos*)  Vídeo sobre Sídney (SB, p. 118)  Texto sobre Mary Wade (SB, p. 118, *Outlook on the World*, ej. 4)  Artículo sobre un proyecto creativo para ayudar a los niños afectados por el sinhogarismo (WB, p. 39, *Putting It Together*, ej. 7)  Artículo sobre los derechos de los animales y, en concreto, de una orangutana (WB, p. 41, *Grammar Review*, ej. 9)  Artículo de revista sobre un plan de asistencia sanitaria para las personas sin hogar (WB, p. 43)  Texto sobre la educación en la igualdad y la diversidad en la literatura infantil  (WB, p. 45, ej. 3)  Artículo sobre el mundial de fútbol para personas sin hogar (WB, p. 45, ej. 4)  Artículo sobre la relación entre el dinero y la felicidad (WB, p. 77, *Reading 5*)  Entrevista sobre el ciclismo (WB, p. 85, *Listening 5*) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | Contestación a una encuesta de una revista sobre temas sociales (SB, p. 56, ej. 1)  Expresión de opiniones sobre los temas sociales que se plantean con el compañero/a (SB, p. 57, ej. 8)  Conversación en la que comentan con el compañero/a lo que harían en tres de las situaciones planteadas (SB, p. 61*, Grammar in Use*, ej. 8)  Explicación sobre qué proyectos de voluntariado les gustaría más hacer en el extranjero (SB, p. 62, *Techno Task*)  Debate sobre uno de los temas sociales que se mencionan en la unidadcon el compañero/a(SB, p. 63, *Task*)  Redacción de un correo electrónico formal para expresar una queja sobre un tema que les preocupe (SB, p. 65, *Task*)  Conversación en la que le exponen razones de opiniones y le expresan puntos de vista al compañero/a (SB, p. 66, *Practical English*, ej. 5)  Entrada de blog en la que cuentan su experiencia en un grupo de activismo social para jóvenes transmitiendo información e ideas y describiendo experiencias y sentimientos de forma detallada (SB, p. 66, *Practical English*, ej. 6)  Práctica de una entrevista telefónica con el compañero/a (SB, p. 105, *Life Skills*, ej. 4)  Redacción de una carta o correo electrónico formal para expresar una queja por la falta de instalaciones y actividades para jóvenes en su zona (WB, p. 44, *Task*)  Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo en el que se debate sobre distintos tipos de vacaciones para decidir el que más les gustaría disfrutar a los alumnos/as (WB, p. 93, *Speaking 5*)  Descripción de un lugar que crean que merece la pena visitar en la zona en la que viven (WB, p. 98, *Writing 5*) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente  fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1.  3.2. | Expresión de opiniones sobre los temas sociales que se plantean con el compañero/a (SB, p. 57, ej. 8)  Conversación en la que comentan con el compañero/a lo que harían en tres de las situaciones planteadas (SB, p. 61*, Grammar in Use*, ej. 8)  Explicación sobre qué proyectos de voluntariado les gustaría más hacer en el extranjero (SB, p. 62, *Techno Task*)  Debate sobre uno de los temas sociales que se mencionan en la unidadcon el compañero/a(SB, p. 63, *Task*)  Conversación en la que le exponen razones de opiniones y le expresan puntos de vista al compañero/a (SB, p. 66, *Practical English*, ej. 5)  Práctica de una entrevista telefónica con el compañero/a (SB, p. 105, *Life Skills*, ej. 4)  Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo en el que se debate sobre distintos tipos de vacaciones para decidir el que más les gustaría disfrutar a los alumnos/as (WB, p. 93, *Speaking 5*) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. | 4.1.  4.2. | Vídeo de YouTube (SB, p. 55)  Contestación a una encuesta de una revista sobre temas sociales (SB, p. 56, ej. 1)  Expresión de opiniones sobre los temas sociales que se plantean con el compañero/a (SB, p. 57, ej. 8)  Vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático (SB, p. 59)  Conversación en la que comentan con el compañero/a lo que harían en tres de las situaciones planteadas (SB, p. 61*, Grammar in Use*, ej. 8)  Explicación sobre qué proyectos de voluntariado les gustaría más hacer en el extranjero (SB, p. 62, *Techno Task*)  Vídeo en el que dos estudiantes debaten sobre el tema del sinhogarismo (SB, p. 63, ej. 3)  Debate sobre uno de los temas sociales que se mencionan en la unidadcon el compañero/a(SB, p. 63, *Task*)  Redacción de un correo electrónico formal para expresar una queja sobre un tema que les preocupe (SB, p. 65, *Task*)  Conversación en la que le exponen razones de opiniones y le expresan puntos de vista al compañero/a (SB, p. 66, *Practical English*, ej. 5)  Entrada de blog en la que cuentan su experiencia en un grupo de activismo social para jóvenes transmitiendo información e ideas y describiendo experiencias y sentimientos de forma detallada (SB, p. 66, *Practical English*, ej. 6)  Práctica de una entrevista telefónica con el compañero/a (SB, p. 105, *Life Skills*, ej. 4)  Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 108, *Time Out!*: *The Blue Flamingos*)  Vídeo sobre Sídney (SB, p. 118)  Redacción de una carta o correo electrónico formal para expresar una queja por la falta de instalaciones y actividades para jóvenes en su zona (WB, p. 44, *Task*)  Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo en el que se debate sobre distintos tipos de vacaciones para decidir el que más les gustaría disfrutar a los alumnos/as (WB, p. 93, *Speaking 5*)  Descripción de un lugar que crean que merece la pena visitar en la zona en la que viven (WB, p. 98, *Writing 5*) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los cuesta a sus necesidades comunicativas. | 5.1.  5.2.  5.3. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. | 6.1.  6.2.  6.3. | Encuesta de revista sobre temas sociales (SB, p. 56, ej. 1)  Artículo de revista sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para hacer frente a problemas relacionados con el alcohol y las drogas en los jóvenes (SB, pp. 58-59)  Vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático (SB, p. 59)  Texto sobre la estudiante indonesia Rizka Raisa Fatimah Ramli y su creación de la heroína de cómic Cipta para combatir el acoso escolar (SB, p. 61, *Grammar in Context*, ej. 5)  Explicación sobre qué proyectos de voluntariado les gustaría más hacer en el extranjero (SB, p. 62, *Techno Task*)  Vídeo sobre Sídney (SB, p. 118)  Texto sobre Mary Wade (SB, p. 118, *Outlook on the World*, ej. 4)  Texto sobre la educación en la igualdad y la diversidad en la literatura infantil  (WB, p. 45, ej. 3)  Artículo sobre la relación entre el dinero y la felicidad (WB, p. 77, *Reading 5*) |  |  |  |  |  |

