***BURLINGTON INTERNATIONAL ENGLISH B1 SECOND EDITION***

2. Introducción y metodología

3. Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos

a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

b) Descripción de las competencias específicas

c) Descripción de los saberes básicos

4. Objetivos de la ESO

5. Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación

6. Secuenciación de las unidades didácticas

a) Objetivos

b) Contenidos didácticos

c) Situaciones de aprendizaje

d) Competencias clave

e) Temas interdisciplinares

f) Objetivos de desarrollo sostenible

7. Rúbrica de evaluación por competencias específicas

8. Educación inclusiva y atención a la diversidad

9. Evaluación y promoción

**2. Introducción y metodología**

## **Bienvenido/a a *Burlington International English B1 Second Edition***

## **Descripción del curso**

*Burlington International English B1 Second Edition* desafía a los alumnos/as a esforzarse para alcanzar la excelencia y el éxito internacional. El método combina el trabajo de las destrezas lingüísticas generales con la práctica para la preparación de la prueba B1 Preliminary (PET) (formato 2020) y ofrece práctica lingüística con alto nivel a la vez que proporciona contenido interesante adecuado para adolescentes hispanohablantes. Las unidades contienen ejercicios de tipo examen y consejos, así como una sección de revisión de exámenes aparte. Además, el método integra contenido interdisciplinar, presenta a los alumnos/as distintos aspectos culturales del mundo anglosajón y les facilita textos completos y extractos literarios. *Burlington International English B1 Second Edition* es compatible con el nivel **B1** del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En el proceso de aprendizaje, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. *Burlington International English B1 Second Edition* facilita la adquisición de competencias clave tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales, así como destrezas para el pensamiento crítico como la deducción, las comparación, el contraste y la predicción.

El *Workbook* de *Burlington International English B1 Second Edition* incluye práctica adicional de ejercicios de tipo examen, una sección de consulta de vocabulario, *Vocabulary Reference*, una sección *Language Resource* con un apéndice gramatical, acompañado de ejercicios, una lista de verbos irregulares, otra de *phrasal verbs* y otra de palabras seguidas de preposición; una guía de escritura con modelos de diferentes tipos de texto y una sección *Useful Language*; y, por último, una sección de proyectos colaborativos y literarios.

*IC Interactive Classroom, IS Interactive Student* y *WordApp* son los nuevos recursos de Burlington Books. Los contenidos de *IC Interactive Classroom* están integrados en el *Student’s Book* de *Burlington International English B1 Second Edition* para la enseñanza continua. *IC Interactive Classroom* incluye vídeos culturales e informativos que ofrecen contenido real y adaptado a cada nivel y vídeos *Time Out* para mejorar la producción oral. Además, *IC Interactive Classroom* incluye *Grammar Tutors*, que proporcionan explicaciones visuales para aprender nuevos contenidos gramaticales; *Vocabulary Presentations* que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo; *Games*, que sirven para revisar la gramática y el vocabulario de una manera divertida; *Extra Practice*, que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos; y *Extra Speaking*, que ofrece práctica adicional de la producción oral. Para obtener más información sobre *IC Interactive Classroom*, consulta las páginas viii-xii del *Teacher’s Manual*.

*IS Interactive Student* incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Flipped Classroom* proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase.. *Wordlist and Activities* incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. *Extra Practice* cuenta con ejercicios autocorregibles de distintos niveles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student’s Book*. *Extra Listenings* ofrece actividades de compresión oral adicionales para seguir practicando en casa. La sección *Videos* permite a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. Los audios del *Workbook* permiten hacer los ejercicios de comprensión oral del *Workbook* en casa. *Techno Help* proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos *online* del *Workbook*. El *Learning Management System* (LMS) *online* permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. *WordApp* ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. Para obtener más información sobre *IS Interactive Student* y *WordApp*, consulta las páginas xiii-xiv del *Teacher’s Manual*.

En la página web de Burlington Books ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es/)), los alumnos/as encontrarán la *Student’s Zone*, que incluye las grabaciones de los textos del *Student’s Book* en formato mp3, así como las transcripciones de los ejercicios de comprensión oral del *Workbook*.

A los profesores/as, *Burlington International English B1 Second Edition* les ofrece el *Teacher’s Manual* con amplia información sociocultural e interdisciplinar y un gran número de actividades opcionales; el *Teacher’s All-in-One Pack* con una amplia variedad de material fotocopiable para exámenes, así como actividades extra basadas en trabajos y para practicar la expresión oral; los *Digital Teacher's Resources*, incluidos en la *Teacher's Zone* de [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es/), donde se ofrece una amplia variedad de recursos digitales: *Interactive Whiteboard Digital Materials* con las versiones interactivas del *Student's Book* y del *Workbook*, y *Test Factory and Other Editable Resources*.

