***MINDSET 2***

2. Introducción y metodología

3. Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos

a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

b) Descripción de las competencias específicas

c) Descripción de los saberes básicos

4. Objetivos de Bachillerato

5. Relación entre las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos mínimos

6. Secuenciación de las unidades didácticas

a) Objetivos

b) Contenidos didácticos

c) Situaciones de aprendizaje

d) Competencias clave

e) Temas interdisciplinares

f) Objetivos de desarrollo sostenible

7. Rúbrica de evaluación por competencias específicas

8. Educación inclusiva y atención a la diversidad

9. Evaluación y promoción

**2. Introducción y metodología**

**2.1. Introducción**

*Mindset 2* es el segundo de un método en dos niveles diseñado para los alumnos/as de inglés de esta etapa. En cada nivel del curso, los materiales proporcionados suponen unas 100-110 horas de clase, aunque el número de horas dependerá de la cantidad de alumnos/as por cada clase, del nivel de los alumnos/as y de las posibilidades que tenga el profesor/a de hacer uso de todos los recursos adicionales que se ofrecen en *Mindset*.

La serie conforma un modelo comunicativo que no solo prepara a los alumnos/as para los exámenes de acceso a la universidad, sino que también les permite utilizar el inglés de forma competente en situaciones de la vida real. Los temas son interesantes, variados, presentan aspectos culturales del mundo anglosajón y están pensados para relacionar la asignatura de inglés con otras áreas del currículum.

Para lograr una buena competencia tanto en la expresión oral como en la escrita, los alumnos/as necesitan una buena base lingüística. *Mindset* presta especial atención a la adquisición de vocabulario, proporcionando secciones de vocabulario relacionado con cada tema tratado en el *Student’s Book*, así como estudiando el léxico que aparece en los textos. La sección *Mind Your Vocabulary Extension* repasa el vocabulario de la unidad, además de ampliar la base léxica de los alumnos/as a través de distintas actividades, como tablas para la derivación de palabras y textos con huecos para practicar el vocabulario aprendido en unidades anteriores, además de ofrecer preparación para el examen de Cambridge First Certificate.

El apartado *Mind Your Language* que aparece en cada unidad del *Student’s Book* destaca varios aspectos lingüísticos para ampliar el vocabulario, presta especial atención a la interferencia de la lengua materna en la lengua que el alumno/a está aprendiendo y se centra en las estructuras específicas del lenguaje que pueden causar dificultades a los alumnos/as. El apartado *Mind Your Pronunciation* aparece dos veces en cada unidad para practicar sonidos vocálicos y consonánticos de especial dificultad, así como para practicar la entonación, el ritmo y la acentuación.

La serie proporciona ejemplos de todas las estructuras gramaticales estudiadas con frases contextualizadas y fomenta su práctica exhaustiva mediante actividades estimulantes.

Cada vez más, los alumnos/as necesitan ser capaces de utilizar la lengua más allá del ámbito de un examen oficial. Por ello, la serie proporciona secciones para practicar las distintas habilidades lingüísticas y fomentar que los alumnos/as utilicen la lengua inglesa para hablar sobre distintas cuestiones, expresar sus opiniones sobre multitud de asuntos y describir sus propias experiencias. El método también desarrolla de manera sistemática y práctica la comprensión y la expresión orales para culminar en tareas reales.

Asimismo, la sección *Life Skills* expone a los alumnos/as a formas comunes de comunicación escrita y oral. Estas páginas proporcionan a los alumnos/as ejemplos de elementos de la realidad cotidiana en inglés, como infografías, anuncios, noticias y diapositivas de PowerPoint para leer y analizar. Los alumnos/as utilizan lo que han aprendido para realizar sus proyectos en la sección *Life Skills Projects*.

*Minset* ofrece actividades para practicar la expresión y comprensión orales, el uso del inglés y actividades de comprensión escrita al estilo del examen del Cambridge First Certificate in English (FCE). El propósito de incluir estas actividades es doble: proporcionar a los alumnos/as actividades de nivel alto que consoliden el material aprendido y familiarizar con el examen FCE, a través de este tipo de actividades, a los alumnos que tienen pensado hacerlo.

Además, *Mindset 2* ofrece tres secciones *Competences Assessments* (una por cada dos unidades del *Student’s Book*). Estas páginas ofrecen a los profesores/as la posibilidad de evaluar las competencias que los alumnos/as van adquiriendo en la producción y comprensión del lenguaje.

*IC Interactive Classroom*, *IS Interactive Student* y *WordApp* son los recursos más novedosos desarrollados por Burlington Books. Los contenidos de *IC Interactive Classroom* se integran en el *Student’s Book* de *Mindset* y posibilitan una enseñanza ininterrumpida. *IC Interactive Classroom* incluye vídeos comunicativos para potenciar la expresión oral, vídeos culturales con contenido real a un nivel lingüístico adecuado y vídeos informativos que complementan las lecturas. Además, en el *IC Interactive Classroom* se integran el *Grammar Videos*, con explicaciones visuales paso a paso de las estructuras gramaticales estudiadas; presentaciones de vocabulario para ayudar a introducir y practicar nuevo vocabulario; actividades prácticas adicionales totalmente interactivas relacionadas con el vocabulario y la gramática; y actividades de expresión oral estructuradas según el estilo del FCE.

Por su parte, *IS Interactive Student* se compone de una serie de herramientas para ayudar a los alumnos/as con su aprendizaje. *IS Interactive Student* ofrece la posibilidad de preparar de manera anticipada las lecciones de vocabulario y gramática; incluye distintos recursos interactivos, como listas de palabras, práctica de vocabulario y gramática, y vídeos comunicativos, informativos y culturales. Así, la lista de palabras interactiva cuenta con actividades para practicar la ortografía y el vocabulario; la práctica de vocabulario interactiva, con actividades autocorregibles para practicar el léxico introducido y repasado en el *Student’s Book*; la práctica interactiva gramática interactiva, con actividades autocorregibles para practicar la gramática abarcando todos los nuevos requisitos del currículum oficial. Con *IS Interactive Student*, los alumnos/as también pueden acceder a vídeos comunicativos, informativos y culturales, que pueden ver en casa. Los alumnos/as de *Mindset* podrán acceder a *Mindset Interactive Student* a través de www.burlingtonbooks.es/IS. Por último, el Sistema de Gestión del Aprendizaje (LMS) online permite a los profesores/as controlar el trabajo de cada alumno/a.

**Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER**), se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del libro. Un alumno/a que haya estudiado con *Mindset* será competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B2, es decir, un usuario independiente que:

* es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización;
* puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores;
* puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

En lo que se refiere a **la comprensión de mensajes orales y escritos**, en Bachillerato los alumnos/as deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que este tenga.

En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno/a.

En *Mindset 2* los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarlo a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.

Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación, hemos tenido en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor/a o interlocutores/as, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptivas más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica ante la información transmitida en estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptivas no supone que demos por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que tratamos de conseguir es la automatización de su uso en Bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades didácticas.

Por lo que respecta a la **producción oral**, en Bachillerato los interlocutores/as continúan siendo –como en la ESO– profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiadas en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos –interrelacionada con el resto de contenidos del curso–, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos/as.

En cuanto a la **producción escrita**, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales o formales hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos o biografías.

Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a **la lectura comprensiva y autónoma** de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de *false friends*, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica ante la información que transmiten dichos textos.

**La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico** no solo es importante en nuestro método como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, en *Mindset 2* se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha, mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos/as puedan automatizarlas con la práctica. Así, el uso de estas estrategias en todas las secciones que componen las unidades fomenta la reflexión de forma organizada y gradual en su aprendizaje de la lengua inglesa.

**La actitud del alumno/a ante el aprendizaje de la lengua extranjera** es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluyen la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar, y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Para el desarrollo del proceso de autoevaluación, es de gran utilidad el material que, basado en los principios del Portfolio Europeo de las Lenguas para Secundaria, ha desarrollado la editorial y que los anima a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Este material ofrece a los alumnos/as la posibilidad de volver sobre cada uno de los apartados de cada unidad y, de manera reflexiva, reflejar su grado de consecución en cada uno de ellos. Pueden también tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario.

En *Mindset 2* se hace uso de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera y se promueve su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan. Las referencias culturales a los países en los que se habla inglés se han incluido en las lecturas de cada unidad del *Student’s Book* y del *Workbook*,así como en la sección cultural *English Around the World* del *Student’s Book.*

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

**La utilización sistemática de estrategias de autonomía** es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en Bachillerato primero identificamos las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

* **Reading** (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica *(scanning)*; identificación de las palabras clave en un texto; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); deducción del significado de las palabras por el contexto.
* **Listening** (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.
* **Speaking** (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.
* **Writing** (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumnos/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.

**Cómo utilizar de la *Interactive Whiteboard* de *Mindset 2* en el aula**

La *Interactive Whiteboard* ofrece a los profesores/as unas herramientas excelentes para mejorar el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. El contenido se puede visualizar mejor y explicar de manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso de sonido combinado con efectos visuales impactantes permite al profesor/a mostrar la materia de manera más real. Los fragmentos de vídeos y películas, y las entrevistas se pueden presentar en cualquier momento de la clase a través de enlaces a Internet.

Sin duda, la tecnología de las pizarras digitales y sus distintos aspectos captan la atención de los alumnos/as y los implica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más activa haciendo que estén respondiendo e implicados en la clase constantemente, ya que la pizarra digital interactiva puede proporcionar información de forma inmediata.

Este componente resulta particularmente útil a la hora de comprobar las respuestas que han dado los alumnos/as en las actividades. Además, da la opción de visualizar las respuestas una por una, para dar explicaciones más detalladas, o bien todas a la vez, para una mayor eficiencia.

Otra ventaja importante que ofrecen las pizarras digitales es que permiten guardar todo el material que se genera en una clase y la opción de volver a este para practicarlo más adelante. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de Youtube, aportaciones del alumno/a, etc.) con un solo clic.

Existe una gran variedad de este material para *Mindset* y hay varias formas de utilizarlo en clase para cubrir las necesidades de los alumnos/as en cualquier momento. Además, la pizarra digital incluye las grabaciones, el análisis de los textos y las justificaciones para las respuestas a las preguntas de comprensión, así como fotografías motivadoras para la práctica de la expresión oral en clase.

Los componentes interactivos más novedosos de las pizarras digitales son:

- *Wordlists and Dictations*, una útil herramienta para practicar y revisar el vocabulario con listas y grabaciones de este, traducciones como ayuda para practicarlo y ortografía.

- *Web links* que incluyen enlaces a páginas web, vídeos, entrevistas reales, textos extra para practicar la comprensión escrita, etc. La mayoría de estos enlaces incluye preguntas de comprensión para que los alumnos/as puedan practicar la comprensión oral y escrita de información clave. Otros enlaces simplemente ofrecen a los alumnos/as el mero disfrute del aprendizaje de algo nuevo.

**2.2. Metodología**

*Mindset 2* se articula en torno a los siguientes principios básicos:

• Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno/a logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.

• Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.

• Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.

• Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.

• Fomentar la expresión de las ideas y puntos de vista personales del alumno para crear una comunicación real.

• Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*.

• Ofrecerle todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.

• Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.

• Motivarlo con temas de interés y ofrecerle unas metas claras a lo largo del curso.

• Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

**3. Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos**

**a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos**

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

− Competencia en comunicación lingüística.

− Competencia plurilingüe.

− Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

− Competencia digital.

− Competencia personal, social y de aprender a aprender.

− Competencia ciudadana.

− Competencia emprendedora.

− Competencia en conciencia y expresiones culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

* **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. Constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** | **Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…** |
| CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. | CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. |
| CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. | CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. |
| CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. | CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. |
| CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad. | CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural. |
| CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. | CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. |

* **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** | **Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…** |
| CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. | CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. |
| CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual. | CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz. |
| CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social. | CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social. |

* **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** | **Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…** |
| STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. | STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. |
| STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia. | STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados. |
| STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad. | STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad. |
| STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos. | STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos. |
| STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable. | STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global. |

* **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** | **Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…** |
| CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual. | CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente. |
| CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. | CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento. |
| CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. | CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. |
| CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. | CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. |
| CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético. | CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético. |

* **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** | **Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…** |
| CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. | CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.  CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida. |
| CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas. | CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable. |
| CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. | CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.  CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos. |
| CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes. | CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes. |
| CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento. | CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía. |

* **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** | **Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…** |
| CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. | CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno. |
| CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. | CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |
| CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. | CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. |
| CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable. | CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático. |

* **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** | **Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…** |
| CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional. | CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora. |
| CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor. | CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor. |
| CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender. | CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender. |

* **Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** | **Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…** |
| CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. | CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. |
| CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. | CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan. |
| CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. | CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.  CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación. |
| CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento. | CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.  CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen. |

**b) Descripción de las competencias específicas**

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera.

**1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales,**

**buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados,**

**para responder a las necesidades comunicativas planteadas.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales -con especial

énfasis en los orales- sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en

la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas

principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es

necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto

implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se

encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la

formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su

repertorio lingüístico. En su formato multimodal, incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten

comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis

alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes

tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite

contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos.

Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen

la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

**2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o**

**la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de**

**acuerdo con propósitos comunicativos concretos.**

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la producción multimodal. En esta etapa, la

producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el

alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos

y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de

textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la

perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de

información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato

multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado -escritura,

imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, y demás recursos-, y la selección, configuración y uso de

dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y

compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales, y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las

producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las

convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos

formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al

género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte

utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden

en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

**3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente**

**fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las**

**normas de cortesía.**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del

lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la

comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal

para el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, o

de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de

cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar

clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el

trabajo cooperativo, donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa,

eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y

aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado

para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa, basada

en los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y

mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas por razón de nacimiento, origen racial o

étnico, religión, convicción, edad, discapacidad, orientación o identidad sexual, enfermedad o cualquier otra

condición o circunstancia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

**4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a**

**explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,**

**clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o

textos a partir de estrategias de mediación oral, como la interpretación o la reformulación y de mediación

escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente

social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre

lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir

del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de

Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen

del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje;

fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo

nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto

medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y

compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o

de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una

adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una

comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos

cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y

promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones,

opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras, y armonizándolas con las

propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como

elementos clave para una adecuada mediación en este nivel, por lo que esta actividad del lenguaje favorece la

educación para la convivencia, el respeto, la prevención de conflictos, la resolución pacífica de los mismos y la no violencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,

CPSAA3.1.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del

alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas

nuevas, ayudándolo a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el

funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales, analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en

dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia

comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la

incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo, adecuándose a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la

construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la

adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia espec.fica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua**

**extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas,**

**partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la**

**comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.**

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y valorándola críticamente, y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica, ya que sienta

las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida, evitando que

su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de

discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de

forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales, valorando tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas, transmitidas por las lenguas extranjeras.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas.

Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar

una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas, fomentando la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado

abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la

propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía

comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores ecosociales y democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

**c) Descripción de los saberes básicos**

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

En segundo curso de Bachillerato, se considerarán saberes básicos mínimos, los saberes básicos, que como

mínimo están vinculados a cada criterio de evaluación y se han de trabajar de manera conjunta.

**Saberes básicos de segundo curso**

A. Comunicación.

LEXT.2.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

LEXT.2.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

LEXT.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

LEXT.2.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

LEXT.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. LEXT.2.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto, participantes y situación, y expectativas generadas por el contexto.

LEXT.2.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEXT.2.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. LEXT.2.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.

LEXT.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

LEXT.2.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEXT.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. LEXT.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

LEXT.2.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio. LEXT.2.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

LEXT.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.

LEXT.2.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas - léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.- a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEXT.2.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

LEXT.2.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

LEXT.2.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.