**Unit 6 It’s a Wild World**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Vídeo de YouTube (SB, p. 67)  Datos relacionados con el medio natural (SB, p. 68, ej. 1)  Entrevista radiofónica a un bloguero de viajes (SB, p. 69, ej. 7-8)  Comprensión de las descripciones del compañero/a (SB, p. 69, ej. 9)  Vídeo sobre insectos (SB, p. 70)  Folleto de un museo de historia natural (SB, pp. 70-71)  Texto sobre la influencia de los fenómenos meteorológicos en algunos episodios históricos (SB, p. 72, ej. 2)  Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 72, ej. 2)  Artículo sobre un concierto para recaudar fondos para fines benéficos (SB, p. 72, Grammar chart)  Entrada de blog sobre los huracanes en Florida (SB, p. 73, *Grammar in Context*, ej. 5)  Información sobre los *penitentes* de la cordillera de los Andes y los cabellos de Pele de los volcanes de Hawái (SB, p. 73, ej. 6)  Comprensión de las ideas y comentarios del compañero/a (SB, p. 73, *Grammar in Use*, ej. 8)  Monólogos y diálogos en los que varias personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza (SB, p. 74, ej. 5)  Información sobre algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes del mundo (SB, p. 75, ej. 1)  Vídeo en el que dos estudiantes comentan sus preferencias para una votación (SB, p. 75, ej. 2)  Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 75, *Task*)  Artículo sobre la región de Cappadocia en Turquía (SB, p. 76, ej. 1)  Fichas con información sobre algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo (SB, p. 77, *Prepare for the Task*, ej. 1)  Texto sobre la erupción del volcán White Island de 2019 en Nueva Zelanda (SB, p. 78, ej. 3)  Comprensión de lo que lo que dice y sugiere el compañero/a (SB, p. 78, *Practical English*, ej. 5)  Conversación sobre un viaje a Sudáfrica (SB, p. 109, *Life Skills*, ej. 1)  Folletos con distintas opciones de vacaciones en Sudáfrica (SB, p. 109, *Life Skills*, ej. 2-3)  Comprensión de las opciones que propone el compañero/a (SB, p. 109, *Life Skills*, ej. 4)  Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 109, *Time Out!*: *A Long Way to Go*)  Vídeo sobre Dublín (SB, p. 119)  Texto sobre *El libro de Kells* (SB, p. 119, *Outlook on the World*, ej. 4)  Artículo sobre los incendios masivos (SB, p. 129, ej. 2)  Texto sobre la ciudad más alta del mundo (WB, p. 47, *Putting It Together*, ej. 8)  Artículo sobre la verdad detrás de la leyenda de un volcán en las islas Fiyi (WB, p. 48, ej. 3)  Artículo sobre una mujer que nadó con un grupo de orcas (WB, p. 49, *Grammar Review*, ej. 8)  Texto con información sobre cursos gratuitos en un museo de ciencias naturales (WB, p. 51)  Texto sobre el Parque Nacional Picos de Europa (WB, p. 52, ej. 2)  Descripción de dos espacios naturales de España (WB, p. 52, *Task*)  Texto sobre la erupción del volcán Taal en Filipinas (WB, p. 53, ej. 3)  Texto sobre los “círculos de hadas” del desierto de Namibia (WB, p. 53, ej. 4)  Artículo sobre la restauración fallida de un eccehomo (WB, p. 78, *Reading 6*)  Entrevista radiofónica sobre el emprendimiento (WB, p. 86, *Listening 6*) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | Descripción de un lugar al compañero/a (SB, p. 69, ej. 9)  Debate con el compañero/a para decidir cómo prepararse para una tormenta de nieve y comentar cómo la gente se verá afectada por este fenómeno meteorológico (SB, p. 73, *Grammar in Use*, ej. 8)  Debate para tomar la decisión de qué fotografía votarían para una encuesta (SB, p. 75, *Task*)  Descripción de un lugar con condiciones extremas (SB, p. 77, *Task*)  Conversación en la que comunican mensajes de forma clara y eficaz al compañero/a y reaccionan a sugerencias (SB, p. 78, *Practical English*, ej. 5)  Publicación en una página de medios sociales para encontrar compañero/a de viaje ofreciendo información y expresando opiniones (SB, p. 78, *Practical English*, ej. 6)  Conversación en la que deciden la mejor opción de vacaciones para una familia con el compañero/a (SB, p. 109, ej. 4)  Descripción de un lugar (WB, p. 52, *Task*)  Descripción de una fotografía, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de una entrevista sobre rutinas y actividades con el compañero/a (WB, p. 94, *Speaking 6*)  Descripción de una excursión escolar (WB, p. 98, *Writing 6*) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente  fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1.  