*Burlington International English B1 Second Edition* es un curso desafiante que no solo prepara a los alumnos/as para la prueba B1 Preliminary (PET), sino que también proporciona las herramientas necesarias para utilizar el inglés en situaciones completamente reales.

**Componentes del curso**

**Para el estudiante:**

**Student’s Book**

* Diez unidades didácticas claramente estructuradas con ejercicios basados en exámenes internacionales a lo largo de cada una de ellas.
* Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades de la unidad.
* Énfasis en el aprendizaje de vocabulario y constante ampliación del mismo.
* Ejercicios frecuentes de comprensión y expresión orales.
* Una página de *Exam Practice* al final de cada unidad.
* Una sección *Exam Review*: dos páginas de ejercicios de tipo prueba B1 Preliminary (PET) cada dos unidades.
* *Interactive Student*: contenidos integrados a lo largo de las unidades.
* *CLIL & Skills Booster*: sección cultural y de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras
* Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (*Pronunciation Appendix*).
* *Focus on Literature*: sección con técnicas de análisis literario de poesía y teatro.

**Workbook**

* Diez unidades con ejercicios prácticos para cada sección del *Student's Book*, textos de lectura y ejercicios de comprensión adicionales basados en exámenes, énfasis en el lenguaje funcional para la expresión oral, práctica adicional de escritura, y una página de repaso del vocabulario y la gramática de la unidad.
* Un glosario y un *Speaking Glossary.*
* Un apéndice gramatical*.*
* Una sección de *Grammar Practice* con ejercicios adicionales.
* Una lista de verbos irregulares*.*
* Una lista de *Phrasal Verbs.*
* Una lista de palabras seguidas de preposición.
* Una guía de escritura con modelos de diferentes tipos de texto y una sección con *Useful Language.*
* Proyectos colaborativos.
* Proyectos literarios.

**Interactive Student**

* *Vocabulary Presentations.*
* *Grammar Tutors.*
* *Wordlists and Activities.*
* *Extra Practice* (vocabulario y gramática).
* *Extra Listenings.*
* *Videos* (vídeos culturales e informativos, vídeos *Time Out* con lenguaje práctico y vídeos de YouTube).
* Audios del *Workbook*.
* *Techno Help* para los proyectos colaborativos.

**WordApp**

Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.

**Página web de *Burlington International English B1 Second Edition* – Student’s Zone**

Todas las grabaciones de los textos del *Student’s Book* y del *Workbook* en formato mp3, además de las transcripciones de estos últimos.

**Para el profesor/a:**

**Teacher’s Manual**

* Presentación del curso y sus componentes.
* Sección de evaluación.
* Directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
* Notas didácticas claras, concisas e intercaladas con las páginas del *Student’s Book* donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
* Las respuestas a los ejercicios del *Student’s Book*.
* Información ampliada sobre los temas que se tratan en el *Student’s Book*.
* Actividades de refuerzo y ampliación.
* Transcripciones de los ejercicios de comprensión oral.
* Actividades opcionales de comprensión oral, que también se ofrecen en formato fotocopiable para facilitar la organización de la clase.
* Grabaciones en la página web (disponible también en CD previa petición).
* Las respuestas a los ejercicios del *Workbook*.

**Teacher’s All-in-One Pack**

* Una sección de exámenes (*Tests*) que consta de:

- Diez tests para las unidades con dos niveles de dificultad.

- Tres exámenes trimestrales (*Term Tests*) con dos niveles de dificultad.

- Dos exámenes finales (*Final Tests*).

- Prueba B1 Preliminary (PET) (formato 2020)

- Solucionario y transcripciones

- Todos los tests para las unidades, trimestrales y finales se dividen en dos partes: un test para evaluar los niveles de producción y comprensión oral y escrita, y un test de uso del inglés centrado en el vocabulario y la gramática.

* Una sección *Extra Practice*, que consta de:

- Dos hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (también disponible como *Extra Practice* en la *Interactive Whiteboard*).

* Una sección *Extension*, que consta de:

- Una hoja fotocopiable por unidad (*Extension*) para que amplíen los conocimientos adquiridos (también disponible como *Extra Practice* en la *Interactive Whiteboard*).

- Solucionario.

* Una sección *Extra Speaking*, que consta de:

- Actividades orales adicionales para realizar en pareja (*Extra Speaking*) con clave de respuestas.