LEXT.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEXT.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.2.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza. LEXT.2.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.2.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEXT.2.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**4. Objetivos de Bachillerato**

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

**5. Relación entre las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos mínimos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencias específicas** | **Criterios de evaluación** | **Saberes básicos mínimos** |
| 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados,  para responder a las necesidades comunicativas planteadas. | 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. | LEXT.2.A.5.1.L  LEXT.2.A.7. |
| 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. | LEXT.2.A.5.1.  LEXT.2.A.5.2. |
| 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables. | LEXT.2.A.1.  LEXT.2.A.2. |
| 2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. | 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. | LEXT.2.A.4.  LEXT.2.A.5.1.  LEXT.2.A.6.  LEXT.2.A.7.  LEXT.2. A.8. |
| 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | LEXT.2.A.4.  LEXT.2.A.5.2.  L EXT.2.A.6.  LEXT.2.A.7.  LEXT.2.A.9.  LEXT.2.A.12. |
| 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. | LEXT.2.A.2.  LEXT.2.A.4. |
| 3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente  fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. | LEXT.2.A.4.  LEXT.2.A.5.  LEXT.2.A.6.  LEXT.2.A.7.  LEXT.2.A.8. |
| 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. | LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.10. |
| 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. | 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. | LEXT.2.A.3.  LEXT.2.A.4. |
| 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y | LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.3. |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. | 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. | LEXT.2.B.2. LEXT.2.B.4. LEXT.2. B.5. |
| 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. | LEXT.2.A.11. LEXT.2.A.13. LEXT.2.B.1. |
| 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | LEXT.2.A.1. LEXT.2.B.3. |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia. | 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. | LEXT.2.C.1. LEXT.2.C.2. LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4. |
| 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras. | LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4. |
| 6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | LEXT.2.C.5.  LEXT.2.C.6. |

**6. Secuenciación de las unidades didácticas**

**GETTING STARTED UNIT**

**a) Objetivos**

* Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios de varios jóvenes británicos publicados en una página web.
* Repasar el vocabulario aprendido en el nivel anterior.
* Repasar los tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros.
* Comprender la información global y específica de dos conversaciones.
* Hablar sobre cómo conocer gente.

**b) Contenidos didácticos**

***Reading***

* Predicción del contenido de una página web a partir de la lectura de la introducción.
* Lectura de los comentarios de varios jóvenes británicos sobre la llegada a la mayoría de edad publicados en una página web.
* Realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en la página web.
* *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de la página web.

***Vocabulary***

* Repaso del vocabulario aprendido en el nivel anterior a través de diversas actividades.

***Grammar***

* Repaso de los tiempos verbales aprendidos en el nivel anterior mediante diversas actividades: tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros.
* *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico en relación con la celebración de cumpleaños.
* Referencias al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
* *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
* Comprensión oral de dos conversaciones para realizar diferentes actividades.

***Speaking***

* Realización de una actividad para demostrar que entienden las expresiones aprendidas.
* Uso de las expresiones aprendidas para entablar conversación con el compañero/a.

**c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Reading*, SB, pág. 4: comprensión escrita de los comentarios de varios jóvenes británicos sobre la llegada a la mayoría de edad publicados en una página web.

*- Vocabulary*, SB, pág. 5: repaso del vocabulario aprendido en el nivel anterior a través de diversas actividades.

*- Grammar,* SB, págs. 6-7; *Grammar Lab*, págs. 106-107: repaso de los tiempos verbales presentes, pasados, perfectos y futuros.

*- Listening*, SB, pág. 8: comprensión oral de dos conversaciones.

*- Speaking*, SB, pág. 8: práctica de fórmulas para entablar conversación y conocer gente.

* Competencia digital:

*- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 6 y 7: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Burlington PEvAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Stretch Your Mind* - *Critical Thinking*, SB, págs. 4 y 7: fomento del pensamiento crítico.

* Competencia ciudadana:

- *Reading*, SB, pág. 4: comentarios de jóvenes británicos sobre los cambios legales al llegar a la mayoría de edad.

- *Grammar*, SB, pág. 7: la celebración de la llegada a la mayoría de edad en Japón.

- *Speaking,* SB, pág. 8: aprendizaje y práctica de fórmulas para entablar conversación y conocer gente.

* Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, pág. 8: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

**e) Temas interdisciplinares**

* Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para entablar conversación con otras personas.

- Repaso de los tiempos verbales presentes, pasados, perfectos y futuros.

* Tecnología e Ingeniería:

- Páginas web.

* Historia de la Filosofía:

- Reflexión sobre los cambios legales al llegar a la mayoría de edad en el Reino Unido.

- La celebración de la llegada a la mayoría de edad en Japón.

- Maneras de entablar conversación con otras personas.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

**UNIT 1 – *Crossing Cultures***

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con la cultura, los *phrasal verbs*y las *collocations*.
* Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una familia multicultural.
* Utilizar de forma correcta el *Present Perfect Continuous* yel *Past Perfect Continuous.*
* Comprender la información clave de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio y un pódcast sobre las tendencias actuales.
* Hablar sobre cultura y comparar imágenes.
* Redactar un texto informativo, utlizando los diferentes tipos de adjetivos y adverbios correctamente.
* Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **thirsty**, **project** y **appropriation**.
* Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

**b) Contenidos didácticos**

* *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
* *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

***Vocabulary***

* *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* Comprensión del vocabulario clave relacionado con la cultura.
* Aplicación del vocabulario relacionado con la cultura.
* *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del blog.
* *Mind Your Language*: conocimiento de los significados de las palabras homónimas.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
* Escucha de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio para realizar diferentes actividades.
* *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico en relación con el nombre de un club de cocina.

***Speaking***

* *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre cultura.
* Práctica de la expresión oral para dar consejos a un/a inmigrante en su país, utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

***Reading***

* Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
* Lectura de un artículo sobre una familia multicultural y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
* *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.
* *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el texto y elección de respuestas correctas.
* *Phrasal Verbs:* aprendizaje de *phrasal verbs*y práctica a través de actividades.
* *Mind Your Language:* identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y uso correcto de expresiones para describir periodos de tiempo.
* *Video*: visionado de un vídeo sobre la relación entre distintas culturas.

***Pronunciation***

* *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **thirsty** y **project**.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

***Grammar***

* *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso correcto del *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* *Techno Task*: elaboración de un póster digital donde se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas junto con una breve explicación.
* *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
* *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
* *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el texto.
* Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
* *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Vocabulary***

* *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Colocations*: aprendizaje de *collocations* con **catch**, **fall** y **lose**, y práctica a través de actividades.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
* Escucha de un pódcast sobre las tendencias actuales con el fin de realizar diferentes actividades.
* *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de la apropiación cultural.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

***Pronunciation***

* *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta del sonido vocálico similar al contenido en palabras como **appropriation**.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de este sonido.

***Speaking***

* Observación de dos imágenes e indicación en qué parte del mundo se hicieron.
* *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.
* Comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
* *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* Información sobre la estructura de un texto informativo.
* *Working with a Model*: lectura de un texto informativo y realización de varias actividades relacionadas con él.
* *Mind Your Language*: uso de estructuras paralelas para expresar ideas similares.
* *Adjectives and Adverbs*: información sobre los adjetivos y distintos tipos de adverbios, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
* Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
* *Prepare for the Task*: lectura de las notas de unos estudiantes para una presentación en clase sobre expresiones culturales tradicionales e indicación cuál les parece más interesante.
* *Task*: redacción de un texto informativo sobre una costumbre siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

***Life Skills: Understanding a Travel Itinerary***

* Lectura de un anuncio y del itinerario de un viaje, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

***Life Skills Project: Creating an Itinerary***

* *Step 1*: elaboración de una lista de posibles destinos para un viaje escolar para elegir uno y decidir el presupuesto del viaje.
* *Step 2*: búsqueda en Internet de información sobre actividades, opciones de transporte y coste, y anotarla.
* *Step 3*: puesta en común de la información que han encontrado para elegir las actividades y el transporte que se ajuste al presupuesto establecido y elaboración del itinerario.
* *Step 4*: presentación del itinerario en clase.
* *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
* *Time Out! Video: Sightseeing*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

***Mind Your Vocabulary - Extension***

* Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidada través dedistintas actividades.
* *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
* *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***English Around the World***

* Lectura de una breve biografía y el poema *Queen Street, Cardiff*, del poeta galés Idris Davies, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Video*: visionado de un vídeo sobre Cardiff para contestar una pregunta.
* *Local Language*: información sobre el dialecto que se habla en Cardiff.

**c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 10-11, 12 y 16: uso de vocabulario relacionado con la cultura; *phrasal verbs*; *collocations* con **catch**, **fall** y **lose**; *Mind Your Language*, SB, pág. 10: palabras homónimas; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 22: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 11 y 16: comprensión oral de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio y de un pódcast sobre las tendencias actuales.

*- Speaking*, SB, págs. 11 y 17: uso de la lengua inglesa parahablar sobre cultura y comparar imágenes.

*- Reading*, SB, págs. 12-13: comprensión escrita de un artículo sobre multicultural; *Mind Your Language*, SB, pág. 13: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; uso correcto de expresiones para describir periodos de tiempo; *English Around the World*, SB, pág. 100: compresión escrita de una breve biografía y del poema *Queen Street, Cardiff,* del poeta galés Idris Davies.

*- Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 13 y 16; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 114: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **thirsty**, **project** y **appropriation**.

*- Grammar in Use,* SB, págs. 14-15; *Grammar Lab*, SB, pág. 108: contraste entre el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*; *Techno Task*, SB, pág. 15: elaboración de un póster digital sobre regalos que no sean apropiados en otras culturas junto con una breve explicación.

*- Writing*, SB, págs. 18-19: redacción de un texto informativo y aprendizaje del uso de los adjetivos y distintos tipos de adverbios; *Mind Your Language*, SB, pág. 19: uso correcto de estructuras paralelas para expresar ideas similares.

*- Life Skills*, SB, pág. 20: comprensión de un itinerario de viaje; *Life Skills Project*, SB, pág. 21: elaboración del itinerario de un viaje escolar.

* Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Life Skills Project*, SB, pág. 21: cálculo del presupuesto de un viaje escolar.

* Competencia digital:

*- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 21 y 22: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Task*, SB, pág. 15: elaboración de un póster digital sobre regalos que no sean apropiados en otras culturas.

- *Life Skills Project*, SB, pág. 21: búsqueda en Internet de información sobre un destino turístico.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Burlington PEvAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 12, 16, 17 y 22; *Check Your Progress*, WB, pág. 15; *Student Learning Record*, WB, pág. 106: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- *Stretch Your Mind* - *Critical Thinking*, SB, págs. 9, 10, 11, 12, 15 y 16: fomento del pensamiento crítico.

* Competencia ciudadana:

- *Vocabulary*, SB, pág. 10: reflexión sobre las diferencias entre la cultura británica y americana.

*- Listening*, SB, pág. 11: la importancia de la gastronomía para unir culturas.

- *Speaking*, SB, pág. 11: capacidad para dar consejos a un/a inmigrante en su país.

*- Useful Language*, SB, págs. 11, ej. 8, SB, pág. 17: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre cultura y comparar fotografías.

*- Reading*, SB, pág. 13: reflexión sobre los problemas de adaptación de algunas personas a otras culturas.

*- Writing*, SB, págs. 18-19: redacción de un texto informativo sobre una costumbre.

* Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, págs. 11 y 17; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 15: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, págs. 18-19: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

*- Life Skills Project*, SB, pág. 21: capacidad de elaborar el itinerario de un viaje escolar.

- *Student Learning Record*, WB, pág. 106: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

*- Grammar,* SB,pág. 14:interés por conocer los regalos que no son apropiados en otras culturas.

*- Grammar in Context,* SB, pág. 15:interés por conocer la celebración de la noche de Robert Burns en Escocia.

*- Listening,* SB, pág. 16: reflexión sobre el concepto de apropiación cultural.

*- Writing,* SB, págs. 18-19: interés por conocer costumbres o elementos propios de otras culturas.

- *Life Skills Project*, SB, pág. 21: información de interés sobre Italia y Grecia.

*- Mind Your Vocabulary,* SB, pág. 22: reflexión sobre el derecho de los nativos americanos a conservar su cultura.

*- English Around the World*, SB, pág. 100: interés por concer la biografía y el poema *Queen Street, Cardiff*, del poeta galés Idris Davies.

**e) Temas interdisciplinares**

* Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas hablar sobre cultura y comparar fotografías

- *Phrasal verbs*.

- *Collocations* con **catch**, **fall** y **lose**.

- Expresiones para describir periodos de tiempo.

*-* El uso del *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.

- Técnicas de escritura.

- El uso de adjetivos y distintos tipos de adverbios para enriquecer un texto.

- La estructura de un texto informativo. Redacción de uno.

- Uso de estructuras paralelas para expresar ideas similares.

- Poema *Queen Street, Cardiff* de Idris Davies.

* Tecnología e Ingeniería:

- Blogs.

- Uso del póster digital.

* Historia de la Filosofía:

- Diferencias entre la cultura británica y americana.

- La importancia de conocer y respetar otras culturas.

- Conocimiento de costumbres, formas de relación social y particularidades de otras culturas.

- El enriquecimiento personal que supone viajar a otros países.

- La importancia de la gastronomía para unir culturas.

* Fundamentos del Arte:

- La poesía como expresión artística.

* Matemáticas:

- Elaboración de un presupuesto para un viaje.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

- La importancia de conocer y respetar otras culturas.

* Reducción de las desigualdades:

- Igualdad de oportunidades en la sociedad actual.

**UNIT 2 – Safety First**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con la seguridad ysituaciones de riesgo, y adjetivos seguidos de preposición.
* Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales.
* Utilizar de forma correcta las oraciones condicionales, temporales y desiderativas.
* Comprender la información clave de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua, y varios monólogos y diálogos sobre temas de seguridad.
* Hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen.
* Redactar un correo electrónico formal, empleando las conjunciones causales, consecutivas y finales correctamente.
* Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **crash** y **spacecraft**, y los sonidos /t/ y /d/.
* Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

**b) Contenidos didácticos**

* *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
* Video: visionado de un vídeo de YouTube.

***Vocabulary***

* *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* Comprensión del vocabulario clave relacionado con la seguridad.
* Aplicación del vocabulario relacionado con la seguridad.
* *Mind Your Language*: explicación del significado de la palabra **realise** e información sobre su uso.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
* Escucha de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua para realizar diferentes actividades.

***Speaking***

* *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre problemas y soluciones.
* Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

***Reading***

* Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
* Lectura de un artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
* *Tecno Task*: búsqueda en Internet de información sobre varios satélites.
* *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas.
* *Expressions about Safety and Danger:* aprendizaje de expresiones relacionadas con la seguridad y situaciones de riesgo, y práctica a través de actividades.
* *Mind Your Language:* identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y explicación del significado y usos de las expresiones **it’s about time** y **it’s high time**.
* *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de los satélites.
* *Video*: visionado de un vídeo sobre el espacio.

***Pronunciation***

* *Mind Your Pronunciation* : pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **crash** y **spacecraft**.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

***Grammar***

* *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso correcto de las oraciones condicionales y temporales.
* *Mind Your Language:* uso de las expresiones **provided that**, **providing that** y **as long as** en el primer condicional.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de los patines eléctricos.
* *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
* *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
* Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
* *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Vocabulary***

* *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Adjectives and Prepositions*: aprendizaje de adjetivos seguidos de preposiciones y práctica a través de actividades.

***Listening***

* Escucha de varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con la seguridad para realizar diferentes actividades.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

***Pronunciation***

* *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos /t/ y /d/.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la pronunciación de estos sonidos.

***Speaking***

* Observación de una imagen y contestación a diferentes preguntas.
* *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una imagen para completar unas frases.
* Realización de actividades con expresiones útiles para especular.
* Especulación sobre dos imágenes utilizando las expresiones aprendidas.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
* *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* Información sobre la estructura de un correo electrónico formal.
* *Working with a Model*: lectura de un correo electrónico y realización de varias actividades relacionadas con él.
* *Mind Your Language*: expresiones para exigir que se haga algo.
* *Connectors of Cause, Result and Purpose*: información sobre las conjunciones causales, consecutivas y finales, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
* Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
* *Prepare for the Task*: lectura y comprensión de algunos datos sobre los patinetes eléctricos que aparecen en diversos medios para señalar las ventajas, desventajas o problemas que se mencionan en cada uno.
* *Task*: redacción de un correo electrónico formal al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

***Life Skills: Analysing a Proposal***

* Lectura de una propuesta de invento y realización de varias actividades relacionadas con ella.