3.2. | Descripción de un lugar al compañero/a (SB, p. 69, ej. 9)  Debate con el compañero/a para decidir cómo prepararse para una tormenta de nieve y comentar cómo la gente se verá afectada por este fenómeno meteorológico (SB, p. 73, *Grammar in Use*, ej. 8)  Debate para tomar la decisión de qué fotografía votarían para una encuesta (SB, p. 75, *Task*)  Conversación en la que comunican mensajes de forma clara y eficaz al compañero/a y reaccionan a sugerencias (SB, p. 78, *Practical English*, ej. 5)  Conversación en la que deciden la mejor opción de vacaciones para una familia con el compañero/a (SB, p. 109, ej. 4)  Descripción de una fotografía, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de una entrevista sobre rutinas y actividades con el compañero/a (WB, p. 94, *Speaking 6*) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. | 4.1.  4.2. | Vídeo de YouTube (SB, p. 67)  Entrevista radiofónica a un bloguero de viajes (SB, p. 69, ej. 7-8)  Descripción de un lugar al compañero/a (SB, p. 69, ej. 9)  Vídeo sobre insectos (SB, p. 70)  Debate con el compañero/a para decidir cómo prepararse para una tormenta de nieve y comentar cómo la gente se verá afectada por este fenómeno meteorológico (SB, p. 73, *Grammar in Use*, ej. 8)  Vídeo en el que dos estudiantes comentan sus preferencias para una votación (SB, p. 75, ej. 2)  Debate para tomar la decisión de qué fotografía votarían para una encuesta (SB, p. 75, *Task*)  Descripción de un lugar con condiciones extremas (SB, p. 77, *Task*)  Conversación en la que comunican mensajes de forma clara y eficaz al compañero/a y reaccionan a sugerencias (SB, p. 78, *Practical English*, ej. 5)  Publicación en una página de medios sociales para encontrar compañero/a de viaje ofreciendo información y expresando opiniones (SB, p. 78, *Practical English*, ej. 6)  Conversación en la que deciden la mejor opción de vacaciones para una familia con el compañero/a (SB, p. 109, ej. 4)  Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 109, *Time Out!*: *A Long Way to Go*)  Vídeo sobre Dublín (SB, p. 119)  Descripción de un lugar (WB, p. 52, *Task*)  Entrevista radiofónica sobre el emprendimiento (WB, p. 86, *Listening 6*)  Descripción de una fotografía, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de una entrevista sobre rutinas y actividades con el compañero/a (WB, p. 94, *Speaking 6*)  Descripción de una excursión escolar (WB, p. 98, *Writing 6*) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los cuesta a sus necesidades comunicativas. | 5.1.  5.2.  5.3. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. | 6.1.  6.2.  6.3. | Datos relacionados con el medio natural (SB, p. 68, ej. 1)  Entrevista radiofónica a un bloguero de viajes (SB, p. 69, ej. 7-8)  Descripción de un lugar al compañero/a (SB, p. 69, ej. 9)  Vídeo sobre insectos (SB, p. 70)  Folleto de un museo de historia natural (SB, pp. 70-71)  Texto sobre la influencia de los fenómenos meteorológicos en algunos episodios históricos (SB, p. 72, ej. 2)  Entrada de blog sobre los huracanes en Florida (SB, p. 73, *Grammar in Context*, ej. 5)  Información sobre los *penitentes* de la cordillera de los Andes y los cabellos de Pele de los volcanes de Hawái (SB, p. 73, ej. 6)  Monólogos y diálogos en los que varias personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza (SB, p. 74, ej. 5)  Información sobre algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes del mundo (SB, p. 75, ej. 1)  Artículo sobre la región de Cappadocia en Turquía (SB, p. 76, ej. 1)  Fichas con información sobre algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo (SB, p. 77, *Prepare for the Task*, ej. 1)  Descripción de un lugar con condiciones extremas (SB, p. 77, *Task*)  Conversación sobre un viaje a Sudáfrica (SB, p. 109, *Life Skills*, ej. 1)  Folletos con distintas opciones de vacaciones en Sudáfrica (SB, p. 109, *Life Skills*, ej. 2-3)  Vídeo sobre Dublín (SB, p. 119)  Texto sobre *El libro de Kells* (SB, p. 119, *Outlook on the World*, ej. 4)  Artículo sobre los incendios masivos (SB, p. 129, ej. 2)  Texto sobre la ciudad más alta del mundo (WB, p. 47, *Putting It Together*, ej. 8)  Artículo sobre la verdad detrás de la leyenda de un volcán en las islas Fiyi (WB, p. 48, ej. 3)  Texto con información sobre cursos gratuitos en un museo de ciencias naturales (WB, p. 51)  Texto sobre el Parque Nacional Picos de Europa (WB, p. 52, ej. 2)  Descripción de dos espacios naturales de España (WB, p. 52, *Task*)  Texto sobre la erupción del volcán Taal en Filipinas (WB, p. 53, ej. 3)  Texto sobre los “círculos de hadas” del desierto de Namibia (WB, p. 53, ej. 4)  Artículo sobre la restauración fallida de un eccehomo (WB, p. 78, *Reading 6*) |  |  |  |  |  |