- Solucionario.

* Una sección *Video Worksheets*, que consta de:

- Vídeos informativos y culturales con preguntas de comprensión y de fomento del pensamiento crítico.

- Vídeos *Time Out* con preguntas de comprensión y práctica de lenguaje práctico.

- Solucionario.

* Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web de *Burlington Books* (también en CD bajo pedido).

**Recursos digitales para el profesor/a** (disponibles en la *Teacher's Zone* de [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es/))

* *Interactive Whiteboard Materials*, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del *Student’s Book* y el *Workbook* para profesores que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.

*-* Vídeos informativos y culturales para mejorar la producción oral.

- Vídeos *Time Out* que practican lenguaje práctico en situaciones cotidianas.

- *Vocabulary Presentations*: listas de vocabulario con audio y traducción para practicar el vocabulario.

- *Grammar Tutors*: vídeos que destacan estructuras gramaticales de una forma visual y sencilla de entender.

*- Extra Practice*: ejercicios de vocabulario y gramática interactivos adicionales.

*- Extra Listenings*: ejercicios de comprensión oral adicionales.

- *Extra Speakings*: ejercicios de producción oral adicionales.

*- Games*: repaso del vocabulario, la gramática y el lenguaje práctico de forma divertida.

* *Learning Managament System* (LMS) para evaluar el progreso del alumno/a.
* *Test Factory and Other Editable Resources* con todo el material del *Teacher’s All-in-One Pack* en formato editable.
* Audios del *Student’s Book*, el *Workbook* y el *Teacher’s All-in-One Pack* (también en CD bajo petición).
* Respuestas del *Workbook* y material fotocopiable del *Teacher’s Manual*.

## **Enseñar con *Burlington International English B1 Second Edition***

Las diez unidades del *Student’s Book* comienzan con una vistosa página de imágenes para estimular el interés de los estudiantes en el tema de la unidad y para ayudar a crear debate. Cada unidad contiene un texto de lectura con formato de varias lecturas típicas del examen B1 Preliminary (PET) y FCE, actividades de comprensión escrita basadas en exámenes y consejos útiles para la preparación del examen. Basadas en material realista, estas lecturas proporcionan una base contextual para las actividades de vocabulario y gramática. Las actividades *Vocabulary from the Text,* que trabajan palabras y expresiones útiles del texto, las actividades *Vocabulary Extension,* que se centran en la formación de palabras, las *collocations*, los *phrasal verbs*, etc., garantizan la ampliación de vocabulario. Además, se resaltan los *false friends* que aparecen en cada texto, se incluye la sección *Zoom In* para fijar la atención en el análisis de la lengua, y *Critical Thinking* fomenta que los alumnos/as analicen y evalúen información, cuestiones o preguntas.

La gramática se presenta utilizando un enfoque inductivo, que permite que los alumnos/as deduzcan y piensen en las reglas a partir de los ejemplos que se proporcionan, y se ofrece una amplia variedad de tipos de ejercicios de gramática para desafiar a los alumnos/as. Al final de cada unidad hay un *Exam Practice* con ejercicios de tipo examen para practicar el vocabulario y la gramática de la unidad, y a lo largo de cada unidad muchos ejercicios incluyen contenidos culturales e interdisciplinares para enriquecer y suscitar el interés.

Las secciones de *listening*, *speaking* y *writing* de cada unidad centran la atención en la comunicación. Cada sección contiene varias actividades, así como tareas basadas en exámenes y consejos para la preparación de los mismos. La ayuda paso por paso con modelos de expresión oral y escrita para su análisis facilita el éxito en todas las tareas de comunicación de los alumnos/as. Los ejercicios *Common Mistakes* se centran en los errores típicos que cometen los hispanohablantes.

Al final del libro se encuentra la sección *Exam Review*. Cada dos unidades se remite a los alumnos/as a esta sección para practicar todos los tipos de ejercicios que se ven en el examen B1 Preliminary (PET).

Además, la sección con contenidos culturales, literarios o interdisciplinares, *CLIL & Skills Booster*, ofrece práctica adicional para la comprensión oral y escrita, además de orientarse hacia la literatura.

Al final del libro se puede consultar un apéndice de pronunciación con ejercicios. A lo largo del *Student's Book* se señalan problemas habituales en la pronunciación del inglés, tanto a nivel de palabras independientes como de frases, y luego se destacan de nuevo en este apéndice.

Por último, al final del libro también hay una sección *Focus on Literature* centrada en la literatura y el análisis literario de poemas y obras de teatro.