***Life Skills Project: Developing a Proposal***

* *Step 1*: elección de un problema que quieran resolver y de un invento que pueda resolverlo.
* *Step 2*: búsqueda en Internet de información sobre inventos similares al que hayan elegido para anotar en qué se diferencia su invento y en qué mejora a los inventos ya existentes.
* *Step 3*: puesta en común de las ideas para elegir la que vayan a incluir en la propuesta y redactarla.
* *Step 4*: presentación de la propuesta delante de la clase.
* *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
* *Time Out! Video: Buying Gifts*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

***Mind Your Vocabulary - Extension***

* Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidada través dedistintas actividades.
* *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
* *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Competences Assessment***

* Lectura de una página web sobre un curso de cocina internacional y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* Escucha de un pódcast de una entrevista en la que habla de un concurso y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
* Conversación con el compañero/a sobre la familia: origen, cultura, creencias, tradiciones y etilo de vida.
* Redacción de un correo electrónico a un amigo/a para intentar convencerle de apuntarse al curso de cocina anunciado en la página web.

***English Around the World***

* Lectura de un artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Video*: visionado de un vídeo sobre Los Ángeles para contestar una pregunta.
* *Local Language*: apartado en el que se incluyen palabras de la jerga del sur de California.

**c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 24-25, 27 y 30: uso de vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo; adjetivos seguidos de preposición; *Mind Your Language*, SB, pág. 24: explicación del significado de la palabra **realise** e información sobre su uso; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 36: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 25 y 30: comprensión oral de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua, y varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con la seguridad; *Competences Assessment*, SB, pág. 38: comprensión oral de un pódcast de una entrevista en la que hala de un concurso.

*- Speaking*, SB, págs. 25 y 31: uso de la lengua inglesa parahablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen; *Competences Assessment*, SB, pág. 38: conversación el compañero/a sobre la familia: origen, cultura, creencias, tradiciones y etilo de vida.

*- Reading*, SB, págs. 26-27: comprensión escrita un artículo científico de Internet sobre los satélites.; *Mind Your Language*, SB, pág. 27: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; significado y usos de las expresiones **it’s about time** / **it’s high time**; *Competences Assessment*, SB, pág. 37: comprensión escrita de una página web sobre un curso de cocina internacional; *English Around the World*, SB, pág. 101: comprensión escrita de un artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles.

*- Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 27 y 30; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 114: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **crash** y **spacecraft**, y los sonidos /t/ y /d/.

*- Grammar in Use,* SB, págs. 28-29; *Grammar Lab*, pág. 109: uso correcto de las oraciones condicionales, temporales y desiderativas.

*- Writing*, SB, págs. 32-33 redacción de un correo electrónico formal al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos y aprendizaje del uso de las conjunciones causales, consecutivas y finales; *Mind Your Language*, SB, pág. 32: uso correcto de expresiones para exigir que se haga algo; *Competences Assessment*, SB, pág. 38: redacción de un correo a un amigo/a para convencerle de que se apunte al curso de cocina anunciado en una página web.

*- Life Skills*, SB, pág. 34: análisis de una propuesta de un invento; *Life Skills Project*, SB, pág. 35: elaboración de una propuesta de un invento.

* Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

*- Reading,* SB, págs.26-27: información sobre las aplicaciones de los satélites artificiales en la vida diaria.

*- Life Skills*, SB, pág. 34: información sobre un dispositivo parecido a un reloj de pulsera que permitiría controlar las pertenencias del usuario/a.

*- Life Skills Project*, SB, pág. 35: elaboración de una propuesta de un invento.

* Competencia digital:

*- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 35 y 36: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Task*, SB, pág. 26: búsqueda en Internet de información sobre varios satélites.

*- Life Skills Project*, SB, pág. 31: búsqueda en Internet de información sobre inventos.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Burlington PEvAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 26, 27, 30, 31 y 36; *Check Your Progress*, WB, pág. 23; *Student Learning Record*, WB, pág. 106: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- *Stretch Your Mind* - *Critical Thinking*, SB, págs. 23, 27 y 28: fomento del pensamiento crítico.

* Competencia ciudadana:

*- Vocabulary*, SB, pág. 24; *Listening*, SB, pág. 30: interés por conocer distintas situaciones de peligro en la vida cotidiana que ponen en riesgo la salud de las personas.

*- Useful Language*, SB, pág. 25; ej. 9, SB, pág. 31: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen.

*- Listening,* SB, pág.25: interés por conocer algunos consejos de seguridad en el agua.

*- Grammar*, SB, pág. 28, ej. 1; *Writing*, SB, pág. 33: reflexión sobre los riesgos de los patinetes eléctricos.

*-* *Grammar*, SB, pág. 28, ej. 2: consejos de seguridad alimentaria para seguir en casa.

*- Grammar in Context,* pág. 29: reflexión sobre la importancia de cumplir las normas de seguridad para evitar desastres como la inundación de melaza de Boston en 1919.

- *Writing*, SB, pág. 32: correo electrónico para reclamar transporte público en horario nocturno.

- *Competences Assessment*, SB, pág. 39: concurso para crear un anuncio de servicio público sobre un tema de seguridad.

* Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, págs. 25 y 31 *Grammar in Speaking*, SB, pág. 29: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, págs. págs. 32-33: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

*- Life Skills Project*, SB, 35: capacidad de elaborar una propuesta de un invento.

- *Student Learning Record*, WB, pág. 106: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

*- Competences Assessment*, SB, pág. 37: conocimiento de otras culturas a través de su gastronomía.

*- English Around the World*, SB, pág. 101: lectura de un artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles.

**e) Temas interdisciplinares**

* Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen.

- Adjetivos seguidos de preposición.

-El uso de las oraciones condicionales, temporales y desiderativas.

- Técnicas de escritura.

- El uso de las conjunciones causales, consecutivas y finales para enriquecer un texto.

- La estructura de un correo electrónico formal. Redacción de uno.

* Biología:

- Reflexión sobre la importancia de la seguridad alimentaria en el hogar para proteger la salud.

* Geología y Ciencias Ambientales:

- Reflexión sobre las aplicaciones de los satélites artificiales en la vida diaria.

- Dispositivo parecido a un reloj de pulsera que permite controlar las pertenencias del usuario/a.

* Tecnología e Ingeniería:

- Páginas web.

- La carta o correo electrónico formal como medio para canalizar quejas o protestas.

- Aplicaciones de móvil para alquilar patinetes eléctricos.

* Historia de la Filosofía:

- Reflexión sobre las situaciones o actividades que pueden poner en riesgo la salud de las personas.

- Concienciación de la importancia de cumplir las normas de seguridad en instalaciones de almacenamiento.

- Reflexión sobre la importancia de tener una buena red de transporte público.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Salud y bienestar:

- Reflexión sobre las situaciones o actividades que pueden poner en riesgo la salud de las personas.

- La importancia de saber actuar ante situaciones de emergencia.

- La importancia de cumplir las normas de seguridad en instalaciones de almacenamiento.

- La importancia de la seguridad alimentaria en el hogar para proteger la salud.

* Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

* Trabajo decente y crecimiento económico:

- Ciudadanos emprendedores.

* + - Industria, innovación e infraestructuras:

- Aplicaciones de móvil para alquilar patinetes eléctricos.

- Las aplicaciones de los satélites artificiales en la vida diaria.

- Dispositivo parecido a un reloj de pulsera que permite controlar las pertenencias del usuario/a.

**UNIT 3 – *Keep Moving!***

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con el deporte y los sintagmas preposicionales.
* Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre el sumo.
* Utilizar de forma correcta la pasiva y los verbos causativos.
* Comprender la información clave de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran y un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte.
* Hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
* Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos correctamente.
* Pronunciar correctamente lossonidos /k/ y /g/y lossonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fans** y **cup**.
* Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

**b) Contenidos didácticos**

* *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
* *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

***Vocabulary***

* *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* Contestación a un cuestionario sobre deporte.
* Comprensión del vocabulario clave relacionado con el deporte.
* Aplicación del vocabulario relacionado con el deporte.
* *Mind Your Language*: explicación de las oraciones subordinadas adjetivas de participio y gerundio.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
* Escucha de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de las figuras del deporte que admiran para realizar varias actividades.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

***Speaking***

* *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre preferencias.
* Expresión oral de sus preferencias con respecto a la participación en deportes de competición o a la prática de deporte por diversión utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

***Reading***

* Predicción del contenido de un texto a partir de la lectura de la primera oración de cada párrafo para buscar información general (*skimming*).
* Lectura de un entrada de blog sobre el sumo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
* *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del sumo.
* *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el texto y elección de la continuación más lógica en cada frase.
* *Prepositional Phrases:* explicación de los sintagmas preposicionales y práctica a través de actividades.
* *Mind Your Language*: identificación del significado correcto del *false friend* destacado en el texto y explicación de los usos y diferencias entre **so** y **such**.
* *Video*: visionado de un vídeo sobre el *kick boxing* femenino.

***Pronunciation***

* *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los lossonidos /k/ y /g/.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

***Grammar***

* *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
* *Mind Your Language:* muestra de errores relacionados con las oraciones de relativo.
* *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta dos preguntas relacionadas con el tema del fútbol.
* *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
* Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
* *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Vocabulary***

* *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Sports idioms*: aprendizaje de modismos relacionados con el deporte y práctica a través de actividades.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
* Escucha de un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte para realizar varias actividades.
* *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre los deportes en los que se utiliza el material que se muestra en las imágenes para luego elegir uno de ellos y describir brevemente cómo se juega.

***Pronunciation***

* *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fans** y **cup**.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

***Speaking***

* Contestación a unas preguntas sobre una imagen.
* Mostrar acuerdo o desacuerdo con la afirmación hecha.
* *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre dicha afirmación para contestar unas preguntas e identificar las expresiones útiles que se utilizan en la conversación.
* Debate con el compañero/a sobre las afirmaciones dadas utilizando las expresiones aprendidas.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
* *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* Información sobre la estructura de un texto argumentativo.
* *Working with a Model*: lectura de un texto argumentativo y realización de varias actividades relacionadas con él.
* *Mind Your Language*: uso correcto de **little** y **a little** y práctica a través de actividades.
* *Connectors of Addition, Contrast and Example*: información sobre las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
* Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
* *Prepare for the Task*: lectura de varios extractos de periódicos y revistas relacionados con la actividad física para señalar el tema que trata cada uno.
* *Task*: redacción de un texto argumentativo sobre si las clases de educación física deberían ser obligatorias en el colegio siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

***Life Skills: Analysing an Oral Presentation***

* Análisis de una presentación oral a través de varias actividades.

***Life Skills Project: Giving an Oral Presentation***

* *Step 1*: elección de un deporte y reparto de los temas entre los miembros del grupo.
* *Step 2*: búsqueda de información en Internet sobre el tema y anotarla, y elección de del tipo de apoyo visual que utilizarán para la presentación.
* *Step 3*: puesta en común de la información y del tipo de apoyo visual que han encontrado, y preparación de una tarjeta con la información para la presentación.
* *Step 4*: exposición oral de la presentación en clase.
* *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
* *Time Out! Video: My Interview*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

***Mind Your Vocabulary - Extension***

* Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidada través dedistintas actividades.
* *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
* *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***English Around the World***

* Lectura de un cuento popular y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Video*: visionado de un vídeo sobre Hong Kong para contestar una pregunta.
* *Local Language*: apartado en el que se habla del inglés de Hong Kong.

**c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 40-41, 42 y 46: uso de vocabulario relacionado con el deporte; los sintagmas preposicionales; los modismos relacionados con el deporte; *Mind Your Language*, SB, pág. 40: explicación de las oraciones subordinadas adjetivas de participio y gerundio; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 52: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 41 y 46: comprensión oral de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de las figuras del deporte que admiran y un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte sobre un tema relacionado con el deporte.

*- Speaking*, SB, págs. 41 y 47: uso de la lengua inglesa para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.

*- Reading*, SB, págs. 42-43: comprensión escrita de una entrada de blog sobre el sumo; *Mind Your Language*, SB, pág. 43: identificación del significado correcto del *false friens* destacado en el texto; usos y diferencias entre **so** y **such**; *English Around the World*, SB, pág. 102: comprensión escrita de un cuento popular.

*- Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 43 y 46; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 115: pronunciación correcta de lossonidos /k/ y /g/y lossonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fans** y **cup**.

*- Grammar in Use,* SB, págs. 44-45; *Grammar Lab*, pág. 110: uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.

*- Writing*, SB, págs. 48-49: redacción de un texto argumentativo sobre si la educación física debería o no debería ser obligatoria en el colegio y aprendizaje del uso de las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos; *Mind Your Language*, SB, pág. 48: uso de **little** y **a little**

*- Life Skills*, SB, pág. 50: ánalisis de una presentación oral; *Life Skills Project*, SB, pág. 51: capacidad para preparar una presentación oral.

* Competencia digital:

*- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 40, 42, 44, 45, 46, 47 y 52: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Task*, SB, pág. 46; *Life Skills Project*, SB, pág. 51: búsqueda en Internet de información sobre deportes.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Burlington PEvAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 41, 42, 47 y 52; *Check Your Progress*, WB, pág. 31; *Student Learning Record*, WB, pág. 106: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- *Stretch Your Mind* - *Critical Thinking*, SB, págs. 39, 42 y 45: fomento del pensamiento crítico.

* Competencia ciudadana:

*- Useful Language*, SB, págs. 41 y 47: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.

*- Reading*, SB, pág. 43: fomento de la participación de las mujeres en actividades deportivas como el sumo.

*-* *Grammar in Context*, SB, pág. 45: debate sobre las retransmisiones de partidos de fútbol con sonido virtual.

*- Preparation for the Task,* SB, pág. 49: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre los hábitos deportivos de los niños.

*- Mind Your Vocabulary,* SB, pág. 52:interés por conocer la organización *Basketball Cop Foundation* que recauda dinero para que los barrios desfavorecidos dispongan de canchas de baloncesto en las que los niños/as puedan jugar.

* Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, págs. 41 y 47; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 45: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, págs. 48-49: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Writing*, SB, pág. 49: capacidad de redactar un artículo exponiendo ventajas y desventajas sobre una idea.

*- Life Skills Project*, SB, pág. 51: capacidad para preparar una presentación oral.

- *Student Learning Record*, WB, pág. 106: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

*- Listening*, SB, pág. 41: importancia de la constancia en el trabajo para convertirse en un deportista de élite.

*- Reading*, SB, pág. 43: interés por conocer la vida de un luchador de sumo.

*- Life Skills*, SB, pág. 50: información sobre el hockey subacuático conocido como “octopush”.

*- English Around the World*, SB, pág. 102: interés por conocer un cuento popular de Hong Kong.

**e) Temas interdisciplinares**

* Biología:

- Reflexión sobre los beneficios del deporte en la salud.

* Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.

- Las oraciones subordinadas adjetivas de participio y gerundio.

- Los sintagmas preposicionales.

- Modismos relacionados con el deporte.

*-* El uso la pasiva y los verbos causativos.

- El uso de las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos.

- Técnicas de escritura.

* Lengua y Literatura:

- La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.

- El cuento popular *The Tale of Amah Rock*.

* Tecnología e Ingeniería:

- Blogs.

* Historia de la Filosofía:

- Importancia de la constancia en el trabajo para convertirse en un deportista de élite.

- La igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en el deporte.

- Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.

- Reflexión sobre los aspectos culturales presentes en el cuento popular *The Tale of Amah Rock*.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Salud y bienestar:

- La importancia de la actividad física en la salud.

* Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

* Igualdad de género:

- Logros deportivos femeninos.

- Igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en el deporte.

* Reducción de las desigualdades:

- Logros deportivos femeninos.

**UNIT 4 – *Near & Dear***

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario sobre las relaciones, expresiones con **over** y *phrasal verbs*.
* Leer de forma comprensiva y autónoma un fragmento de una novela.
* Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
* Comprender la información clave de una entrevista a un psicológo para hablar sobre los cotilleos y una charla sobre música en la universidad.
* Hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.
* Redactar un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo.
* Pronunciar correctamente lossonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **sorry** y **road**, y practicar la fonética.
* Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

**b) Contenidos didácticos**

* *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
* *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

***Vocabulary***

* *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* Comprensión del vocabulario clave sobre las relaciones.
* Aplicación del vocabulario relacionado con las relaciones.
* *Mind Your Language*: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **couple**.
* *Techno Task:* lectura de una cita atribuida a Harry Truman y búsqueda en Internet de información sobre esta persona.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
* Escucha de una entrevista sobre un experimento en el que se demuestra que los cotilleos estimulan la cooperación en grupo para realizar varias actividades.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

***Speaking***

* *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre similitudes y diferencias.
* Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

***Reading***

* Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
* Lectura de un fragmento de una novela y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
* *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: reflexión sobre el protagonista de la novela.
* *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el texto y realización de una actividad relacionada con el texto.
* *Expressions with Over*:aprendizaje de expresiones con **over** para luego completar unas frases.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
* *Mind Your Language:* identificación del significado correcto del *false friend* destacado en el texto y muestra de palabras que se confunden con facilidad.
* *Video*: visionado de un vídeo sobre la literatura para jóvenes.