**Unit 7 Living on the Edge**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Vídeo de YouTube (SB, p. 79)  Cuestionario para averiguar si son aventureros/as (SB, p. 80, ej. 1)  Conferencia sobre los libros de cómics con superhéroes que tienen alguna discapacidad (SB, p. 81, ej. 7-8)  Datos sobre Daredevil (SB, p. 81, ej. 8)  Comprensión de las respuestas del compañero/a (SB, p. 81, ej. 9)  Artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo (SB, pp. 82-83)  Vídeo sobre el vuelo en parapente (SB, p. 83)  Extractos de una entrevista de un artículo de un periódico local (SB, p. 84, Grammar chart)  Texto sobre un acto ilegal (SB, p. 85, *Grammar in Context*, ej. 6)  Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 85, ej. 6)  Comprensión de lo que dice el compañero/a sobre los puntos tratados (SB, p. 85, *Grammar in Use*, ej. 8)  Conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos (SB, p. 86, ej. 4-5)  Vídeo en el que dos estudiantes comparan dos imágenes (SB, p. 87, ej. 3)  Comprensión de lo que dice el compañero/a al comparar imágenes (SB, p. 87, *Task*)  Texto narrativo sobre una experiencia aterradora (SB, p. 88, ej. 1)  Comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido (SB, p. 89, *Prepare for the Task*, ej. 1)  Comprensión de lo que dice el compañero/a al tomar parte en debates y justificar opiniones, planes y sugerencias (SB, p. 90, *Practical English*, ej. 5)  Página web de una empresa que organiza clases de vuelo en parapente (SB, p. 110, *Life Skills*, ej. 1)  Conversación sobre las reseñas de una página web de una empresa que organiza clases de vuelo en parapente (SB, p. 110, *Life Skills*, ej. 3)  Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 110, *Time Out!*: *Catching a Train*)  Vídeo sobre Delhi (SB, p. 120)  Texto sobre el mercado de Khari Baoli (SB, p. 120, ej. 4)  Artículo sobre mujeres espías de la Dirección de Operaciones Especiales (SOE) británica durante la Segunda Guerra Mundial (WB, p. 55, *Putting It Together*, ej. 8)  Conversaciones sobre actividades (WB, p. 56, ej. 4)  Artículo sobre el acto heroico de dos jóvenes que salvaron la vida de dos personas (WB, p. 57, *Grammar Review*, ej. 8)  Artículo científico sobre una organización educativa que fomenta el crecimiento personal a través de actividades al aire libre (WB, p. 59)  Texto en el que se cuenta una anécdota relacionada con la limpieza de pescado durante una experiencia de aventura en un bosque (WB, p. 60, ej. 2)  Artículo sobre una organización creada para reconocer actos de heroísmo desinteresado (WB, p. 61, ej. 3)  Artículo sobre una mujer que se lanzó en un barril por las cataratas del Niágara (WB, p. 61, ej. 6)  Artículo sobre un matrimonio brasileño que decidió reforestar un bosque devastado (WB, p. 79, *Reading 7*)  Entrevista con el gerente de un gimnasio (WB, p. 87, *Listening 7*) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | Contestación a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a (SB, p. 80, ej. 1)  Completar una ficha con información sobre Daredevil (SB, p. 81, ej. 8)  Debate con el compañero/a en el que hablan de las razones por las que les gustan los héroes o heroínas de cómics o no (SB, p. 81, ej. 9)  Debate con el compañero/a en que que hablan de las situaciones que se plantean (SB, p. 85, *Grammar in Use*, ej. 8)  Comparación de fotografías con el compañero/a (SB, p. 87, *Task*)  Redacción de un texto narrativo en el que cuenten alguna experiencia aterradora real o imaginaria (SB, p. 89, *Task*)  Conversación en la que demuestran que saben tomar parte en debates de forma efectiva y justificar opiniones, planes y sugerencias (SB, p. 90, *Practical English*, ej. 5)  Redacción de un correo electrónico a un amigo/a en el que describan experiencias y sentimientos de forma detallada y transmitan información e ideas al hablar de un viaje escolar de aventura al aire libre (SB, p. 90, *Practical English*, ej. 6)  Redacción de un texto narrativo en el que cuenten un desafío real o imaginario (WB, p. 60, *Task*)  Comparación de fotografías y debate sobre las preguntas planteadas con el compañero/a (WB, p. 95, *Speaking 7*)  Presentación sobre un objeto que han comprado o que les han regalado y explicación de por qué les gusta ante la clase (WB, p. 95, *Speaking 7*)  Redacción de un correo electrónico a un amigo/a (WB, p. 99, *Writing 7*) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente  fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1.  3.2. | Debate con el compañero/a en el que hablan de las razones por las que les gustan los héroes o heroínas de cómics o no (SB, p. 81, ej. 9)  Debate con el compañero/a en que que hablan de las situaciones que se plantean (SB, p. 85, *Grammar in Use*, ej. 8)  Comparación de fotografías con el compañero/a (SB, p. 87, *Task*)  Conversación en la que demuestran que saben tomar parte en debates de forma efectiva y justificar opiniones, planes y sugerencias (SB, p. 90, *Practical English*, ej. 5)  Comparación de fotografías y debate sobre las preguntas planteadas con el compañero/a (WB, p. 95, *Speaking 7*)  Presentación sobre un objeto que han comprado o que les han regalado y explicación de por qué les gusta ante la clase (WB, p. 95, *Speaking 7*) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. | 4.1.  4.2. | Vídeo de YouTube (SB, p. 79)  Contestación a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a (SB, p. 80, ej. 1)  Completar una ficha con información sobre Daredevil (SB, p. 81, ej. 8)  Debate con el compañero/a en el que hablan de las razones por las que les gustan los héroes o heroínas de cómics o no (SB, p. 81, ej. 9)  Vídeo sobre el vuelo en parapente (SB, p. 83)  Debate con el compañero/a en que que hablan de las situaciones que se plantean (SB, p. 85, *Grammar in Use*, ej. 8)  Vídeo en el que dos estudiantes comparan dos imágenes (SB, p. 87, ej. 3)  Comparación de fotografías con el compañero/a (SB, p. 87, *Task*)  Redacción de un texto narrativo en el que cuenten alguna experiencia aterradora real o imaginaria (SB, p. 89, *Task*)  Conversación en la que demuestran que saben tomar parte en debates de forma efectiva y justificar opiniones, planes y sugerencias (SB, p. 90, *Practical English*, ej. 5)  Redacción de un correo electrónico a un amigo/a en el que describan experiencias y sentimientos de forma detallada y transmitan información e ideas al hablar de un viaje escolar de aventura al aire libre (SB, p. 90, *Practical English*, ej. 6)  Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 110, *Time Out!*: *Catching a Train*)  Vídeo sobre Delhi (SB, p. 120)  Redacción de un texto narrativo en el que cuenten un desafío real o imaginario (WB, p. 60, *Task*)  Comparación de fotografías y debate sobre las preguntas planteadas con el compañero/a (WB, p. 95, *Speaking 7*)  Presentación sobre un objeto que han comprado o que les han regalado y explicación de por qué les gusta ante la clase (WB, p. 95, *Speaking 7*)  Redacción de un correo electrónico a un amigo/a (WB, p. 99, *Writing 7*) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los cuesta a sus necesidades comunicativas. | 5.1.  5.2.  5.3. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. | 6.1.  6.2.  6.3. | Conferencia sobre los libros de cómics con superhéroes que tienen alguna discapacidad (SB, p. 81, ej. 7-8)  Datos sobre Daredevil (SB, p. 81, ej. 8)  Completar una ficha con información sobre Daredevil (SB, p. 81, ej. 8)  Artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo (SB, pp. 82-83)  Vídeo sobre el vuelo en parapente (SB, p. 83)  Conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos (SB, p. 86, ej. 4-5)  Texto narrativo sobre una experiencia aterradora (SB, p. 88, ej. 1)  Conversación sobre las reseñas de una página web de una empresa que organiza clases de vuelo en parapente (SB, p. 110, *Life Skills*, ej. 3)  Vídeo sobre Delhi (SB, p. 120)  Texto sobre el mercado de Khari Baoli (SB, p. 120, ej. 4)  Artículo sobre mujeres espías de la Dirección de Operaciones Especiales (SOE) británica durante la Segunda Guerra Mundial (WB, p. 55, *Putting It Together*, ej. 8) |  |  |  |  |  |