Hay otros componentes que también son parte integral del método *Burlington International English B1 Second Edition:*

* El *Burlington International English B1 Second Edition**Workbook* ofrece ejercicios prácticos para cada sección del *Student's Book*, entre los que se incluyen lecturas extra basadas en el examen, *Useful Language* para la expresión oral, práctica guiada de la expresión escrita y repasos de vocabulario y gramática.
* En la sección *Vocabulary Reference* del *Workbook* hay un glosario organizado por orden alfabético y por unidad y con lenguaje funcional organizado por tema. También hay una sección, *Language Resource*, que contiene un apéndice gramatical con ejercicios de práctica adicionales, una lista de verbos irregulares, una lista de *phrasal verbs* y otra de palabras seguidas de preposición. La sección *Writing Guide* incluye una presentación de estrategias y modelos de escritura con lenguaje útil para ayudar a los alumnos/as en sus trabajos escritos. La sección *Projects* incluye proyectos colaborativos para hacer después de cada sección *Exam Review* del *Student’s Book*. Estos proyectos desarrollan la comunicación, la planificación, la documentación, la reflexión y el trabajo en grupo mientras los alumnos/as llevan a cabo una tarea significativa. En esta sección también hay dos proyectos literarios, que prolongan la sección *Focus on Literature* del *Student’s Book* y permiten a los alumnos/as poner en práctica técnicas de análisis literario.
* El *Teacher’s Manual*, con páginas intercaladas con el *Student’s Book*,ofrece notas didácticas claras con las referencias a otros componentes destacando sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesor/a en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework of Reference for Languages*). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos/as, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el *Student’s Book* y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.
* El *Teacher’s All-in-One Pack* proporciona abundante material fotocopiable adecuado para las necesidades de alumnos/a de distinto nivel. Incluye exámenes de distintos niveles, un examen de tipo B1 Preliminary (PET), páginas para reforzar el conocimiento adquirido en cada unidad y secciones *Extra Speaking* y *Video Worksheets* con material adicional.
* Para ayudar aún más al profesor/a, existe un revolucionario *Burlington International English Second Edition**Digital Teacher’s Resources*, que incluye *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student’s Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección (ver las siguientes páginas de este documento). Además, el *Test Factory and Other Editable Resources* y todo el material del *Teacher’s All-in-One Pack* se encuentra disponible en formato Word editable en la *Teacher's Zone* de [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es/).

**Cómo utilizar los recursos digitales de *Burlington International English B1 Second Edition***

## **Uso de la *Interactive Whiteboard* en clase**

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales captan la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno/a debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata.

Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de *YouTube*, aportaciones de los alumnos/as y mucho más) con un solo “clic”.

Con *Burlington International English B1 Second Edition* se proporciona una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utiliza de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos/as en cada momento. A continuación se explican los componentes interactivos más nuevos de las pizarras digitales:

* **Slideshows** para obtener más información sobre el tema de la unidad mediante presentaciones de diapositivas basadas en contenidos culturales y de diferentes áreas curriculares. Son una aportación extra interesante para cualquier clase y sirven para ampliar los conocimientos generales de los alumnos/as sobre el mundo que les rodea.
* **Speaking Activities** basadas en fotografías acompañadas de preguntas de comprensión para practicar la expresión oral e incorporar el lenguaje funcional y el vocabulario útil.
* **Weblinks** y **videolinks** incluidos en cada unidad para ofrecer material audiovisual auténtico, así como textos para lectura. La mayoría de estos enlaces incluyen preguntas de comprensión para que los alumnos/as puedan practicar la compresión oral y escrita con el fin de obtener información clave. Otros enlaces simplemente ofrecen a los alumnos/as la oportunidad de sentarse relajados/as y disfrutar aprendiendo algo nuevo.

## **Evaluación de las competencias lingüísticas y de aprendizaje de los alumnos/as en el nivel B1, aprendizaje colaborativo y el Marco Común Europeo**

Aprender una nueva lengua es, seguramente, uno de los retos más difíciles a los que se enfrentan los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una cultura y una visión de la vida muy diferentes de la suya. A medida que aprenden un idioma, desarrollan una serie de competencias clave del aprendizaje. Además de adquirir la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe, estas unidades también llevan a la adquisición de otras competencias:

- la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, y la competencia digital a través de las actividades y el material digitales;

- la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana y la competencia emprendedora a partir de las interacciones y las dinámicas de clase, que desarrollan el aprendizaje colaborativo, y la autoevaluación de sus propias competencias específicas y el análisis de las actividades que son capaces de llevar a cabo en inglés;

- la competencia en conciencia y expresión culturales a través de actividades relacionadas con temas culturales.