***Pronunciation***

* *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **sorry** y **road**.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

***Grammar***

* *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
* *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el texto.
* *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
* Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
* *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Vocabulary***

* *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Phrasal Verbs*: aprendizaje de *phrasal verbs* que se utilizan para hablar de relaciones y práctica a través de actividades.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de una preguntas
* Escucha de una charla sobre música en la universidad para realizar varias actividades.

***Pronunciation***

* *Mind Your Pronunciation:* práctica de fonética.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de fonética.

***Speaking***

* *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre la cualidades más importantes en un amigo/a para contestar unas preguntas.
* Indicación de qué expresiones útiles se utilizan en la conversación para tomar una decisión.
* Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes en un amigo/a utilizando las expresiones aprendidas.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
* *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* Información sobre la estructura de un artículo de opinión.
* *Working with a Model*: lectura de un artículo de opinión y realización de varias actividades relacionadas con él.
* *Mind Your Language*: uso de modales o del *Future Simple* para hablar de algo que puede ocurrir.
* *Sbuject-Verb Agreement*: información sobre la concordancia entre sujeto y verbo en la oración, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
* Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
* *Prepare for the Task*: lectura de las respuestas que unos jóvenes a la pregunta de un bloguero para contestar unas preguntas.
* *Task*: redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor irse de vacaciones con los padres o con los amigos/as siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

***Life Skills: Analysing Surveys***

* Análisis de los resultados de una encuesta y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

***Life Skills Project: Conducting a Survey***

* *Step 1*: elección de un tema relacionado con las relaciones y un grupo de edad para hacer una encuesta.
* *Step 2*: búsqueda en Internet de información sobre el tema elegido e ideas para las preguntas de la escuesta y luego redactarlas.
* *Step 3*: puesta en común de las preguntas para elegir ocho y luego llevar a cabo la encuesta.
* *Step 4*: presentación de los resultados de la encuesta en gráficos y tablas para mostrarla la clase.
* *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
* *Time Out! Video: Yoga Classes*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

***Mind Your Vocabulary - Extension***

* Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidada través dedistintas actividades.
* *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
* *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Competences Assessment***

* Lectura de la biografía de la jugadora de fútbol Megan Rapinoe y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* Escucha de una conversación entre dos amigas sobre la relación sentimental de una de ellas, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* Participación en un debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as.
* Redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes para realizar antes comenzar las clases.

***English Around the World***

* Lectura de una página web de turismo en Liverpool y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Video*: visionado de un vídeo sobre Liverpool para contestar una pregunta.
* *Local Language*: información sobre el dialecto que se habla en Liverpool.

**c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 54-55, 57 y 60: uso de vocabulario relacionado con las relaciones; expresiones con **over**; *phrasal verbs*; *Mind Your Language*, SB, pág. 54: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **couple**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 66: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 55 y 60: comprensión oral de una entrevista a un psicológo para hablar sobre los cotilleos y una charla sobre música en la universidad; *Competences Assessment*, SB, pág. 68: comprensión oral de una conversación entre dos amigas sobre la relación sentimental de una de ellas.

*- Speaking*, SB, págs. 55 y 61: uso de la lengua inglesa para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones; *Competences Assessment*, SB, pág. 68: particiar en un debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as..

*- Reading*, SB, págs. 56-57: comprensión escrita de un fragmento de una novela; *Mind Your Language*, SB, pág. 57: identificación del significado correcto del *false friend* destacado en el texto; palabras que se confunden con facilidad; *Competences Assessment*, SB, pág. 67: comprensión escrita de la biografía de la jugadora de fútbol Megan Rapinoe; *English Around the World*, SB, pág. 103: comprensión escrita de una página web de turismo en Liverpool.

*- Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 57 y 60; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 115: pronunciación correcta de lossonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **sorry** y **road**, y práctica de la fonética

*- Grammar in Use,* SB, págs. 58-59; *Grammar Lab*, pág. 111: uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

*- Writing*, SB, págs. 62-63: redacción de un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo; *Mind Your Language*, SB, pág. 62: uso de modales o del *Future Simple* para hablar de algo que puede ocurrir; *Competences Assessment*, SB, pág. 68: redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes para realizar antes comenzar las clases.

*- Life Skills*, SB, pág. 64: análisis de los resultados de las encuestas; *Life Skills Project*, SB, pág. 65: realización de una encuesta.

* Competencia digital:

*- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 53, 54, 57, 58, 59, 60, 61, 65 y 66: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Task*, SB, pág. 55: lectura de una cita atribuida a Harry Truman y búsqueda en Internet de información sobre esta persona.

- *Life Skills Project*, SB, pág. 65: búsqueda en Internet de información sobre el tema de la encuesta.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Burlington PEvAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 55, 56, 57, 61 y 66; *Check Your Progress*, WB, pág. 39; *Student Learning Record*, WB, pág. 106: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- *Stretch Your Mind* - *Critical Thinking*, SB, págs. 53, 57 y 59: fomento del pensamiento crítico.

* Competencia ciudadana:

*- Vocabulary,* SB, pág. 54; *Competences Assessment*, SB, pág. 68: reflexión sobre las relaciones personales y sociales.

*- Listening,* SB, pág. 55: conocimento de un experimento en el que se demuestra quelos cotilleos estimulan la cooperación en grupo.

*- Useful Language*, SB, págs. 55 y 61: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.

- *Reading*, SB, pág. 56-57: reflexión sobre los problemas en las relaciones de pareja.

- *Grammar*, SB, p. 58: programas de telerrealidad sobre bodas.

- *Grammar in Context*, SB, p. 59: interés por conocer un nuevo modelo de vivienda basado en alquilar una habitación y compartir áreas comunes con otros jóvenes con hábitos, valores e intereses similares.

- *Writing*, SB, p. 62: ventajas de compartir vivienda entre los jóvenes que se independizan.

*- Life Skills*, SB, pág. 64: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre la amistad entre los jóvenes en la era de la tecnología.

*- Competences Assessment*, SB, pág. 67: información sobre la biografía de la jugadora de fútbol Megan Rapinoe.

* Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, págs. 55 y 61; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 59: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, págs. págs. 62-63: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

*- Life Skills*, SB, pág. 64: capacidad para analizar los datos de una encuesta.

*- Life Skills Project*, SB, pág. 65: capacidad para realizar una encuesta.

*- Competences Assessment*, SB, pág. 68: capacidad de debatir diferentes ideas.

- *Student Learning Record*, WB, pág. 106: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

*- Reading,* SB, págs. 56-57: lectura de un fragmento de una novela.

*- English Around the World*, SB, pág. 103: página web de turismo en Liverpool.

**e) Temas interdisciplinares**

* Historia de la Música y de la Danza:

- El origen de las canciones de amor.

* Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.

- Expresiones con **over**.

- *Phrasal verbs*.

*-* El uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas..

- Reglas de concordancia entre sujeto y verbo.

- Técnicas de escritura.

- La estructura de un texto de opinión. Redacción de uno.

* Tecnología e Ingeniería:

- Los blogs.

* Historia de la Filosofía:

- Las relaciones de amistad y de pareja durante la adolescencia.

- La importancia de las relaciones sociales durante la adolescencia.

- La soledad de los jóvenes en la sociedad actual.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Salud y bienestar:

- La importancia de la amistad en la adolescencia.

- La soledad de los jóvenes en la sociedad actual.

* Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

* Igualdad de género:

- Logros deportivos femeninos.

- Igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en el deporte.

* Reducción de las desigualdades:

- Logros deportivos femeninos.

**UNIT 5 – *It’s About Time!***

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario y expresiones relacionado con el tiempo ylos *phrasal verbs*.
* Leer de forma comprensiva y autónoma los consejos de una psicoterapeuta en una página web.
* Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos, y las estructuras **should** / **had better**.
* Comprender la información clave de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo.
* De forma oral, pedir disculpas y comparar fotografías.
* Redactar un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear.
* Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **juggle**, **party**, **universe** y **idea**.
* Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

**b) Contenidos didácticos**

* *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
* *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

***Vocabulary***

* *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* Contestación a un cuestionario sobre la puntualidad.
* Comprensión del vocabulario clave relacionado con el tiempo.
* Aplicación del vocabulario relacionado con el tiempo.
* *Mind Your Language*: uso del comparativo doble **the … the**.
* *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de la puntualidad.

***Listening***

* Escucha de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde para realizar varias actividades.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

***Speaking***

* *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de pedir disculpas.
* Interacción oral con el compañero/a para pedirle disculpas por llegar tarde utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

***Reading***

* Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
* Lectura de los consejos de una psicoterapeuta en una página web y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
* *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de la impuntualidad crónica que padecen algunas personas.
* *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
* *Expressions About Time:* aprendizaje de expresiones con la palabra **time**, y práctica a través de actividades.
* *Mind Your Language:* uso del sufijo -**en** para la formación de verbos y práctica a través de una actividad.
* *Video*: visionado de un vídeo sobre el tiempo.

***Pronunciation***

* *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **juggle** y **party**.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

***Grammar***

* *Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso correcto de los modales y los modales perfectos, y las estructuras **should** / **had better**.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a varias preguntas sobre la canción *39* de Brain May.
* *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
* *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
* Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
* *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Vocabulary***

* *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Phrasal Verb*: explicación de los distintos tipos de *phrasal verbs* (transitivos e intransitivos) y práctica a través de actividades.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de varias preguntas.
* Escucha de una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo para realizar varias actividades.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
* *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre el libro *La máquina del tiempo* de H. G. Wells para contestar unas preguntas.

***Pronunciation***

* *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **universe** y **idea**.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

***Speaking***

* *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan unas fotografías para indicar qué ideas se mencionan en la conversación e identificar las expresiones útiles que se utilizan.
* Comparación de fotografías utilizando las expresiones aprendidas.
* Contestación a unas preguntas relacionadas con dos fotografías.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
* *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* Información sobre las características de un resumen.
* *Working with a Model*: lectura de un texto sobre los husos horarios en los que se divide la Tierra y realización de varias actividades relacionadas con él.
* *Mind Your Language*: consejos para elaborar un resumen*.*
* *Paraphrasing*: explicación de qué es la paráfrasis y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
* *Prepare for the Task*: lectura de dos extractos para parafrasearlos.
* *Task*: redacción de un resumen de los consejos de la psicoterapeuta publicados en la página web siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
* Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

***Life Skills: Understanding a Report***

* Lectura de un informe sobre la historia y evolución de los relojes, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

***Life Skills Project: Writing a Report***

* *Step 1*: elección de un tema para el informe, redacción de una lista de preguntas entre los miembros del grupo y reparto de las preguntas.
* *Step 2*: búsqueda de información en Internet para contestar las preguntas y de imágenes.
* *Step 3*: puesta en común de las preguntas y respuestas para hacer los cambios necesarios y redactar el informe.
* *Step 4*: presentación del informe en clase.
* *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
* *Time Out! Video: The Party*: visionado de un vídeo en el que en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

***Mind Your Vocabulary - Extension***

* Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidada través dedistintas actividades.
* *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
* *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***English Around the World***

* Lectura de un artículo sobre Broadway y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Video*: visionao de vídeo sobre Nueva York para contestar una pregunta.
* *Local Language*: apartado en el que se incluyen palabras de la jerga neoyorquina.

**c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 70-71, 72 y 76: uso de vocabulario relacionado con el tiempo; *phrasal verbs*; *Mind Your Language*, SB, pág. 66: uso del comparativo doble **the** … **the**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 82: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 71 y 76: comprensión oral de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo.

*- Speaking*, SB, págs. 71 y 77: uso de la lengua inglesa para pedir disculpas y comparar fotografías.

*- Reading*, SB, págs. 72-73: comprensión escrita de una página web con consejos de una psicoterapeuta; *Mind Your Language*, SB, pág. 73: uso del sufijo -**en** para la formación de verbos; *English Around the World*, SB, pág. 104: comprensión escrita de un artículo sobre Broadway.

*- Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 73 y 76; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 115-145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **juggle**, **party**, **universe** y **idea**.

*- Grammar in Use,* SB, págs. 74-75; *Grammar Lab*, pág. 112: uso correcto de los modales y los modales perfectos, y las estructuras **should** / **had better**.

*- Writing*, SB, págs. 78-79: redacción de un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear; *Mind Your Language*, SB, pág. 78: consejos para elaborar un resumen.

*- Life Skills*, SB, pág. 80: comprensión de un informe; *Life Skills Project*, SB, pág. 81: redacción de un informe.

* Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

*- Grammar in Context*, pág. 75: interés por conocer una canción de Brian May que narra un viaje espacial.

*- Listening*, SB, pág. 76: información sobre los viajes en el tiempo.

- *Writing*, SB, pág. 78: información sobre los husos horarios en los que se divide la Tierra.

* Competencia digital:

*- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 69, 70, 72, 74, 75, 76, 77, 81 y 82: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Task*, SB, pág. 76: búsqueda en Internet de información sobre el libro *La máquina del tiempo* de H. G. Wells.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Burlington PEvAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 71, 72, 76, 77 y 82; *Check Your Progress*, WB, pág. 47; *Student Learning Record*, WB, pág. 107: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- *Stretch Your Mind* - *Critical Thinking*, SB, págs. 69, 70, 72 y 75: fomento del pensamiento crítico.

* Competencia ciudadana:

*- Vocabulary*, SB, pág. 70; *Listening*, SB, pág. 71: reflexión sobre la importancia de la puntualidad en la sociedad actual.

*- Useful Language*, SB, págs. 71 y 77: aprendizaje y práctica de fórmulas para pedir disculpas y comparar fotografías.

*- Reading*, SB, págs. 72-73: interés por conocer las razones por las que muchas personas llegan siempre tarde y los consejos para superar este hábito.

* Competencia emprendedora:

*- Vocabulary*, SB, pág. 70: capacidad para analizar las respuestas a un cuestionario.

- *Speaking*, SB, págs. 71 y 77; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 75: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, págs. págs. 78-79: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

*- Life Skills Project*, SB, pág. 81: capacidad de redactar un informe.

- *Student Learning Record*, WB, pág. 107: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

*- Grammar in Use,* SB, pág. 74, ej. 3; *Life Skills*, SB, pág. 80: interés por conocer la historia y evolución de los relojes.

*- English Around the World*, SB, pág. 104: interés por conocer datos sobre Broadway.

**e) Temas interdisciplinares**

* Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para pedir disculpas y comparar fotografías.

- *Phrasal verbs*.

- El uso de sufijos para formar verbos.

*-* El uso de los modales y los modales perfectos, y las estructuras **should** / **had better**.

- La estructura de un resumen. Redacción de uno.

- Técnicas para resumir: la paráfrasis.

- Técnicas de escritura.

* Geología y Ciencias Ambientales:

- Los viajes en el tiempo.

- El fenómeno de la dilatación del tiempo.

- Los husos horarios en la Tierra.

* Historia de la Filosofía:

- Reflexión sobre la importancia de la puntualidad en la sociedad actual.

- Reflexión sobre el hábito de muchas personas de llegar siempre tarde.

* Tecnología e Ingeniería:

- Páginas web.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

**UNIT 6 – *Just the Job***

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones, adjetivos compuestos y verbos seguidos de preposición.
* Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral.
* Utilizar de forma correcta el estilo indirecto*.*
* Comprender la información clave de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones.
* Hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a.
* Redactar una carta o un correo electrónico formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal.
* Pronunciar correctamente los grupos de consonantes contenidos en palabras como **crowd** o **company**, y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **job** y **year**.
* Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

**b) Contenidos didácticos**

* *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
* *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

***Vocabulary***

* *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* Comprensión del vocabulario clave relacionado con el trabajo y las profesiones.
* Aplicación del vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones.
* *Mind Your Language*: palabras que se confunden con facilidad.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
* Escucha de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones para realizar varias actividades.

***Speaking***

* *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar de trabajo.
* Interacción oral con el compañero/a para hablar del trabajo de sus sueños utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.
* *Techno Task*: grabación de voz en la que describan el trabajo de sus sueños y expliquen en qué consiste y por qué es el que les gustaría hacer.