**Unit 8 Just an Illusion**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Vídeo de YouTube (SB, p. 91)  Explicaciones de cuatro ilusiones ópticas (SB, p. 92, ej. 2)  Pódcast sobre el cerebro humano (SB, p. 93, ej. 7-8)  Comprensión de las descripciones del compañero/a (SB, p. 93, ej. 9)  Vídeo sobre trucos audiovisuales (SB, p. 94)  Artículo de revista digital en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados (SB, p. 95)  Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 96, ej. 1)  Diálogo entre dos amigas sobre una exhibición de ilusiones ópticas (SB, p. 96, Grammar chart)  Artículo sobre una mujer que fingió ser Anastasia Romanov (SB, p. 97, *Grammar in Context*, ej. 5)  Artículo sobre uno de los falsificadores de arte más famosos de la historia (SB, p. 97, *Grammar Review*, ej. 6)  Monólogos y diálogos sobre trucos y bromas (SB, p. 98, ej. 4)  Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre los espectáculos que se anuncian en unos pósteres (SB, p. 99, ej. 1)  Pósteres que anuncian cuatro espectáculos (SB, p. 99, ej. 1)  Comprensión de lo que dice el compañero/a al mostrar acuerdo o desacuerdo (SB, p. 99, *Task*)  Crónica sobre la convención de magos  de Blackpool (SB, p. 100, ej. 1)  Anuncios de una página de actividades para el fin de semana (SB, p. 101, *Prepare for the Task*, ej. 1)  Comprensión de lo que dice el compañero/a al pedir y ofrecer información (SB, p. 102, *Practical English*, ej. 5)  Página web de espectáculos de magia (SB, p. 111, *Life Skills*, ej. 1)  Conversación entre dos personas que le están echando un vistazo a una página web con el objetivo de buscar planes para el cumpleaños de una amiga suya (SB, p. 111, *Life Skills*, ej. 3)  Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 111, *Time Out!*: *A Great Hotel*)  Vídeo sobre Edimburgo (SB, p. 121)  Texto sobre el escritor escocés Robert Louis Stevenson y su poema *The Lamplighter* (SB, p. 121, *Outlook on the World*, ej. 4)  Artículo sobre el peligro que los patrones oscuros de las páginas web de empresas implican sobre el usuario/a (WB, p. 63, *Putting It Together*, ej. 8)  Artículo sobre uno de los mayores estafadores del siglo XX (WB, p. 65, ej. 9)  Artículo sobre cuatro magos (WB, p. 67)  Crónica de una exposición de arte óptico (WB, p. 68, ej. 2)  Artículo sobre un hotel que se dice que está encantado (WB, p. 69, ej. 3)  Artículo sobre el ataque de un león a un hombre al confundirle con un pavo (WB, p. 69, ej. 4)  Artículo sobre los miedos y las fobias (WB, p. 80, *Reading 8*)  Entrevista radiofónica sobre los tardígrados (WB, p. 88, *Listening 8*) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | Conversación en la que demuestran que son capaces de pedir y ofrecer información de forma clara y detallada (SB, p. 102, *Practical English*, ej. 5)  Descripción de sus recuerdos más recientes al compañero/a y debate sobre estos para decidir si se trata de recuerdos reales o no (SB, p. 93, ej. 9)  Presentación de una foto que el alumno/a haya hecho utilizando ilusiones ópticas ante la clase (SB, p. 93, *Techno Task*)  Debate para decidir actividades para el fin de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo con el compañero/a (SB, p. 99, *Task*)  Crónica de un evento al que hayan asistido (SB, p. 101, *Task*)  Redacción de un correo electrónico formal para pedir información  de forma clara y detallada para organizar una actividad especial (SB, p. 102, *Practical English*, ej. 6)  Redacción de dos preguntas sobre una infografía (SB, p. 104, *Life Skills*, ej. 4)  Crónica de un acontecimiento artístico, musical o deportivo al que hayan asistido (WB, p. 68, *Task*)  Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de una entrevista personal con el compañero/a (WB, p. 96, *Speaking 8*)  Redacción de una historia (WB, p. 99, *Writing 8*)  Redacción de un texto argumentativo sobre si es mejor crecer en el mismo lugar o vivir en distintos lugares (WB, p. 100, *Writing 9*)  Redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor ver películas locales o extranjeras (WB, p. 100, *Writing 10*) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente  fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1.  3.2. | Descripción de sus recuerdos más recientes al compañero/a y debate sobre estos para decidir si se trata de recuerdos reales o no (SB, p. 93, ej. 9)  Presentación de una foto que el alumno/a haya hecho utilizando ilusiones ópticas ante la clase (SB, p. 93, *Techno Task*)  Debate para decidir actividades para el fin de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo con el compañero/a (SB, p. 99, *Task*)  Conversación en la que demuestran que son capaces de pedir y ofrecer información de forma clara y detallada (SB, p. 102, *Practical English*, ej. 5)  Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de una entrevista personal con el compañero/a (WB, p. 96, *Speaking 8*) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. | 4.1.  4.2. | Vídeo de YouTube (SB, p. 91)  Pódcast sobre el cerebro humano (SB, p. 93, ej. 7-8)  Vídeo sobre trucos audiovisuales (SB, p. 94)  Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre los espectáculos que se anuncian en unos pósteres (SB, p. 99, ej. 1)  Conversación en la que demuestran que son capaces de pedir y ofrecer información de forma clara y detallada (SB, p. 102, *Practical English*, ej. 5)  Descripción de sus recuerdos más recientes al compañero/a y debate sobre estos para decidir si se trata de recuerdos reales o no (SB, p. 93, ej. 9)  Presentación de una foto que el alumno/a haya hecho utilizando ilusiones ópticas ante la clase (SB, p. 93, *Techno Task*)  Debate para decidir actividades para el fin de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo con el compañero/a (SB, p. 99, *Task*)  Crónica de un evento al que hayan asistido (SB, p. 101, *Task*)  Redacción de un correo electrónico formal para pedir información  de forma clara y detallada para organizar una actividad especial (SB, p. 102, *Practical English*, ej. 6)  Redacción de dos preguntas sobre una infografía (SB, p. 104, *Life Skills*, ej. 4)  Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 111, *Time Out!*: *A Great Hotel*)  Vídeo sobre Edimburgo (SB, p. 121)  Crónica de un acontecimiento artístico, musical o deportivo al que hayan asistido (WB, p. 68, *Task*)  Entrevista radiofónica sobre los tardígrados (WB, p. 88, *Listening 8*)  Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de una entrevista personal con el compañero/a (WB, p. 96, *Speaking 8*)  Redacción de una historia (WB, p. 99, *Writing 8*)  Redacción de un texto argumentativo sobre si es mejor crecer en el mismo lugar o vivir en distintos lugares (WB, p. 100, *Writing 9*)  Redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor ver películas locales o extranjeras (WB, p. 100, *Writing 10*) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los cuesta a sus necesidades comunicativas. | 5.1.  5.2.  5.3. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. | 6.1.  6.2.  6.3. | Explicaciones de cuatro ilusiones ópticas (SB, p. 92, ej. 2)  Pódcast sobre el cerebro humano (SB, p. 93, ej. 7-8)  Vídeo sobre trucos audiovisuales (SB, p. 94)  Artículo sobre una mujer que fingió ser Anastasia Romanov (SB, p. 97, *Grammar in Context*, ej. 5)  Artículo sobre uno de los falsificadores de arte más famosos de la historia (SB, p. 97, *Grammar Review*, ej. 6)  Crónica sobre la convención de magos  de Blackpool (SB, p. 100, ej. 1)  Crónica de un evento al que hayan asistido (SB, p. 101, *Task*)  Vídeo sobre Edimburgo (SB, p. 121)  Texto sobre el escritor escocés Robert Louis Stevenson y su poema *The Lamplighter* (SB, p. 121, *Outlook on the World*, ej. 4)  Artículo sobre uno de los mayores estafadores del siglo XX (WB, p. 65, ej. 9)  Artículo sobre cuatro magos (WB, p. 67)  Crónica de una exposición de arte óptico (WB, p. 68, ej. 2)  Crónica de un acontecimiento artístico, musical o deportivo al que hayan asistido (WB, p. 68, *Task*)  Artículo sobre un hotel que se dice que está encantado (WB, p. 69, ej. 3)  Artículo sobre el ataque de un león a un hombre al confundirle con un pavo (WB, p. 69, ej. 4)  Artículo sobre los miedos y las fobias (WB, p. 80, *Reading 8*)  Entrevista radiofónica sobre los tardígrados (WB, p. 88, *Listening 8*)  Redacción de una historia (WB, p. 99, *Writing 8*)  Redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor ver películas locales o extranjeras (WB, p. 100, *Writing 10*) |  |  |  |  |  |