El objetivo primordial de *Burlington International B1 Second Edition*es facilitar el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan los lugares en los que se habla inglés y la forma en que lo utilizan los jóvenes nativos de su misma edad.

Durante el proceso de adquisición de la lengua inglesa es habitual que los alumnos/as muestren claras preferencias por determinadas áreas del aprendizaje. Por ejemplo, quizás les interese más aprender el inglés que hablan los jóvenes hoy en día que las reglas gramaticales. O también puede que tengan más facilidad para unas destrezas de aprendizaje que para otras.

Por estas razones, el método *Burlington International B1 Second Edition*les ofrece un amplio abanico de actividades con las que desarrollar sus intereses y demostrar sus puntos fuertes, a la vez que practican en profundidad todas las áreas del aprendizaje de lenguas. Dada la diversidad de tipos de estudiante, es de vital importancia que el profesorado conozca lo antes posible las preferencias y los puntos fuertes y débiles de cada uno. Para ayudar en esta tarea, ofrecemos unas hojas fotocopiables muy útiles para preparar el perfil de cada alumno/a y registrar tanto la evaluación continua de su progreso como la evaluación sumativa o final.

**Preparación de los portfolios de trabajo y evaluación individual de los alumnos/as**

Actualmente se tiende a fomentar que los alumnos/as –con la ayuda de sus profesores/as– preparen una carpeta con sus trabajos que incluya referencias a sus estilos de aprendizaje, objetivos de mejora, progresos y un registro de los contactos mantenidos con hablantes nativos o de los intercambios culturales con comunidades de habla inglesa. Quizás el ejemplo más ambicioso de este tipo de carpetas sea el llamado **Portfolio Europeo de las Lenguas** (*European Language Portfolio,* ELP), cuyo fin es animar a todos a aprender más lenguas y a continuar aprendiéndolas a lo largo de toda la vida, facilitar la movilidad en Europa y favorecer el entendimiento y la tolerancia entre las ciudades europeas. Lo describe el Marco Común Europeo y se compone de tres elementos básicos:

* Un *Pasaporte de lenguas* en el que el alumno/a registra las calificaciones que va obteniendo y su progreso en el idioma mediante una escala de autoevaluación reconocida internacionalmente.
* Una *Biografía lingüística* en la que reflexiona sobre lo que sabe hacer en el idioma que está aprendiendo y se auto-evalúa de forma realista.
* Un *Dossier* que contiene ejemplos de trabajos realizados en el centro educativo en varios formatos (grabaciones de audio / vídeo, tareas escritas e informes de visita), además de la documentación que acredite la información contenida en el *Pasaporte* y la *Biografía.*

**La evaluación formativa y sumativa**

La hoja de evaluación continua o formativa (*Formative Record Sheet*), en la pág. xiv del *Teacher’s Manual*, permite al profesorado anotar las calificaciones obtenidas por los alumnos/as en las diferentes áreas tratadas en cada unidad y refleja las actitudes de cada uno de ellos hacia el idioma.

A partir de la hoja *Summative Evaluation*, en la pág. xvii del *Teacher’s Manual*, el profesor/a podrá calcular una nota numérica para cada alumno/a. Sin embargo, el factor más importante para medir el desarrollo de los alumnos/as es el progreso individual que hayan conseguido desde el inicio del curso hasta el final de cada trimestre.

**Proyectos colaborativos**

Los proyectos colaborativos pueden fomentar habilidades sociales e intelectuales importantes, además de contribuir a preparar a los alumnos/as para una vida laboral en la que el trabajo en equipo, la mediación y la colaboración están abriéndose paso. Los proyectos colaborativos pueden reforzar las siguientes habilidades:

* realización de tareas complejas a través de pasos más sencillos,
* gestión del tiempo,
* desarrollo de habilidades comunicativas,
* delegación de responsabilidades,
* puesta en común de conocimientos y habilidades,
* fomento de la responsabilidad, y
* comentarios sobre el trabajo realizado por uno/a mismo/a y los compañeros/as.

**Creación de grupos**

El profesorado deberá formar grupos de cuatro o cinco personas y, bien designar directamente un responsable, o solicitarlo de forma voluntaria. Para formar los grupos, es necesario tener en cuenta varios aspectos, como el comportamiento, el rendimiento académico, las habilidades artísticas y las habilidades sociales. No es recomendable que los alumnos/as sean los encargados de formar los grupos, ya normalmente buscarán a sus amigos/as.