***Reading***

* Indenticación de la finalidad del texto a partir de la lectura de la introducción.
* Lectura de un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
* *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con las nuevas modalidades de contratación laboral.
* *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Words from the Text*: búsqueda de antónimos en el artículo y y elección de respuestas correctas.
* *Compound Adjectives:* aprendizaje de la formación de adjetivos compuestos y práctica a través de una actividad.
* *Mind Your Language:* identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y uso correcto de la expresión **get used to**.
* *Video*: visionado de un vídeo sobre el mercado laboral.

***Pronunciation***

* *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los grupos de consonantes contenidos en palabras como **crowd** o **company**.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

***Grammar***

* *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso correcto del estilo indirecto.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* *Mind Your Language*: información sobre cómo pasar las oraciones condicionales a estilo indirecto.
* *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
* *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el uso de dispositivos para controlar a los empleados/as.
* *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
* Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
* *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Vocabulary***

* *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Verbs and Prepositions*: aprendizaje de verbos seguidos de preposición y práctica a través de actividades.

***Listening***

* Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
* Escucha de varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones para realizar varias actividades.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

***Pronunciation***

* *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **job** y **year**.
* *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

***Speaking***

* Lectura de una oferta de empleo para identficar las cualidades que tiene que tener un candidato/a para ese puesto de trabajo.
* Realización de una actividad con expresiones útiles para identificar quién las dice: el entrevistador/a o el candidato/a.
* *Video*: visionado de un vídeo en el que se muestra una entrevista de trabajo para contestar unas preguntas.
* Práctica de una entrevista con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
* *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* Pautas para redactar una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo.
* *Working with a Model*: lectura de una oferta de empleo y realización de varias actividades relacionadas con él.
* *Mind Your Language*: uso del *Present Perfect Simple* en las cartas de solicitud de empleo.
* *Formal and Informal Language*: información y reflexión sobre el uso del lenguaje formal frente al uso del lenguaje informal y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Prepare for the Task*: lectura de varias ofertas de empleo e indicación cuál de ellas les gustaría y cuál no.
* *Task*: redacción de una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
* Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

***Life Skills: Analysing a CV***

* Pautas para elaborar un curriculum vitae.

***Life Skills Project: Creating a CV***

* *Step 1*: redacción de una lista de categorías para incluir en el currículum.
* *Step 2*: búsqueda en Internet de información sobre distintos modelos de currículum para elegir uno e incluir sus datos.
* *Step 3*: revisión del currículum del compañero/a para hacer los cambios necesarios y terminar de redactarlo.
* *Step 4*: presentación del currículum delante de la clase.
* *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
* *Time Out! Video: Helping Jack*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

***Mind Your Vocabulary - Extension***

* Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidada través dedistintas actividades.
* *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
* *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
* *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

***Competences Assessment***

* Lectura de varios comentarios en un foro sobre el hábito de algunas personas de posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* Escucha de instrucciones para crear su diario personal o *bullet journal* y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
* Conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico para inscribirse en unos cursos.
* Redacción de un comentario expresando su opinón y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio.

***English Around the World***

* Lectura de una entrada de blog sobre un viaje a Auckland y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
* *Video*: visionado de un vídeo sobre Auckland para contestar una pregunta.
* *Local Language*: apartado en el que se habla sobre el inglés de Nueva Zelanda.

**c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 84-85, 87 y 90: uso de vocabulario relacionado con relacionado con el trabajo y las profesiones,;adjetivos compuestos; verbos seguidos de preposición; *Mind Your Language*, SB, pág. 84: palabras que se confunden con facilidad; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 96: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 85 y 90: comprensión oral de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones; *Competences Assessment*, SB, pág. 98: comprensión oral de instrucciones para crear su diario personal o *bullet journal*.

*- Speaking*, SB, págs. 85 y 91: uso de la lengua inglesa para hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a; *Competences Assessment*, SB, pág. 98: conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico para inscribirse en unos cursos.

*- Reading*, SB, págs. 86-87: comprensión escrita de un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral; *Mind Your Language*, SB, pág. 87: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y uso correcto de la expresión **get used to**; *Competences Assessment*, SB, pág. 97: comprensión escrita de comentarios en un foro sobre la tendencia a posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes; *English Around the World*, SB, pág. 105: comprensión escrita de una entrada de blog sobre un viaje a Auckland.

*- Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 87 y 90; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 116: pronunciación correcta de los grupos de consonantes contenidos en palabras como **crowd** o **company**, y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **job** y **year**

*- Grammar in Use,* SB, págs. 88-89; *Grammar Lab*, pág. 113: uso correcto de el estilo indirecto.

*- Writing*, SB, págs. 92-93: redacción de una carta o un correo electrónico formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal; *Mind Your Language*, SB, pág. 92: uso del *Present Perfect Simple* en las cartas de solicitud de empleo; *Competences Assessment*, SB, pág. 98: redacción de un comentario expresando su opinón y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio.

*- Life Skills*, SB, pág. 94: pautas para elaborar un curriculum vitae; *Life Skills Project*, SB, pág. 95: elaboración de un curriculum vitae.

* Competencia digital:

*- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 83, 84, 87, 88, 89, 90, 91, 95 y 96: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Task*, SB, pág. 85: grabación de voz en la que describan el trabajo de sus sueños y expliquen en qué consiste y por qué es el que les gustaría hacer.

*- Life Skills*, SB, pág. 93; *Life Skills Project*, SB, pág. 94: búsqueda en Internet de información sobre distintos modelos de currículum y elaboración de uno.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Burlington PEvAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 85, 86, 87, 90 y 96; *Check Your Progress*, WB, pág. 55; *Student Learning Record*, WB, pág. 107: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- *Critical Thinking*, SB, pág. 83, 86 y 89: fomento del pensamiento crítico.

* Competencia ciudadana:

*- Vocabulary,* SB, pág. 84: capacidad para analizar los requisitos para acceder a algunos empleos que se muestran en las diapositvas.

*- Useful Language*, SB, págs. 85 y 91: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a.

*- Listening*, SB, pág. 85: interés por conocer nuevas profesiones.

*- Reading*,SB, págs. 86-87: interés por conocer las nuevas modalidades de contratación laboral.

*- Grammar in Context*, SB, pág. 89: reflexión sobre el uso de dispositivos por parte de algunas empresas para controlar a sus empleados/as.

*- Mind Your Vocabulary – Extension*, SB, pág. 96: interés por conocer un portal de búsqueda de empleo que además de publicar ofertas de empleo ofrece información detallada sobre las empresas como los salarios, condiciones laborales y experiencias particulares de sus empleados/as.

*- Competences Assessment*, SB, pág. 97: reflexión sobre la tendencia a posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes.

* Competencia emprendedora:

*- Speaking*, SB, págs. 85 y 91; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 89: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, págs. págs. 92-93: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

*- Life Skills Project*, SB, pág. 95: capacidad de elaborar un curriculum vitae.

- *Writing* , SB, págs. 92-93: capacidad para escribir una solicitud de empleo con un lenguaje formal.

*- Competences Assessment*, SB, pág. 98: capacidad para inscribirse en unos cursos en un centro cívico.

*- Competences Assessment*, SB, pág. 98: capacidad para redactar un comentario expresando su opinón y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio.

- *Student Learning Record*, WB, pág. 107: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

*- English Around the World*, SB, pág. 105: interés por conocer datos de Auckland.

**e) Temas interdisciplinares**

* Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar de trabajo y practicar una entrevista.

- Los adjetivos compuestos.

- Los verbos seguidos de preposición.

- El estilo indirecto.

- En lenguaje formal en contraste con el lenguaje informal.

- Técnicas de escritura.

- La estructura de una carta o correo electrónico para solicitar un empleo.

- La estructura del curriculum vitae.

* Tecnología e Ingeniería:

- El correo electrónico.

- El foro de Internet.

- Uso de los blogs para compartir información sobre viajes.

* Historia de la Filosofía:

- Reflexión sobre las profesiones del futuro.

- Reflexión sobre las nuevas modalidades de contratación laboral.

- Reflexión sobre las medidas de vigilancia y control del empresario/a sobre sus empleados/as.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Igualdad de género:
* - Mujeres y hombres que desempeñan el mismo tipo de trabajo.
* Educación de calidad:
* Fomento del pensamiento crítico.
* Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
* Trabajo decente y crecimiento económico:

- Reflexión sobre las profesiones del futuro.

- Reflexión sobre las nuevas modalidades de contratación laboral.

* Paz, justicia e instituciones sólidas

- Reflexión sobre las medidas de vigilancia y control del empresario/a sobre sus empleados/as.

**7. Rúbrica de evaluación por competencias específicas**

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada unidad, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de las unidades del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta de la unidad que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la Indicadores de logro.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

**Unidad *Getting Started***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios  Comentarios de varios jóvenes británicos publicados en una página web (SB, p. 4, ej. 1-4, *Critical Thinking*)  Vídeo de YouTube  (SB, p. 5)  Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 6, ej. 1)  Texto sobre la celebración de la llegada a la mayoría de edad en Japón (SB, p. 7, ej. 8, *Critical Thinking*)  Conversación entre dos interlocutores  (SB, p. 8, ej. 2-4)  Entrada de blog sobre la historia de los perfumes (WB, p. 5, ej. 5)  Entrevista a un futurólogo (WB, p. 6, ej. 11)  Texto sobre el miedo a bailar (WB, p. 7, ej. 15) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | Fórmulas lingüísticas para entablar conversación con otras personas (SB, p. 8, ej. 6) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente  fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1.  3.2. | Fórmulas lingüísticas para entablar conversación con otras personas (SB, p. 8, ej. 6) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajeseficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. | 4.1.  4.2. | Fórmulas lingüísticas para entablar conversación con otras personas (SB, p. 8, ej. 6) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los cuesta a sus necesidades comunicativas. | 5.1.  5.2.  5.3. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de formaicaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. | 6.1.  6.2.  6.3. | Comentarios de varios jóvenes británicos publicados en una página web (SB, p. 4,  ej. 1-4, *Critical Thinking*)  Entrada de blog sobre la historia de los perfumes (WB, p. 5, ej. 5) |  |  |  |  |  |

**Unidad 1 *Crossing Cultures***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios  Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 15, ej. 7)  Vídeo de YouTube (SB, p. 9)  Comentarios en un blog sobre las diferencias entre la cultura británica y americana (SB, 10, ej. 1, *Critical Thinking*)  Entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio (SB, p. 11,  ej. 6-7)  Vídeo sobre la relación entre distintas culturas (SB, p. 12)  Artículo sobre una familia multicultural  (SB, p. 12, ej. 1-6, *Critical Thinking*)  Comprensión de cuatro preguntas para elegir la respuesta correcta  (SB, p. 15, *Grammar in Listening*)  Artículo sobre la celebración de la noche de Robert Burns en Escocia (SB, p. 15, ej. 7, *Critical Thinking*)  Comprensión de varios extractos de un pódcast (SB, p. 16, ej. 1)  Pódcast sobre las tendencias actuales  (SB, p. 16, ej. 5-6)  Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 17, ej. 2)  Texto sobre el origen de las rastas (SB, pp. 18-19,  ej. 1-3)  Notas de unos estudiantes para una presentación en clase sobre expresiones culturales tradicionales (SB, p. 19, *Prepare for the Task*)  Anuncio de un viaje organizado por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 1)  Itinerario de un viaje por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 2)  Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 21, *Time Out! Video: Sightseeing*)  Texto sobre el derecho de los nativos americanos a conservar su cultura  (SB, p. 22, ej. 5)  Breve biografía del poeta galés Idris Davies y poema *Queen Street, Cardiff* (SB, p. 100,  ej. 1-3)  Vídeo sobre Cardiff  (SB, p. 100, ej. 4)  Texto sobre la conquista del Everest (WB, p. 9,  ej. 8)  Entrada de un blog sobre la nueva vida de un chico en Australia (WB, p. 10, ej. 1)  Texto sobre una tribu del Amazonas (WB, p. 11,  ej. 5)  Artículo sobre una mujer que ha recorrido Sudámerica en bicicleta y sin dinero (WB, p. 13, ej. 1-3)  Texto sobre la celebración del Día de Colón en Estados Unidos (WB, p. 14, ej, 2)  Artículo sobre los tatuajes de henna (WB, p. 15, ej. 2)  Entrada de blog sobre las trenzas africanas  (WB, p. 15, ej. 3)  Texto sobre la samba (WB, p. 58, ej. 1)  Texto sobre el choque cultural inverso  (WB, p. 58, ej. 2)  Artículo sobre la adicción a la redes sociales  (WB, p. 64, ej. 1-5)  Conversaciones en ocho situaciones distintas  (WB, p. 73, *Listening 1*) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | Consejos a un/a inmigrante en su país (SB, p. 11, ej. 8)  Descripción de situaciones utilizando los tiempos perfectos continuos (SB, p. 15, *Grammar in Speaking*)  Elaboración de un póster digital en el que se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas (SB, p. 15, *Techno Task*)  Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 17,  ej. 3-4; WB, p. 81, ej. 1)  Redacción de un texto informativo sobre una costumbre (SB, p. 19, *Task*)  Elaboración del itinerario de un viaje escolar  (SB, p. 21, *Step 3*)  Presentación ante la clase del itinerario de un viaje (SB, p. 21, *Step 4*)  Debate sobre diferentes preguntas planteadas  (WB, p. 81, ej. 2)  Redacción de un texto informativo sobre un día especial en su país  (WB, p. 14, ej. 3-6)  Descripción de una aplicación o programa que crean que es útil  (WB, p. 64, ej. 6)  Redacción de un artículo de opinión sobre si la comida, el ejercicio o el amor puede convertirse en una adicción  (WB, p. 64, ej. 6)  Debate para tomar una decisión sobre una actividad para practicar (WB, p. 81, ej. 3)  Redacción de un artículo de opinión sobre las razones para aprender inglés (WB, p. 87,  *Writing 1*) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente  fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1.  3.2. | Consejos a un/a inmigrante en su país (SB, p. 11, ej. 8)  Descripción de situaciones utilizando los tiempos perfectos continuos (SB, p. 15, *Grammar in Speaking*)  Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 17,  ej. 3-4; WB, p. 81, ej. 1)  Presentación ante la clase del itinerario de un viaje (SB, p. 21, *Step 4*)  Debate sobre diferentes preguntas planteadas  (WB, p. 81, ej. 2)  Debate para tomar una decisión sobre una actividad para practicar (WB, p. 81, ej. 3) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajeseficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. | 4.1.  4.2. | Vídeo de YouTube (SB, p. 9)  Consejos a un/a inmigrante en su país (SB, p. 11, ej. 8)  Vídeo sobre la relación entre distintas culturas (SB, p. 12)  Descripción de situaciones utilizando los tiempos perfectos continuos (SB, p. 15, *Grammar in Speaking*)  Elaboración de un póster digital en el que se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas (SB, p. 15, *Techno Task*)  Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 17, ej. 2)  Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 17,  ej. 3-4; WB, p. 81, ej. 1)  Redacción de un texto informativo sobre una costumbre (SB, p. 19, *Task*)  Elaboración del itinerario de un viaje escolar  (SB, p. 21, *Step 3*)  Presentación ante la clase del itinerario de un viaje (SB, p. 21, *Step 4*)  Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 21, *Time Out! Video: Sightseeing*)  Vídeo sobre Cardiff  (SB, p. 100, ej. 4)  Debate sobre diferentes preguntas planteadas  (WB, p. 81, ej. 2)  Redacción de un texto informativo sobre un día especial en su país  (WB, p. 14, ej. 3-6)  Descripción de una aplicación o programa que crean que es útil  (WB, p. 64, ej. 6)  Redacción de un artículo de opinión sobre si la comida, el ejercicio o el amor puede convertirse en una adicción  (WB, p. 64, ej. 6)  Debate para tomar una decisión sobre una actividad para practicar (WB, p. 81, ej. 3)  Redacción de un artículo de opinión sobre las razones para aprender inglés (WB, p. 87,  *Writing 1*) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los cuesta a sus necesidades comunicativas. | 5.1.  5.2.  5.3. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de formaicaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. | 6.1.  6.2.  6.3. | Vídeo de YouTube (SB, p. 9)  Comentarios en un blog sobre las diferencias entre la cultura británica y americana (SB, 10,  ej. 1, *Critical Thinking*)  Entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio (SB, p. 11, ej. 6-7)  Consejos a un/a inmigrante en su país (SB, p. 11, ej. 8)  Vídeo sobre la relación entre distintas culturas  (SB, p. 12)  Comprensión de varios extractos de un pódcast (SB, p. 16, ej. 1)  Pódcast sobre las tendencias actuales  (SB, p. 16, ej. 5-6)  Notas de unos estudiantes para una presentación en clase sobre expresiones culturales tradicionales  (SB, p. 19, *Prepare for the Task*)  Anuncio de un viaje organizado por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 1)  Itinerario de un viaje por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 2)  Presentación ante la clase del itinerario de un viaje (SB, p. 21, *Step 4*)  Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 21, *Time Out! Video: Sightseeing*)  Vídeo sobre Cardiff  (SB, p. 100, ej. 4)  Entrada de un blog sobre la nueva vida de un chico en Australia (WB, p. 10, ej. 1)  Entrada de blog sobre las trenzas africanas  (WB, p. 15, ej. 3) |  |  |  |  |  |