**8. Tabla de consulta de indicadores de logro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterio de evaluación | Insuficiente | Suficiente | Bien | Notable | Sobresaliente |
| 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. | No extrae ni analiza las ideas principales, la información relevante ni las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. | Extrae o analiza, con mucha dificultad, las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. | Extrae y analiza, con cierta dificultad, las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. | Extrae y analiza, sin dificultad, las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. | Extrae y analiza, a la perfección, las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. |
| 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. | No interpreta ni valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. | Interpreta o valora, con mucha dificultad, de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. | Interpreta y valora, con cierta dificultad, de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. | Interpreta o valora, sin dificultad, de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. | Interpreta o valora, a la perfección, de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. |
| 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables. | No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; no infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; ni busca, selecciona ni contrasta información mediante la consulta de fuentes fiables. | Consigue con mucha dificultad seleccionar, organizar o aplicar las estrategias o conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar o contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables. | Consigue con cierta dificultad seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables. | Consigue sin dificultad seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables. | Consigue a la perfección seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables. |
| 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. | No expresa oralmente con suficiente fluidez ni corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, o en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. | Consigue con mucha dificultad expresar oralmente con suficiente fluidez o corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. | Consigue con cierta dificultad expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. | Consigue sin dificultad expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. | Consigue a la perfección expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. |
| 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | No redacta ni difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad ni de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual ni a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, sin hacer un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual ni evitando el plagio. | Consigue con mucha dificultad redactar o difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad o de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | Consigue con cierta dificultad redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | Consigue sin dificultad redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | Consigue a la perfección redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. |
| 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. | No selecciona, organiza ni aplica conocimientos o estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales ni la tipología textual, no usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. | Consigue con mucha dificultad seleccionar, organizar o aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. | Consigue con cierta dificultad seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. | Consigue sin dificultad seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. | Consigue a la perfección seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. |
| 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. | No planifica, participa ni colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. | Consigue con mucha dificultad planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. | Consigue con cierta dificultad planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. | Consigue sin dificultad planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. | Consigue a la perfección planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. |
| 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. | No selecciona, organiza ni utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. | Consigue con mucha dificultad seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. | Consigue con cierta dificultad seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. | Consigue sin dificultad seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. | Consigue a la perfección seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. |
| 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. | No interpreta ni explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. | Consigue con mucha dificultad interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. | Consigue con cierta dificultad interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. | Consigue sin dificultad interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. | Consigue a la perfección interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. |
| 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. | No aplica estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. | Consigue con mucha dificultad aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. | Consigue con cierta dificultad aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. | Consigue sin dificultad aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. | Consigue a la perfección aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. |
| 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas | No compara ni argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. | Consigue con mucha dificultad comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. | Consigue con cierta dificultad comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. | Consigue sin dificultad comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. | Consigue a la perfección comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. |
| 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | No utiliza con iniciativa ni de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | Consigue con mucha dificultad utilizar con iniciativa o de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | Consigue con cierta dificultad utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | Consigue sin dificultad utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | Consigue a la perfección utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. |
| 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | No registra ni reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | Consigue con mucha dificultad registrar o reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | Consigue con cierta dificultad registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | Consigue sin dificultad registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | Consigue a la perfección registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. |
| 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. | No actúa de forma adecuada, empática ni respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. | Consigue con mucha dificultad actuar de forma adecuada, empática o respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. | Consigue con cierta dificultad actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. | Consigue sin dificultad actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. | Consigue a la perfección actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. |
| 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras. | No valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras. | Consigue con mucha dificultad valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras. | Consigue con cierta dificultad valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras. | Consigue sin dificultad valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras. | Consigue a la perfección valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras. |
| 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | No aplica estrategias para defender ni apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | Consigue con mucha dificultad aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | Consigue con cierta dificultad aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | Consigue sin dificultad aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | Consigue a la perfección aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. |