**Presentación del proyecto ante la clase**

El profesorado deberá repasar los distintos pasos para asegurarse de que todo haya quedado claro y los alumnos/as hayan entendido lo que deben hacer en cada uno. Se trata de una buena oportunidad para compartir las rúbricas de evaluación con los alumnos/as, de modo que sepan de antemano cómo se los evaluará a través del proyecto.

**Asignación de tareas e investigación**

Los alumnos/as deben preparar una tabla con el reparto de tareas. El profesorado debería recibir una copia de dicha tabla para comprobar que todos los alumnos/as hayan cumplido con su cometido. Las tareas de investigación pueden llevarse a cabo fuera del horario escolar. El profesorado puede elegir qué parte del trabajo hacer en horario lectivo y cuál en casa.

**Puesta en común de las tareas individuales y desarrollo del proyecto final**

Los alumnos/as deberán poner en común la parte que se les ha asignado para debatir sobre ella y modificarla si es necesario. A continuación, deberán preparar el proyecto final. Mientras los grupos se encuentran reunidos, los profesores/as deberán supervisarlos, hacerles preguntas y animarlos a trabajar con eficiencia y cooperación.

**Presentación del proyecto**

Los alumnos/as deberán presentar su proyecto. Una vez que todos los grupos lo hayan hecho, cabe la posibilidad de votar para seleccionar el mejor proyecto y de explicar los motivos de la elección.

**3. Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos**

**a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos**

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

– Competencia en comunicación lingüística.

– Competencia plurilingüe.

– Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

– Competencia digital.

– Competencia personal, social y de aprender a aprender.

– Competencia ciudadana.

– Competencia emprendedora.

– Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

* **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales. | CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. |
| CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento. | CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. |
| CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. | CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. |
| CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos. | CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad. |
| CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. | CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. |

* **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo. | CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. |
| CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual. | CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual. |
| CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia. | CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social. |

* **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. | STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. |
| STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada. | STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia. |
| STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir. | STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad. |
| STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos…) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos. | STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos. |
| STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable. | STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable. |

* **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos. | CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual. |
| CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza. | CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. |
| CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso. | CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. |
| CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. | CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. |
| CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario. | CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético. |

* **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos. | CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. |
| CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias. | CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas. |
| CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. | CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. |
| CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados. | CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes. |
| CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento. | CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento. |

* **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto. | CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. |
| CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |
| CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia. | CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. |
| CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global. | CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable. |

* **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas. | CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional. |
| CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción. | CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor. |
| CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender. | CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender. |

* **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas. | CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. |
| CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. | CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. |
| CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas. | CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. |
| CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales. | CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento. |

**b) Descripción de las competencias específicas**

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera.

**1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

**2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

**3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

**4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.**

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

**c) Descripción de los saberes básicos**

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

**4. Objetivos de la ESO**

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

**5. Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos   
y los criterios de evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Saberes básicos** | **Competencias específicas** | **Descriptores operativos** | **Criterios de evaluación** |
| A. Comunicación.  − Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.  − Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.  − Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.  − Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.  − Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.  − Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.  − Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.  − Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.  − Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.  − Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.  − Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.  − Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.  − Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  B. Plurilingüismo.  − Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.  − Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  − Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  − Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  − Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.  C. Interculturalidad.  − La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  − Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  − Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  − Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.  − Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2 | 1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. |
| 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. |
| 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3 | 2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. |
| 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. |
| 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. |
| 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3 | 3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. |
| 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 | 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. |
| 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2 | 5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. |
| 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. |
| 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1 | 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. |
| 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. |
| 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. |
| **Saberes básicos** | **Competencias específicas** | **Descriptores operativos** | **Criterios de evaluación** |
| A. Comunicación.  − Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.  − Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.  − Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.  − Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.  − Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.  − Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.  − Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.  − Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.  − Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.  − Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.  − Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.  − Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.  − Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  B. Plurilingüismo.  − Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.  − Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  − Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  − Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  − Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.  C. Interculturalidad.  − La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  − Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  − Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  − Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.  − Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2 | 1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. |
| 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. |
| 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3 | 2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. |
| 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. |
| 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. |
| 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3 | 3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. |
| 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. |
| 4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 | 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. |
| 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2 | 5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. |
| 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. |
| 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1 | 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. |
| 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. |
| 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. |