**Unidad 2 *Safety First***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios  Vídeo de YouTube  (SB, p. 23)  Comentarios de los residentes de una ciudad en un periódico local sobre distintas situaciones de peligro en la vida cotidiana que ponen en riesgo la salud de las personas (SB, p. 24, ej. 1)  Reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua (SB, p. 25, ej. 6-8)  Artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales  (SB, p. 26, ej. 1-7, *Critical Thinking*)  Vídeo sobre el espacio (SB, p. 27)  Comprensión de seis frases y elegir la continuación correcta para cada una (SB, p. 29, *Grammar in Listening*)  Comprobación de las respuestas de una actividad (SB, p. 29, ej. 6; p. 30, ej. 1)  Texto sobre la inundación de melaza de Boston en 1919 (SB, p. 29, ej. 6)  Conversaciones en ocho situaciones distintas  (SB, p. 30, ej. 4)  Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una imagen  (SB, p. 31, ej. 2)  Correo eléctronico para reclamar transporte público en horario nocturno (SB, pp 32-33, ej. 1-3)  Datos sobre los patinetes eléctricos que aparecen en diversos medios  (SB, p. 33, ej. 5)  Propuesta de invento  (SB, p. 34, ej. 1-2)  Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 35, *Time Out! Video: Buying Gifts*)  Página web sobre un curso de cocina internacional (SB, p. 37, *Written Comprehension*)  Pódcast de una entrevista en la que habla de un concurso (SB, p. 38, *Oral Comprehension*)  Artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles  (SB, p. 101, ej. 1-3)  Vídeo sobre Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 4)  Texto sobre cómo un joven salvó la vida de un compañero de equipo mediante la reanimación cardiopulmunar  (WB, p. 17, ej. 6)  Texto sobre la habitación más peligrosa de la casa (WB, p. 17, ej. 8)  Artículo sobre los motivos por los que las mujeres viven más que los hombres (WB, p. 18, ej. 2)  Artículo sobre la caja negra de los aviones (WB, p. 19, ej. 9)  Artículo científico de Internet sobre si la ciencia puede prevenir los ataques de tiburones (WB, p. 21, ej. 1-4)  Correo electrónico sobre las normas de seguridad en un laboratorio de ciencias (WB, p. 22, ej. 1)  Artículo sobre una adolescente que salvó a su padre de morir aplastado bajo una camioneta en llamas  (WB, p. 23, ej. 3)  Texto sobre los beneficios de los juegos y actividades al aire libre en los niños/as  (WB, p. 23, ej. 5)  Texto sobre la playa más peligrosa del mundo  (WB, p. 59, ej. 1)  Texto sobre cómo evitar los accidentes de bicicletas (WB, p. 59,  ej. 2)  Texto sobre el control de los sueños (WB, p. 65,  ej. 1-5)  Comentarios de cinco personas sobre la experiencia de acampar rodeado de lujo  (WB, p. 74, *Listening 2*) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | Presentación ante la clase de una propuesta de invento (SB, p. 35,  *Step 4*)  Conversación sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones  (SB, p. 25, ej. 9)  Formulación de deseos sobre las situaciones que se plantean (SB, p. 29, *Grammar in Speaking*)  Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías  (SB, p. 31, ej. 4)  Redacción de un correo electrónico al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos (SB, p. 33, *Task*)  Conversación con el compañero/a sobre la familia (SB, p. 38, *Oral Production*)  Redacción de un correo electrónico a un amigo/a para convencerle de que hagan un curso de cocina juntos (SB, p. 38, *Written Production*)  Redacción de un correo electrónico al alcalde/esa para reclamar que haya menos tráfico alrededor del colegio (WB, p. 22, ej. 3-5)  Descripción de un sueño extraño que hayan tenido (WB, p. 65, ej. 6)  Redacción de un artículo de opinión sobre el motivo por el que la gente ya no duerme bien  (WB, p. 65, ej. 6)  Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 82,  ej. 1)  Debate sobre diferentes preguntas planteadas  (WB, p. 82, ej. 2)  Práctica de una situación que se puede dar en una tienda (WB, p. 82, ej. 3)  Redacción de un informe sobre una red social popular (WB, p. 87, *Writing 2*) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente  fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1.  3.2. | Conversación sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones  (SB, p. 25, ej. 9)  Formulación de deseos sobre las situaciones que se plantean (SB, p. 29, *Grammar in Speaking*)  Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías  (SB, p. 31, ej. 4)  Presentación ante la clase de una propuesta de invento (SB, p. 35,  *Step 4*)  Conversación con el compañero/a sobre la familia (SB, p. 38, *Oral Production*)  Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 82,  ej. 1)  Debate sobre diferentes preguntas planteadas  (WB, p. 82, ej. 2)  Práctica de una situación que se puede dar en una tienda (WB, p. 82, ej. 3) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajeseficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. | 4.1.  4.2. | Vídeo de YouTube  (SB, p. 23)  Conversación sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones  (SB, p. 25, ej. 9)  Vídeo sobre el espacio (SB, p. 27)  Formulación de deseos sobre las situaciones que se plantean (SB, p. 29, *Grammar in Speaking*)  Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías  (SB, p. 31, ej. 4)  Redacción de un correo electrónico al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos (SB, p. 33, *Task*)  Presentación ante la clase de una propuesta de invento (SB, p. 35,  *Step 4*)  Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 35, *Time Out! Video: Buying Gifts*)  Conversación con el compañero/a sobre la familia (SB, p. 38, *Oral Production*)  Redacción de un correo electrónico a un amigo/a para convencerle de que hagan un curso de cocina juntos (SB, p. 38, *Written Production*)  Vídeo sobre Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 4)  Redacción de un correo electrónico al alcalde/esa para reclamar que haya menos tráfico alrededor del colegio (WB, p. 22, ej. 3-5)  Descripción de un sueño extraño que hayan tenido (WB, p. 65, ej. 6)  Redacción de un artículo de opinión sobre el motivo por el que la gente ya no duerme bien  (WB, p. 65, ej. 6)  Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 82,  ej. 1)  Debate sobre diferentes preguntas planteadas  (WB, p. 82, ej. 2)  Práctica de una situación que se puede dar en una tienda (WB, p. 82, ej. 3)  Redacción de un informe sobre una red social popular (WB, p. 87, *Writing 2*) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los cuesta a sus necesidades comunicativas. | 5.1.  5.2.  5.3. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de formaicaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. | 6.1.  6.2.  6.3. | Vídeo sobre el espacio (SB, p. 27)  Texto sobre la inundación de melaza de Boston en 1919 (SB, p. 29, ej. 6)  Propuesta de invento  (SB, p. 34, ej. 1-2)  Página web sobre un curso de cocina internacional  (SB, p. 37, *Written Comprehension*)  Artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 1-3)  Vídeo sobre Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 4) |  |  |  |  |  |

**Unidad 3 *Keep Moving!***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios  Vídeo de YouTube  (SB, p. 39)  Varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran  (SB, p. 41, ej. 6-7)  Entrada de blog sobre el sumo (SB, p. 42, ej. 1-7, *Critical Thinking*)  Vídeo sobre el *kick boxing* femenino  (SB, p. 42)  Texto sobre el uso de sonido virtual en las retransmisiones de los partidos de fútbol  (SB, p. 45, ej. 8, *Critical Thinking*)  Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 45, ej. 8; p. 46, ej. 1)  Comprensión de cinco frases para escribir otras cinco utilizando los verbos causativos  (SB, p. 45, ej. 7)  Programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte (SB, p. 46,  ej. 6-7)  Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre si los padres deberían animar a sus hijos a participar en deportes competitivos (SB, p. 47, ej. 3-4)  Texto sobre si los estudiantes deberían o no deberían participar en deportes competitivos (SB, pp. 48-49, ej. 1-3)  Recortes de prensa sobre temas relacionados con la actividad física  (SB, p. 49, ej. 5)  Transcripción de una presentación oral sobre el hockey subacuático  (SB, p. 50, ej. 1-2)  Texto sobre la organización benéfica *Basketball Cop Foundation* (SB, p. 52,  ej. 7)  Cuento popular de Hong Kong (SB, p. 102, ej. 1-3)  Vídeo sobre Hong Kong (SB, p. 102, ej. 4)  Texto sobre la histora del jugador de fútbol Jamie Vardy (WB, p. 24, ej. 1)  Texto sobre la práctica del kendo (WB, p. 25,  ej. 8)  Artículo sobre la atleta que ganó el maratón de Boston haciendo trampas (WB, p. 26, ej. 2)  Artículo sobre cómo el vencedor de los partidos fútbol se decidía en el pasado (WB, p. 27, ej. 8)  Artículo sobre la natación sincronizada (WB, p. 29, ej. 1-4)  Texto sobre si se debería prohibir las animadoras en los eventos deportivos de los institutos de Estados Unidos  (WB, p. 30, ej. 2)  Artículo sobre uno de los momentos olímpicos más recordados protagonizado por la gimnasta estadounidense Kerri Strug (WB, p. 31, ej. 3)  Artículo sobre la retransmisión de un partido sin locutor en una cadena norteamericana (WB, p. 31, ej. 5)  Texto sobre jóvenes triatletas (WB, p. 60, ej. 1)  Artículo sobre la filosfía de no desperdiciar en Japón (WB, p. 66, ej. 1-5)  Entrevista a la propietaria de una granja ecológica (WB, p. 75, *Listening 3*) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | Expresión de preferencias relacionadas con la práctica de actividades deportivas (SB, p. 41,  ej. 8)  Descripción de un deporte o un juego que les guste utilizando la voz pasiva para que el compañero/a averigüe de cuál se trata (SB, p. 45, *Grammar in Speaking*)  Descripción de un deporte (SB, p. 46, *Techno Task*)  Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre varias afirmaciones (SB, p. 47, ej. 5)  Redacción de un texto argumentativo sobre si las clases de educación física deberían ser obligatorias en el colegio (SB, p. 49, *Task*)  Elaboración de una tarjeta con información para la presentación oral  (SB, p. 51, *Step 3*)  Presentación oral sobre un deporte (SB, p. 51, *Step 4*)  Redacción de un texto argumentativo sobre si las piscinas públicas deberían ser gratuitas (WB, p. 30, ej. 3-5)  Redacción de un texto de opinión sobre el motivo por el que algunas personas no reciclan  (WB, p. 66, ej. 6)  Redacción de una carta al alcalde/esa para reclarmar papeleras de reciclaje en los parques públicos (WB, p. 66, ej. 6)  Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta  (WB, p. 83, ej. 1)  Debate sobre diferentes preguntas planteadas  (WB, p. 83, ej. 2)  Descripción de un lugar que tenga agua  (WB, p. 83, ej. 3)  Redacción de un texto argumentativo sobre si los estudiantes deberían encargarse de la limpieza de los colegios  (WB, p. 87, *Writing 3*) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente  fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1.  3.2. | Expresión de preferencias relacionadas con la práctica de actividades deportivas (SB, p. 41,  ej. 8)  Descripción de un deporte o un juego que les guste utilizando la voz pasiva para que el compañero/a averigüe de cuál se trata (SB, p. 45, *Grammar in Speaking*)  Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre varias afirmaciones (SB, p. 47, ej. 5)  Presentación oral sobre un deporte (SB, p. 51, *Step 4*)  Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta  (WB, p. 83, ej. 1)  Debate sobre diferentes preguntas planteadas  (WB, p. 83, ej. 2)  Descripción de un lugar que tenga agua  (WB, p. 83, ej. 3) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajeseficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. | 4.1.  4.2. | Vídeo de YouTube  (SB, p. 39)  Expresión de preferencias relacionadas con la práctica de actividades deportivas (SB, p. 41, ej. 8)  Vídeo sobre el *kick boxing* femenino  (SB, p. 42)  Descripción de un deporte o un juego que les guste utilizando la voz pasiva para que el compañero/a averigüe de cuál se trata (SB, p. 45, *Grammar in Speaking*)  Descripción de un deporte (SB, p. 46, *Techno Task*)  Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre si los padres deberían animar a sus hijos a participar en deportes competitivos (SB, p. 47, ej. 3-4)  Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre varias afirmaciones (SB, p. 47, ej. 5)  Redacción de un texto argumentativo sobre si las clases de educación física deberían ser obligatorias en el colegio (SB, p. 49, *Task*)  Elaboración de una tarjeta con información para la presentación oral  (SB, p. 51, *Step 3*)  Presentación oral sobre un deporte (SB, p. 51, *Step 4*)  Vídeo sobre Hong Kong (SB, p. 102, ej. 4)  Redacción de un texto argumentativo sobre si las piscinas públicas deberían ser gratuitas (WB, p. 30, ej. 3-5)  Redacción de un texto de opinión sobre el motivo por el que algunas personas no reciclan  (WB, p. 66, ej. 6)  Redacción de una carta al alcalde/esa para reclarmar papeleras de reciclaje en los parques públicos (WB, p. 66, ej. 6)  Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta  (WB, p. 83, ej. 1)  Debate sobre diferentes preguntas planteadas  (WB, p. 83, ej. 2)  Descripción de un lugar que tenga agua  (WB, p. 83, ej. 3)  Redacción de un texto argumentativo sobre si los estudiantes deberían encargarse de la limpieza de los colegios  (WB, p. 87, *Writing 3*) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los cuesta a sus necesidades comunicativas. | 5.1.  5.2.  5.3. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de formaicaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. | 6.1.  6.2.  6.3. | Varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran  (SB, p. 41, ej. 6-7)  Entrada de blog sobre el sumo (SB, p. 42, ej. 1-7, *Critical Thinking*)  Transcripción de una presentación oral sobre el hockey subacuático  (SB, p. 50, ej. 1-2)  Texto sobre la organización benéfica *Basketball Cop Foundation* (SB, p. 52, ej. 7)  Cuento popular de Hong Kong (SB, p. 102, ej. 1-3)  Vídeo sobre Hong Kong (SB, p. 102, ej. 4)  Texto sobre la histora del jugador de fútbol Jamie Vardy (WB, p. 24, ej. 1)  Artículo sobre la atleta que ganó el maratón de Boston haciendo trampas (WB, p. 26, ej. 2)  Texto sobre si se debería prohibir las animadoras en los eventos deportivos de los institutos de Estados Unidos  (WB, p. 30, ej. 2)  Artículo sobre la filosfía de no desperdiciar en Japón (WB, p. 66, ej. 1-5) |  |  |  |  |  |