**9. Educación inclusiva y atención a la diversidad**

*Outlook 1* tiene en cuenta la diversidad existente en las aulas en cuanto al nivel de conocimientos y el grado de facilidad para el aprendizaje que tienen los alumnos/as. En esta difícil tarea, proporciona abundante ayuda al profesorado a través de las actividades del *Student’s Book* y el *Workbook*, las valiosas sugerencias en el *Teacher’s Manual* y el material extra fotocopiable, proporcionando así mecanismos que permitan a los docentes adoptar las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de sus alumnos y alumnas, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

• La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el *Student’s Book* y en el *Workbook* al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Ambos ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el *Teacher’s All-in-One Pack* incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y, a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. Con este conjunto de material fotocopiable a su alcance, el profesorado puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.

• La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estimulo está asegurada.

• Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

No obstante, en el *Teacher’s Manual* señalamos el tipo de estrategia que desarrolla cada actividad y el procedimiento para sacarle el máximo rendimiento. Además, en el *Workbook* presentamos diversos tipos de refuerzo individualizado: tablas, crucigramas y ejercicios para los alumnos/as más analíticos y mucha y variada práctica para los más impulsivos.

• Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

Por último, hemos considerado importante de cara al profesorado no solo que pueda reconocer el tipo de diversidad que tiene en una determinada clase, sino también que pueda preverla. A este respecto, hemos incluido en el *Teacher’s Manual* numerosas sugerencias que lo ayudarán a establecer los diferentes grados de conocimiento y autonomía de sus alumnos/as y las diversas maneras en que puede presentarles los contenidos. Además encontrará una importante ayuda en el *Teacher’s All-in-One Pack*, que contiene:

- un *pre-test* para diagnosticar las necesidades de los alumnos/as y cuatro páginas con ejercicios de repaso para poder elegir el material fotocopiable adecuado a cada uno;

- un test por cada unidad, otro por cada trimestre y dos finales;

- ocho apartados *Extra Reading and* *Writing Practice* como práctica extra de la comprensión y producción escrita;

- ocho apartados *Extra Listening Practice* como práctica extra de la comprensión oral;

- ocho apartados *Extra Speaking Practice* como práctica extra de la producción oral;

- tres *Competences Assessment tests* para evaluar el progreso de los alumnos/as en el cumplimiento de los objetivos del plan de estudios establecido en el currículum oficial;

- ocho apartados *More Practice* como práctica extra sobre vocabulario y gramática;

- ocho apartados *Extension* como práctica extra sobre vocabulario y gramática;

- ocho apartados *Writing Practice* como práctica extra de la producción escrita;

- ocho apartados *Information Video Worksheets* y *Time Out! Video Worksheets* como práctica extra de la comprensión oral con apoyo visual;

- tres apartados *Collaborative Projects* como práctica extra para fomentar, trabajando en equipo, las habilidades comunicativas;

- las respuestas a todos los ejercicios de las secciones de arriba;

- todos los materiales también están disponibles en formato Word editable.