**6. Secuenciación de las unidades didácticas**

**UNIDAD 1: Animals and Us**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con el mundo animal.
* Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: un artículo en una revista sobre cocodrilos en el cine, una historia sobre un gato que se enfrentó a dos caimanes, un texto sobre las pitones en Miami y, por último, un texto sobre el uso de especies endémicas de un país como imagen representativa.
* Practicar el uso del **Present Simple** y del **Present Continuous**, los verbos estáticos (think, see, look...), algunos **phrasal verbs** con get (get along, get away...) y expresiones de tiempo (in the near future, immediately...).
* Escuchar y comprender una presentación oral de un alumno sobre los cocodrilos y una entrevista con un adiestrador de animales.
* Hacer y contestar preguntas generales y sobre información personal. Preparar una entrevista a un nuevo alumno.
* Realizar una descripción de alguien por escrito.
* Pronunciación de las terminaciones verbales /s/, /z/, /iz/ y /iŋ/. Pronunciación de sonidos /ti:n/ y /ti/ en **thirteen** y **thirty**. Correcta entonación en oraciones interrogativas.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* El mundo animal.
* Adjetivos calificativos para describir a los animales.
* Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con los animales.
* Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

***Listening***

* Comprensión oral de una presentación en clase sobre cocodrilos.
* Realización de un ejercicio de comprensión sobre lo escuchado.

***Reading***

* Lectura de un artículo sobre cocodrilos.
* Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
* *Vocabulary from the text*: expresiones idiomáticas (**on her own, do tricks...**)
* *False friends*: **manage** y **exciting**.
* *Zoom in*: palabras con igual forma y distinto significado: **over (**más o sobre).
* *Video*: vídeo sobre si se deberían mantener animales en cautividad.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre los animales que aparecen en las películas.

***Grammar***

* *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Usos del *Present Simple* y el *Present Continuous*.
* Verbos estáticos (**think, see, look** y **have)** y el *Present Continuous*.
* *Pronunciation*: pronunciación de las terminaciones verbales /s/, /z/, /iz/ y /iŋ/.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* *Word building*: sustantivos creados a partir de verbos (**imagine-imagination...**)
* *Phrasal verbs* con **get** (**get along, get away...**)
* Expresiones de tiempo (**in the near future, in the meantime...**)
* *Grammar to speaking*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre las semejanzas y las diferencias entre tener una mascota real y una virtual.

***Listening***

* Comprensión oral de una entrevista a un adiestrador de animales.
* Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión del texto escuchado.
* *Pronunciation*: pronunciación de sonidos de especial dificultad: /ti:n/ y /ti/ en **thirteen** y **thirty.**
* *Did you know?*: datos curiosos sobre las mascotas utilizadas en las películas de Harry Potter.

***Speaking***

* *Prepare for your task: Vocabulary and brainstorming*: escuchar y completar una entrevista con un alumno nuevo.
* *Pronunciation*: correcta entonación en oraciones interrogativas.
* *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
* *Do your task*: por parejas, realizar una entrevista personal sin olvidar aportar siempre algún detalle adicional a lo que se pregunta utilizando la información que da el apartado de *Useful Language*.
* *Useful language*: lenguaje para dar información personal (**I'm from..., I was born in...**).
* *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* Describir a una persona.
* Lectura de un modelo de descripción escrita de una persona y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
* *Zoom in*: empezar la descripción con una pregunta para llamar la atención del lector.
* Preparación antes de escribir la descripción recabando vocabulario e ideas útiles. Aprender fórmulas para dar detalles y ejemplos.
* *Writing Plan*: hacer una descripción siguiendo las pautas del plan.
* *Time Out Video*: vídeo sobre actividades en un centro comercial.

***Exam Practice***

* Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.
* *Video*: vídeo sobre la adaptación de los animales al medio ambiente.

***CLIL & Skills Booster***

Reading and listening

* Comprensión oral y lectura de un texto sobre los animales representativos de distintos países.
* Escuchar un diálogo y hacer varios ejercicios de comprensión.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre el animal que representa al país del alumno/a.

**c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

* *Vocabulary*, págs. 7, 9 y 10: vocabulario relacionado con el mundo animal; vocabulario adicional sobre el texto pág. 8; y extensión de vocabulario sobre sustantivos formados a partir de verbos, *phrasal verbs* con **get** y expresiones de tiempo.
* *Listening*, págs. 7 y 12: comprensión oral de una presentación en clase sobre cocodrilos y la entrevista a un adiestrador de animales.
* *Speaking*, pág. 13: realizar una entrevista personal al compañero.
* *Reading*, pág. 8: lectura y comprensión de un artículo sobre el uso de los cocodrilos en el cine; *Exam Practice*, pág. 16: lectura de un texto sobre el enfrentamiento entre un caimán y un gato doméstico y otro sobre las pitones en Miami; *CLIL & Skills Booster*, pág. 118: lectura de un texto sobre los animales que se convierten en imagen representativa de un país.
* *Grammar*, págs. 10-11: uso del *Present Simple* y el *Present Continuous*; los verbos estáticos y el *Present Continuous*.
* *Pronunciation*, págs. 10, 12 y 13: pronunciación de las terminaciones verbales /s/, /z/, /iz/ y /iŋ/. Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /ti:n/ y /ti/ en **thirteen** y **thirty**. Correcta entonación en oraciones interrogativas.
* *Writing*, págs. 14-15: expresión escrita: describir a una persona. Hacer preguntas personales, dar detalles y ejemplos.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