**Unidad 4 *Near & Dear***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios  Vídeo de YouTube  (SB, p. 53)  Comentarios de unos jóvenes sobre las relaciones personales y sociales (SB, p. 54, ej. 1)  Entrevista a un psicológo para hablar sobre los cotilleos (SB, p. 55,  ej. 6-7)  Fragmento de una novela (SB, pp. 56-57, ej. 1-8, *Critical Thinking*)  Vídeo sobre la literatura para jóvenes (SB, p. 57)  Texto sobre programas de telerrealidad sobre bodas (SB, p. 58, ej. 1)  Comprensión de cinco oraciones de relativo en las que se emplean la estructura formal para completar las dadas utilizando la estructura informal (SB, p. 59, *Grammar in Listening*)  Texto sobre un nuevo modelo de vivienda que que triunfa entre los jóvenes suecos  (SB, p. 59, ej. 7, *Critical Thinking*)  Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 59, ej. 7; p. 60, ej. 1)  Charla sobre música en la universidad (SB, p. 60,  ej. 5-6)  Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre la cualidades más importantes en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 1)  Texto sobre las ventajas de compartir vivienda (SB, p. 62, ej. 1)  Respuestas de unos jóvenes a la pregunta de un bloguero (SB, p. 63, *Prepare for the Task*)  Resultados de una encuesta a jóvenes sobre la amistad en la era de la tecnología (SB, p. 64,  ej. 1-3)  Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 65, *Time Out! Video: Yoga Classes*)  Texto sobre el príncipe Harry y Meghan Markle (SB, p. 66, ej. 6)  Biografía sobre la jugadora de fútbol Megan Rapinoe (SB, p. 67, *Written Comprehension*)  Conversación entre dos amigas sobre la relación sentimental de una de ellas (SB, p. 68, *Oral Comprehension*)  Página web de turismo en Liverpool (SB, p. 103,  ej. 1-3)  Vídeo sobre Liverpool (SB, p. 103, ej. 4)  Texto en el que un chico cuenta cómo fue su primer beso(WB, p. 32, ej. 4)  Texto sobre si los polos opuestos se atraen en el amor (WB, p. 33, ej. 8)  Artículo sobre el sentimiento de soledad en la ciudad de Londres (WB, p. 34, ej. 1)  Artículo sobre la tradición escocesa que consiste en que las mujeres pidan matrimonio a los hombres en los años bisiestos (WB, p. 35, ej. 8)  Artículo sobre qué es el amor según la ciencia (WB, p. 37, ej. 1-3)  Artículo de opinión sobre la publicación de fotos de familiares y/o amigos en Internet (WB, p. 38, ej. 2)  Artículo de Internet en el que se dan consejos a los jóvenes para saber si están o no están en una cita (WB, p. 39, ej. 2)  Texto en el que un chico describe su experiencia como hijo único  (WB, p. 39, ej. 4)  Texto sobre cómo hacer frente a los rumores  (WB, p. 61, ej. 1)  Entrada de blog sobre si los estudiantes deben seguir leyendo los clásicos de la literatura (WB, p. 67, ej. 1-5)  Entrevista sobre un parque temático de pandas en China  (WB, p. 76, *Listening 4*) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as (SB, p. 55,  ej. 8)  Explicación de una cita sobre la amistad de Harry Truman (SB, p. 55, *Techno Task*)  Descripción de tres personas, objetos, lugares o ideas utilizando los pronombres relativos para que el compañero/a averigüe de qué se trata (SB, p. 59, *Grammar in Speaking*)  Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes que debe tener en un amigo/a  (SB, p. 61, ej. 3)  Redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor irse de vacaciones con los padres o con los amigos/as (SB, p. 63, *Task*)  Presentación de los resultados de una encuesta en gráficos y tablas (SB, p. 65,  *Step 4*)  Debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as (SB, p. 68, *Oral Production*)  Redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes (SB, p. 68, *Written Production*)  Redacción de un artículo de opinión sobre si los jóvenes reciben mejores consejos de sus amigos/as o de su familia  (WB, p. 38, ej. 3-6)  Redacción de una reseña de un libro que hayan tenido que leer para el colegio (WB, p. 67, ej. 6)  Redacción de un artículo de opinión sobre si Internet está cambiando la forma de leer de la gente (WB, p. 67, ej. 6)  Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 84,  ej. 1)  Debate sobre diferentes preguntas planteadas  (WB, p. 84, ej. 2)  Práctica de un diálogo entre dos amigos/as sobre la relación de uno de ellos/as con otra persona (WB, p. 84, ej. 3)  Redacción de un artículo de opinión sobre si es buena idea tomarse un año sabático al terminar el colegio para viajar  (WB, p. 87, *Writing 4*) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente  fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1.  3.2. | Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as (SB, p. 55,  ej. 8)  Explicación de una cita sobre la amistad de Harry Truman (SB, p. 55, *Techno Task*)  Descripción de tres personas, objetos, lugares o ideas utilizando los pronombres relativos para que el compañero/a averigüe de qué se trata (SB, p. 59, *Grammar in Speaking*)  Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes que debe tener en un amigo/a  (SB, p. 61, ej. 3)  Presentación ante la clase de los resultados de una encuesta (SB, p. 65,  *Step 4*)  Debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as (SB, p. 68, *Oral Production*)  Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 84,  ej. 1)  Debate sobre diferentes preguntas planteadas  (WB, p. 84, ej. 2)  Práctica de un diálogo entre dos amigos/as sobre la relación de uno de ellos/as con otra persona (WB, p. 84, ej. 3) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajeseficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. | 4.1.  4.2. | Vídeo de YouTube  (SB, p. 53)  Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as (SB, p. 55,  ej. 8)  Explicación de una cita sobre la amistad de Harry Truman (SB, p. 55, *Techno Task*)  Vídeo sobre la literatura para jóvenes (SB, p. 57)  Descripción de tres personas, objetos, lugares o ideas utilizando los pronombres relativos para que el compañero/a averigüe de qué se trata (SB, p. 59, *Grammar in Speaking*)  Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre la cualidades más importantes en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 1)  Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes que debe tener en un amigo/a  (SB, p. 61, ej. 3)  Redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor irse de vacaciones con los padres o con los amigos/as (SB, p. 63, *Task*)  Presentación de los resultados de una encuesta en gráficos y tablas (SB, p. 65,  *Step 4*)  Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 65, *Time Out! Video: Yoga Classes*)  Debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as (SB, p. 68, *Oral Production*)  Redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes (SB, p. 68, *Written Production*)  Vídeo sobre Liverpool (SB, p. 103, ej. 4)  Redacción de un artículo de opinión sobre si los jóvenes reciben mejores consejos de sus amigos/as o de su familia  (WB, p. 38, ej. 3-6)  Redacción de una reseña de un libro que hayan tenido que leer para el colegio (WB, p. 67, ej. 6)  Redacción de un artículo de opinión sobre si Internet está cambiando la forma de leer de la gente (WB, p. 67, ej. 6)  Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 84,  ej. 1)  Debate sobre diferentes preguntas planteadas  (WB, p. 84, ej. 2)  Práctica de un diálogo entre dos amigos/as sobre la relación de uno de ellos/as con otra persona (WB, p. 84, ej. 3)  Redacción de un artículo de opinión sobre si es buena idea tomarse un año sabático al terminar el colegio para viajar  (WB, p. 87, *Writing 4*) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los cuesta a sus necesidades comunicativas. | 5.1.  5.2.  5.3. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de formaicaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. | 6.1.  6.2.  6.3. | Fragmento de una novela  (SB, pp. 56-57, ej. 1-8, *Critical Thinking*)  Vídeo sobre la literatura para jóvenes (SB, p. 57)  Charla sobre música en la universidad (SB, p. 60, ej. 5-6)  Redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes  (SB, p. 68, *Written Production*)  Página web de turismo en Liverpool (SB, p. 103, ej. 1-3)  Vídeo sobre Liverpool  (SB, p. 103, ej. 4)  Entrada de blog sobre si los estudiantes deben seguir leyendo los clásicos de la literatura (WB, p. 67, ej. 1-5)  Redacción de una reseña de un libro que hayan tenido que leer para el colegio (WB, p. 67, ej. 6)  Redacción de un artículo de opinión sobre si Internet está cambiando la forma de leer de la gente (WB, p. 67, ej. 6) |  |  |  |  |  |

**Unidad 5 *It’s About Time!***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios  Vídeo de YouTube  (SB, p. 69)  Cinco personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde  (SB, p. 71, ej. 6-7)  Consejos de una psicoterapeuta en una página web (SB, p. 72,  ej. 1-7, *Critical Thinking*)  Vídeo sobre el tiempo (SB, p. 72)  Línea temporal de la evolución de los relojes (SB, p. 74, ej. 3)  Texto sobre una canción de Brian May que narra un viaje espacial  (SB, p. 75, ej. 4, *Critical Thinking*)  Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 75, ej. 4)  Comprensión de cinco frases y elegir la continuación correcta para cada una (SB, p. 75, *Grammar in Listening*)  Entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo  (SB, p. 76, ej. 6-7)  Vídeo en el que dos estudiantes comparan unas fotografías  (SB, p. 77, ej. 1)  Texto sobre los husos horarios en los que se divide la Tierra  (SB, p. 78, ej. 1)  Informe sobre la historia y evolución de los relojes (SB, p. 80, ej. 2)  Vídeo en el que en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 81, *Time Out! Video: The Party*)  Artículo sobre Broadway (SB, p. 104, ej. 1-3)  Vídeo sobre Nueva York (SB, p. 104, ej. 4)  Texto sobre la puntualidad de los trenes en Rusia (WB, p. 40,  ej. 1)  Texto sobre la importancia de organizarse a la hora de estudiar para un examen y descansar la noche antes (WB, p. 41, ej. 8)  Artículo sobre un artilugio encontrado entre los restos de un naufragio cerca de una isla griega (WB, p. 43, ej. 8)  Consejos de un consultorio *online*  (WB, p. 45, ej. 1-4)  Texto sobre si sería posible que el mundo entero tuviera la misma hora (SB, p. 46, ej. 1)  Artículo sobre la isla noruega de Sommar que quiere eliminar el tiempo (SB, p. 47, ej. 2)  Artículo sobre Stonehenge (SB, p. 47,  ej. 4)  Entrevista sobre las langostas (WB, p. 77, *Listening 5*)  Texto sobre la ciudad con más tráfico del mundo (WB, p. 62, ej. 1)  Texto sobre la transformación de los relojes de pulsera tradicionales en relojes inteligentes (WB, p. 62, ej. 2)  Texto sobre el racionamiento del carbono para combartir el cambio climático  (WB, pp. 68-69,  *Reading 5*) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | Contestación a un cuestionario sobre la puntualidad (SB, p. 70, ej. 1)  Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos pide disculpas al otro por llegar tarde (SB, p. 71,  ej. 8)  Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía (SB, p. 75, *Grammar in Speaking*)  Contestación a unas preguntas sobre la novela *La máquina del tiempo* de H. G. Wells (SB, p. 76, *Techno Task*)  Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 77,  ej. 3-4)  Redacción de un resumen de los consejos de la psicoterapeuta publicados en la página web (SB, p. 79, *Task*)  Redacción de un informe (SB, p. 81, *Step 3*)  Presentación ante la clase del informe que hayan redactado  (SB, p. 81, *Step 4*)  Redacción de un resumen de los consejos del consultorio *online*  (WB, p. 46, ej. 3-6)  Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta  (WB, p. 85, ej. 1)  Debate sobre diferentes preguntas planteadas  (WB, p. 85, ej. 2)  Redacción de un texto argumentativo sobre si los países deberían gastar todo el dinero posible en la exploración espacial  (WB, p. 88, *Writing 5*)  Entrevista al compañero/a sobre los regalos (WB, p. 101,  ej. 3) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente  fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1.  3.2. | Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos pide disculpas al otro por llegar tarde (SB, p. 71,  ej. 8)  Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía (SB, p. 75, *Grammar in Speaking*)  Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 77,  ej. 3-4)  Presentación ante la clase del informe que hayan redactado  (SB, p. 81, *Step 4*)  Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta  (WB, p. 85, ej. 1)  Debate sobre diferentes preguntas planteadas  (WB, p. 85, ej. 2)  Entrevista al compañero/a sobre los regalos (WB, p. 101,  ej. 3) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajeseficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. | 4.1.  4.2. | Vídeo de YouTube  (SB, p. 69)  Contestación a un cuestionario sobre la puntualidad (SB, p. 70, ej. 1)  Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos pide disculpas al otro por llegar tarde (SB, p. 71,  ej. 8)  Vídeo sobre el tiempo (SB, p. 72)  Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía (SB, p. 75, *Grammar in Speaking*)  Contestación a unas preguntas sobre la novela *La máquina del tiempo* de H. G. Wells (SB, p. 76, *Techno Task*)  Vídeo en el que dos estudiantes comparan unas fotografías  (SB, p. 77, ej. 1)  Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 77,  ej. 3-4)  Redacción de un resumen de los consejos de la psicoterapeuta publicados en la página web (SB, p. 79, *Task*)  Redacción de un informe (SB, p. 81, *Step 3*)  Vídeo en el que en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 81, *Time Out! Video: The Party*)  Presentación ante la clase del informe que hayan redactado  (SB, p. 81, *Step 4*)  Vídeo sobre Nueva York (SB, p. 104, ej. 4)  Redacción de un resumen de los consejos del consultorio *online*  (WB, p. 46, ej. 3-6)  Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta  (WB, p. 85, ej. 1)  Debate sobre diferentes preguntas planteadas  (WB, p. 85, ej. 2)  Redacción de un texto argumentativo sobre si los países deberían gastar todo el dinero posible en la exploración espacial  (WB, p. 88, *Writing 5*)  Entrevista al compañero/a sobre los regalos (WB, p. 101,  ej. 3) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los cuesta a sus necesidades comunicativas. | 5.1.  5.2.  5.3. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de formaicaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. | 6.1.  6.2.  6.3. | Línea temporal de la evolución de los relojes (SB, p. 74, ej. 3)  Texto sobre una canción de Brian May que narra un viaje espacial  (SB, p. 75, ej. 4, *Critical Thinking*)  Contestación a unas preguntas sobre la novela *La máquina del tiempo* de H. G. Wells (SB, p. 76, *Techno Task*)  Informe sobre la historia y evolución de los relojes  (SB, p. 80, ej. 2)  Artículo sobre Broadway  (SB, p. 104, ej. 1-3)  Vídeo sobre Nueva York (SB, p. 104, ej. 4)  Texto sobre la puntualidad de los trenes en Rusia  (WB, p. 40, ej. 1)  Artículo sobre un artilugio encontrado entre los restos de un naufragio cerca de una isla griega  (WB, p. 43, ej. 8)  Artículo sobre la isla noruega de Sommar que quiere eliminar el tiempo (SB, p. 47, ej. 2)  Artículo sobre Stonehenge  (SB, p. 47, ej. 4)  Texto sobre la ciudad con más tráfico del mundo (WB, p. 62, ej. 1) |  |  |  |  |  |