Otro componente que, sin duda alguna, resultará útil al profesorado es el *Digital Teacher’s Resources*, que contiene:

*- Test Factory and Other Resources* en formato Word editable: contiene todos los exámenesy el resto de materialesincluidos en el *Teacher’s All-in-One Pack*. También contiene todos los textos y los *scripts* de los *listenings* del *Student’s Book*.

- *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta. Todos los exámenes se pueden editar fácilmente y guardar para el futuro.

*- Interactive Whiteboard*: con el *Student’s Book* en versión digital interactiva, el *Workbook* en versión digital, análisis de los textos y capturas de fotos para realizar actividades de expresión oral. También proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

Las secciones *Reading, Vocabulary, Grammar* y *Speaking* del *Student’s Book* han sido diseñadas contando con los cuatro ámbitos de diversidad anteriormente citados y tratando dicha diversidad de una forma escalonada pero a la vez ascendente.

**10. Evaluación y promoción**

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas serán los criterios de evaluación y las competencias específicas que figuran en el cuadro incluido en el punto 5 de esta programación, de acuerdo con el Real Decreto 243/2022.

1. Al término de cada curso de la etapa, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes materias. El profesorado de cada materia decidirá si el alumno o la alumna ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

2. En la última sesión de evaluación ordinaria se formularán las calificaciones finales de las distintas materias del curso, dichas calificaciones se extenderán en la correspondiente acta de evaluación y se reflejarán en el expediente y en el historial académico del alumno o alumna.

3. Para el alumnado que curse primero de Bachillerato y obtenga evaluación negativa en alguna materia, con la finalidad de proporcionar referentes para la superación de la misma en la evaluación extraordinaria, el profesor o profesora correspondiente elaborará un programa de refuerzo que consistirá en un informe sobre los competencias específicas y criterios de evaluación a superar, así como la propuesta de actividades de recuperación en cada caso. El proceso de evaluación extraordinaria será diseñado por el departamento de coordinación didáctica que corresponda en cada caso.

4. El alumnado de segundo curso que obtenga evaluación negativa en alguna materia del curso o no haya adquirido evaluación positiva en materias del curso anterior a la finalización del proceso ordinario seguirá con su proceso de aprendizaje hasta la finalización del periodo lectivo.

5. En el caso de las actas de evaluación de primer curso, los resultados de la evaluación se expresarán mediante calificaciones numéricas de cero a diez sin decimales, según lo dispuesto en el artículo 30 del Real decreto 243/2022, de 5 de abril. En el caso de las actas de evaluación de segundo curso se estará a lo dispuesto en la Disposición transitoria cuarta del Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

6. Las calificaciones de las materias pendientes del curso anterior para el alumnado de segundo de Bachillerato se consignarán, igualmente, en las actas de evaluación, en el expediente y en el historial académico del alumno o alumna.

7. Cuando un alumno o alumna no se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia, en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida para cada etapa, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

1. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 21.1 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, los alumnos y alumnas promocionarán de primero a segundo cuando hayan superado las materias cursadas o tengan evaluación negativa en dos materias, como máximo.

2. Quienes promocionen a segundo curso sin haber superado todas las materias de primero seguirán los programas de refuerzo que contengan actividades de recuperación y pruebas de evaluación de las materias pendientes que establezca el departamento didáctico correspondiente.

3. La aplicación y evaluación de dicho programa para aquellas materias que tengan o no continuidad serán realizadas, preferentemente, por un miembro del equipo docente que pertenezca al departamento de coordinación didáctica propio de la materia.

4. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 20.2 del Real Decreto 984/2021, la superación de las materias de segundo curso que se indican en el anexo III del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, estará condicionada a la superación de las correspondientes materias de primer curso indicadas en dicho anexo por implicar continuidad. No obstante, el alumnado podrá matricularse de la materia de segundo curso sin haber cursado la correspondiente materia de primer curso siempre que el profesorado que la imparta considere que el alumno o alumna reúne las condiciones necesarias para poder seguir con aprovechamiento la materia de segundo. En caso contrario, deberá realizar un programa de recuperación de la materia de primero, que tendrá la consideración de materia pendiente, si bien no será computable a efectos de modificar las condiciones en las que ha promocionado a segundo.

5. El alumnado con materias pendientes de primer curso deberá matricularse de dichas materias, realizar los programas de refuerzo que contengan las actividades de recuperación pertinentes y superar la evaluación correspondiente. Esta circunstancia, la superación o no del programa de refuerzo será tenida en cuenta a los efectos de promoción y titulación.

6. De acuerdo con lo dispuesto con el artículo 20.3 del Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, los alumnos y las alumnas que al término del segundo curso tuvieran evaluación negativa en algunas materias podrán matricularse de ellas sin necesidad de cursar de nuevo las materias superadas o podrán optar, asimismo, por repetir el curso completo.

7. Sin superar el periodo máximo de permanencia para cursar Bachillerato en régimen ordinario en el artículo 5.4 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, los alumnos y alumnas podrán repetir cada uno de los cursos una sola vez como máximo, si bien excepcionalmente podrán repetir uno de los cursos una segunda vez, previo informe favorable del equipo docente.

8. Asimismo, los centros docentes especificarán en sus proyectos educativos los criterios y procedimientos generales de evaluación, calificación, promoción y titulación.

**11. Actividades complementarias y extraescolares (\*)**

- Salidas extraescolares: teatro, cine, etc.

- Practicar la lectura extensiva. Incluir en la programación al menos la lectura de un libro adecuado a su nivel.

**12. Materiales y recursos didácticos (\*)**