**Unidad 6 *Just the Job***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios  Vídeo de YouTube  (SB, p. 83)  Diapositivas de una presentación de un evento sobre orientación profesional (SB, p. 84,  ej. 1)  Programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones (SB, p. 85, ej. 6-8)  Artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral  (SB, pp. 86-87, ej. 1-7, *Critical Thinking*)  Vídeo sobre el mercado laboral (SB, p. 87)  Escucha de seis personas hablando para reproducir lo que han dicho utilizando el estilo indirecto (SB, p. 89, *Grammar in*  *Listening*)  Texto sobre el uso de dispositivos por parte de algunas empresas para controlar a sus empleados/as (SB, p. 89, ej. 6, *Critical Thinking*)  Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 89, ej. 6; p. 90, ej. 1)  Conversaciones en seis situaciones distintas  (SB, p. 90, ej. 5)  Vídeo en el que se muestra una entrevista de trabajo (SB, p. 91, ej. 3)  Ofertas de empleo  (SB, p. 92, ej. 1; p. 93,  ej. 5)  Correo electrónico para solicitar un empleo  (SB, pp. 92-93, ej. 1-3)  Curriculum vitae  (SB, p. 94, ej. 2-3)  Vídeo en el que en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 95, *Time Out! Video: Helping Jack*)  Texto sobre un portal de búsqueda de empleo  (SB, p. 96, ej. 6)  Comentarios en un foro sobre el hábito de algunas personas de posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes (SB, p. 97, *Written Comprehension*)  Instrucciones para crear un diario personal o *bullet journal* (SB, p. 98, *Oral Compehension*)  Entrada de blog sobre un viaje a Auckland  (SB, p. 105, ej. 1-3)  Vídeo sobre Auckland (SB, p. 105, ej. 4)  Texto sobre las profesiones que no están amenazadas por los avances tecnológicos (WB, p. 49, ej. 8)  Artículo sobre el cierre de un negocio (WB, p. 50,  ej. 4)  Artículo sobre las salas de descanso de algunas empresas para sus empleados/as (WB, p. 51, ej. 8)  Artículo sobre empleos bien remunerados  (WB, p. 53, ej. 1-3)  Artículo sobre la adaptación del curriculum vitae a cada oferta de empleo en el futuro  (WB, p. 55 ej. 3)  Texto sobre la profesión de detective privado  (WB, p. 63, ej. 1)  Entrada de blog sobre las actuaciones en directo de un grupo (WB, p. 70, ej. 1-5)  Entrevista sobre un caso judicial en un programa (WB, 78, *Listening 6*) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | Conversación con el compañero/a sobre el trabajo de sus sueños (SB, p. 85, ej. 9)  Presentación ante la clase de las respuestas del compañero/a a unas preguntas utilizando el estilo indirecto  (SB, p. 89, *Grammar in Speaking*)  Práctica de una entrevista de trabajo con el compañero/ (SB, p. 91, ej. 4)  Redacción de una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo  (SB, p. 93, *Task;* WB, p. 54, ej. 3-5)  Redacción de un curriculum vitae  (SB, p. 95, *Step 3*)  Presentación ante la clase de su curriculum vitae (SB, p. 95, *Step 4*)  Conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico (SB, p. 98, *Oral Production*)  Redacción de un comentario expresando su opinión y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio (SB, p. 98, *Written Production*)  de opinión sobre si los niños/as deberían aprender a tocar al menos un instrumento musical (WB, p. 70, ej. 6)  Redacción de un texto argumentativo sobre las ventajas y desventajas de ir a ver una actuación en directo (WB, p. 70, ej. 6)  Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 86,  ej. 1)  Debate sobre diferentes preguntas planteadas  (WB, p. 86, ej. 2)  Debate sobre distintas acciones para salvar un parque de la destrucción para elegir el que le guste más al alumno/a  (WB, p. 86, ej. 3)  Redacción de un correo electrónico formal para solicitar más información sobre una encuesta  (WB, p. 88, *Writing 6*) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente  fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1.  3.2. | Conversación con el compañero/a sobre el trabajo de sus sueños (SB, p. 85, ej. 9)  Presentación ante la clase de las respuestas del compañero/a a unas preguntas utilizando el estilo indirecto  (SB, p. 89, *Grammar in Speaking*)  Práctica de una entrevista de trabajo con el compañero/ (SB, p. 91, ej. 4)  Presentación ante la clase de su curriculum vitae (SB, p. 95, *Step 4*)  Conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico (SB, p. 98, *Oral Production*)  Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 86,  ej. 1)  Debate sobre diferentes preguntas planteadas  (WB, p. 86, ej. 2)  Debate sobre distintas acciones para salvar un parque de la destrucción para elegir el que le guste más al alumno/a  (WB, p. 86, ej. 3) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajeseficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. | 4.1.  4.2. | Vídeo de YouTube  (SB, p. 83)  Conversación con el compañero/a sobre el trabajo de sus sueños (SB, p. 85, ej. 9)  Vídeo sobre el mercado laboral (SB, p. 87)  Presentación ante la clase de las respuestas del compañero/a a unas preguntas utilizando el estilo indirecto  (SB, p. 89, *Grammar in Speaking*)  Vídeo en el que se muestra una entrevista de trabajo (SB, p. 91, ej. 3)  Práctica de una entrevista de trabajo con el compañero/ (SB, p. 91, ej. 4)  Redacción de una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo  (SB, p. 93, *Task;* WB, p. 54, ej. 3-5)  Redacción de un curriculum vitae  (SB, p. 95, *Step 3*)  Vídeo en el que en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 95, *Time Out! Video: Helping Jack*)  Presentación ante la clase de su curriculum vitae (SB, p. 95, *Step 4*)  Conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico (SB, p. 98, *Oral Production*)  Redacción de un comentario expresando su opinión y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio (SB, p. 98, *Written Production*)  Vídeo sobre Auckland (SB, p. 105, ej. 4)  de opinión sobre si los niños/as deberían aprender a tocar al menos un instrumento musical (WB, p. 70, ej. 6)  Redacción de un texto argumentativo sobre las ventajas y desventajas de ir a ver una actuación en directo (WB, p. 70, ej. 6)  Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 86,  ej. 1)  Debate sobre diferentes preguntas planteadas  (WB, p. 86, ej. 2)  Debate sobre distintas acciones para salvar un parque de la destrucción para elegir el que le guste más al alumno/a  (WB, p. 86, ej. 3)  Redacción de un correo electrónico formal para solicitar más información sobre una encuesta  (WB, p. 88, *Writing 6*) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los cuesta a sus necesidades comunicativas. | 5.1.  5.2.  5.3. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de formaicaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. | 6.1.  6.2.  6.3. | Vídeo sobre Auckland  (SB, p. 105, ej. 4)  Entrada de blog sobre un viaje a Auckland  (SB, p. 105, ej. 1-3)  Entrada de blog sobre las actuaciones en directo de un grupo (WB, p. 70, ej. 1-5) |  |  |  |  |  |

**TABLA DE CONSULTA DE INDICADORES DE LOGRO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterio de evaluación | Insuficiente | Suficiente | Bien | Notable | Sobresaliente |
| 1.1 | No lo consigue | Lo consigue con mucha dificultad | Lo consigue con cierta dificultad | Lo consigue sin dificultad | Lo consigue a la perfección |
| 1.2 | No lo consigue | Lo consigue con mucha dificultad | Lo consigue con cierta dificultad | Lo consigue sin dificultad | Lo consigue a la perfección |
| 1.3 | No lo consigue | Lo consigue con mucha dificultad | Lo consigue con cierta dificultad | Lo consigue sin dificultad | Lo consigue a la perfección |
| 2.1 | No lo consigue | Lo consigue con mucha dificultad | Lo consigue con cierta dificultad | Lo consigue sin dificultad | Lo consigue a la perfección |
| 2.2 | No lo consigue | Lo consigue con mucha dificultad | Lo consigue con cierta dificultad | Lo consigue sin dificultad | Lo consigue a la perfección |
| 2.3 | No lo consigue | Lo consigue con mucha dificultad | Lo consigue con cierta dificultad | Lo consigue sin dificultad | Lo consigue a la perfección |
| 3.1 | No lo consigue | Lo consigue con mucha dificultad | Lo consigue con cierta dificultad | Lo consigue sin dificultad | Lo consigue a la perfección |
| 3.2 | No lo consigue | Lo consigue con mucha dificultad | Lo consigue con cierta dificultad | Lo consigue sin dificultad | Lo consigue a la perfección |
| 4.1 | No lo consigue | Lo consigue con mucha dificultad | Lo consigue con cierta dificultad | Lo consigue sin dificultad | Lo consigue a la perfección |
| 4.2 | No lo consigue | Lo consigue con mucha dificultad | Lo consigue con cierta dificultad | Lo consigue sin dificultad | Lo consigue a la perfección |
| 5.1 | No lo consigue | Lo consigue con mucha dificultad | Lo consigue con cierta dificultad | Lo consigue sin dificultad | Lo consigue a la perfección |
| 5.2 | No lo consigue | Lo consigue con mucha dificultad | Lo consigue con cierta dificultad | Lo consigue sin dificultad | Lo consigue a la perfección |
| 5.3 | No lo consigue | Lo consigue con mucha dificultad | Lo consigue con cierta dificultad | Lo consigue sin dificultad | Lo consigue a la perfección |
| 6.1 | No lo consigue | Lo consigue con mucha dificultad | Lo consigue con cierta dificultad | Lo consigue sin dificultad | Lo consigue a la perfección |
| 6.2 | No lo consigue | Lo consigue con mucha dificultad | Lo consigue con cierta dificultad | Lo consigue sin dificultad | Lo consigue a la perfección |
| 6.3 | No lo consigue | Lo consigue con mucha dificultad | Lo consigue con cierta dificultad | Lo consigue sin dificultad | Lo consigue a la perfección |

**8. Educación inclusiva y atención a la diversidad**

*Mindset 2* tiene en cuenta la diversidad existente en las aulas en cuanto al nivel de conocimientos y el grado de facilidad para el aprendizaje que tienen los alumnos/as. En esta difícil tarea, proporciona abundante ayuda al profesorado a través de las actividades del *Student’s Book* y el *Workbook*, las valiosas sugerencias en el *Teacher’s Manual* y el material extra fotocopiable.

Concepto y principios generales de actuación.

1.Atendiendo al artículo 22.1 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en la etapa de Bachillerato se orientará a garantizar una educación de calidad que asegurará la equidad e inclusión educativa y a atender a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje. Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.

2. Los principios generales de actuación para la atención a la diversidad y a las diferencias individuales son los establecidos con carácter general en el artículo 23 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo.

3. Los centros docentes deberán dar prioridad a la organización de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales respecto a otras opciones organizativas para la configuración de las enseñanzas de esta etapa en el ámbito de su autonomía.

Medidas generales de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

1. Se consideran medidas generales de atención a la diversidad y las diferencias individuales las diferentes actuaciones de carácter ordinario que, definidas por el centro en su Proyecto educativo, se orientan a lograr el desarrollo integral, a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todo el alumnado, a través de la utilización de recursos tanto personales como materiales con un enfoque global e inclusivo.

2. Dado que cualquier alumno o alumna a lo largo de la etapa de Bachillerato puede presentar necesidades educativas, transitorias o permanentes, los centros deben establecer diferentes medidas generales de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que podrán ser aplicadas en cualquier momento de la etapa.

3. Estas medidas tienen como finalidad dar respuesta a los diferentes niveles de competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado, mediante la puesta en marcha de estrategias organizativas y metodológicas destinadas a facilitar la consecución de los Objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias clave . Entre las medidas generales de atención a la diversidad y a las diferencias individuales se encuentran: a) Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje del alumnado. b) Metodologías didácticas basadas en proyectos de trabajo que favorezcan la inclusión. c) Actuaciones de prevención y control del absentismo. d) Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas que permitan la detección temprana de las necesidades del alumnado y la adopción de las medidas educativas.

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

• La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el *Student’s Book* y en el *Workbook* al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Ambos ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el *Teacher’s All-in-One Pack* incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y, a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. Con este conjunto de material fotocopiable a su alcance, el profesorado puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.

• La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estimulo está asegurada.

• Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

No obstante, en el *Teacher’s Manual* señalamos el tipo de estrategia que desarrolla cada actividad y el procedimiento para sacarle el máximo rendimiento. Además, en el *Workbook* presentamos diversos tipos de refuerzo individualizado: tablas, crucigramas y ejercicios para los alumnos/as más analíticos y mucha y variada práctica para los más impulsivos.

• Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

Por último, hemos considerado importante de cara al profesorado no solo que pueda reconocer el tipo de diversidad que tiene en una determinada clase, sino también que pueda preverla. A este respecto, hemos incluido en el *Teacher’s Manual* numerosas sugerencias que lo ayudarán a establecer los diferentes grados de conocimiento y autonomía de sus alumnos/as y las diversas maneras en que puede presentarles los contenidos. Además encontrará una importante ayuda en el *Teacher’s All-in-One Pack*, que contiene:

- un *pre-test* para diagnosticar las necesidades de los alumnos/as y cuatro páginas con ejercicios de repaso para poder elegir el material fotocopiable adecuado a cada uno;

- un test por cada unidad, otro por cada trimestre y dos finales;

- catorce páginas de tests al estilo del FCE;

- tres *Evaluation Standards Assessment tests*;

- seis apartados *More Practice* como práctica extra sobre vocabulario y gramática;

- seis apartados *Extension* como práctica extra sobre vocabulario y gramática;

- seis apartados *Writing Practice* como práctica extra de la producción escrita;

- seis apartados *Extra Reading and Writing Practice* como práctica extra de la comprensión y expresión escrita;

- seis apartados *Extra Listening Practice* como práctica extra de la comprensión oral;

- seis apartados *Extra Speaking Practice* como práctica extra de la producción oral;

- seis apartados *Video Worksheets* como práctica extra de la comprensión oral con apoyo visual;

- tres apartados *Collaborative Projects* como práctica extra para fomentar trabajando en equipo las habilidades comunicativas;

- las respuestas a todos los ejercicios de las secciones de arriba.

Todos los materiales también están disponibles en formato Word editable.

Otro componente que, sin duda alguna, resultará útil al profesorado es el *Digital Teacher’s Resources*, que contiene:

- *Test Factory and Other Resources* en formato Word editable: contiene todos los exámenes y el resto de materiales incluidos en el *Teacher’s All-in-One Pack*. También contiene todos los textos y los *scripts* de los *listenings* del *Student’s Book.*

- *Burlington PEvAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta. Todos los exámenes se pueden editar fácilmente y guardar para el futuro.

- *Interactive Whiteboard*: con el *Student’s Book* en versión digital interactiva, el *Workbook* en versión digital, análisis de los textos y capturas de fotos para realizar actividades de expresión oral. También proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

Las secciones *Reading, Vocabulary, Grammar* y *Speaking* del *Student’s Book* han sido diseñadas contando con los cuatro ámbitos de diversidad anteriormente citados y tratando dicha diversidad de una forma escalonada pero a la vez ascendente.

**9. Evaluación y promoción**

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas serán los criterios de evaluación y las competencias específicas que figuran en el cuadro incluido en el punto 5 de esta programación, de acuerdo con el Real Decreto 103/2023.

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

2. La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas a través de la superación de los criterios de evaluación que tienen asociados.

3. El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada materia de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación que, relacionados de manera directa con las competencias específicas, indicarán el grado de desarrollo de las mismas.

4. La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo V del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias clave que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

5. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

6. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva. Asimismo, el alumnado tiene derecho a conocer los resultados de sus evaluaciones para que la información que se obtenga a través de estas tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

7. Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, el profesorado informará al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, en su caso, y los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

8. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del centro.

9. Los Proyectos educativos de los centros docentes establecerán el sistema de participación del alumnado, y de los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal, en el desarrollo del proceso de evaluación. Asimismo, los centros docentes establecerán en su Proyecto educativo el procedimiento por el cual, los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado o el propio alumnado si es mayor de edad, podrán solicitar las aclaraciones concernientes al proceso de aprendizaje del mismo a través de la persona que ejerza la tutoría y obtener información sobre los procedimientos de revisión de las calificaciones.

10. Los centros docentes establecerán en sus Proyectos educativos los procesos mediante los cuales se harán públicos los criterios y procedimientos de evaluación, promoción y titulación, que se ajustarán a la normativa vigente, así como los instrumentos que se aplicarán para la evaluación de los aprendizajes de cada materia.

1. Según lo establecido en el artículo 15 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el alumnado promocionará de primero a segundo cuando haya superado las materias cursadas o tenga evaluación negativa en dos materias, como máximo.

2. Quienes promocionen a segundo curso sin haber superado todas las materias de primero seguirán los programas de refuerzo del aprendizaje que contengan actividades de recuperación y pruebas de evaluación de las materias pendientes que establezca el departamento didáctico correspondiente.

3. Estos programas deberán contener los elementos curriculares necesarios para que puedan ser evaluables. La superación o no de los programas será tenida en cuenta a los efectos de promoción y titulación.

4. La aplicación y evaluación de dichos programas para aquellas materias no superadas que tengan continuidad serán realizadas por un miembro del equipo docente que pertenezca al departamento de coordinación didáctica propio de la materia.

5. La aplicación y evaluación de dicho programa para aquellas materias que no tengan continuidad serán realizadas, preferentemente, por un miembro del equipo docente que pertenezca al departamento de coordinación didáctica propio de la materia. En caso necesario, podrá llevarlas a cabo un miembro del departamento correspondiente bajo la coordinación de la jefatura del mismo.

6. El alumnado con materias pendientes de primer curso deberá matricularse de dichas materias, realizar los programas de refuerzo del aprendizaje que contengan las actividades de recuperación a las que se refiere el apartado 2 y superar la evaluación correspondiente. Una vez superada dicha evaluación, los resultados obtenidos se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, en el expediente y en el historial académico del alumno o alumna.

7. Sin superar el periodo máximo de permanencia de cuatro años para cursar Bachillerato en régimen ordinario especificado en el artículo 2.4 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el alumnado podrá repetir cada uno de los cursos una sola vez como máximo, si bien excepcionalmente podrá repetir uno de los cursos una segunda vez, previo informe favorable del equipo docente.

8. El alumnado que al término del segundo curso tuviera evaluación negativa en algunas materias podrá matricularse de ellas sin necesidad de cursar de nuevo las materias superadas u optar por repetir el curso completo.

9. Tal y como establece el artículo 22.3 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales se flexibilizará de conformidad con la normativa vigente, de forma que pueda anticiparse su incorporación a la etapa o reducirse la duración de la misma, cuando se prevea que dicha medida es la más adecuada para su desarrollo personal y social.

**10. Actividades complementarias y extraescolares (\*)**

- Salidas extraescolares: teatro, cine, etc.

- Practicar la lectura extensiva. Incluir en la programación al menos la lectura de un libro adecuado a su nivel.

**11. Materiales y recursos didácticos (\*)**