* *Reading*, págs. 16 y 118: lectura sobre animales y los países en los que habitan.
* *Video*, pág. 16: los animales y su adaptación al medio ambiente.

Competencia digital:

* *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 7, 9, 10, 11, 13, 15, 16: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

* *Writing*, pág. 14: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
* *Reading*, págs. 8, 16 y 118: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
* Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
* *Critical Thinking*, pág. 11: reflexión sobre la diferencia entre mascotas reales y virtuales.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

* *Putting it together*, págs. 7 y 11, y *Writing guide,* pág. 127 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
* *Exam tips!*, págs. 9, 11, 12, 13, 14 y 16: consejos para enfrentarse al examen.

Competencia ciudadana:

* *Reading*, págs. 8, 16 y 118; y *listening*, pág. 12: respeto por las costumbres y tradiciones de otros países con respecto a los animales.
* *Critical Thinking*, pág. 9: reflexión sobre los animales en cautividad.
* *Speaking*, pág. 13: aprendizaje de las fórmulas para intercambiar información personal.
* Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
* Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

* *Speaking*, pág. 13: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
* *Writing*, págs. 14-15 y págs. 127 y 131 del *Workbook* (*Writing Guide y Writing Model*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
* Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

* *CLIL & Skills Booster*, pág. 118: animales endémicos de distintos países que se convierten en la imagen representativa de dichos países.
* *Did you know?*, pág. 12: interés por conocer datos sobre animales famosos debido al cine.
* *Crocodile Quiz*, pág. 7: cuestionario sobre cocodrilos.
* *Critical Thinking*, pág. 118: los animales como símbolos nacionales.

**e) Temas interdisciplinares**

Geografía e Historia:

* Países de donde son endémicos ciertos animales.
* Los animales como símbolos nacionales.

Biología y Geología:

* Información sobre diversos animales. Su uso en el cine y cómo se adiestran animales salvajes.
* Los animales en cautividad.
* Mascotas reales y mascotas virtuales.
* Los animales y su adaptación al medio ambiente.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

* Aprendizaje de las fórmulas correctas para intercambiar información personal.
* Respeto por el cuidado y la protección del mundo animal.
* Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
* Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua y Literatura:

* El *Present Simple* y el *Present Continuous*.
* Uso del *Present Continuous* y los verbos estáticos.
* Adjetivos calificativos.
* Expresiones idiomáticas.
* Formación de sustantivos a partir de verbos.

Digitalización:

* Internet.
* Páginas web.
* Mascotas virtuales.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Educación de calidad:

* Fomento del pensamiento crítico.

Vida de ecosistemas terrestres:

* Animales, sus hábitats y su adaptación al medioambiente.
* Cuidado y protección del mundo animal.

**UNIDAD 2: In Fashion**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con el mundo de la moda.
* Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: un artículo sobre la industria de la moda, un texto con las opiniones de dos jóvenes sobre la importancia de la moda para ellos, un texto sobre el origen de los cosméticos y otro sobre la tecnología y la moda.
* Practicar el uso del **Past Simple** y el **Past Continuous** y **used to / would**.
* Escuchar y comprender una presentación oral sobre el mundo de la moda y una conversación sobre tatuajes.
* Comparar imágenes de forma oral.
* Escribir un correo electrónico informal.
* Pronunciación de las formas débiles was/were. Pronunciación de sonidos /s/ y /z/.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* El mundo de la moda.
* Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con la moda.
* Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

***Listening***

* Comprensión oral de una presentación sobre el mundo de la moda.
* Realización de un ejercicio de comprensión sobre lo escuchado.

***Reading***

* Lectura de un artículo sobre la industria de la moda.
* Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
* *Vocabulary from the text*: expresiones idiomáticas (**keep up with, pay attention to...**)
* *False friends*: **large** y **realise**.
* *Zoom in*: sustantivo y verbo con idéntica forma (**work** = trabajo y trabajar)
* *Critical Thinking*: reflexionar sobre la compra de ropa.

***Grammar***

* *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Usos del *Past Simple* y el *Past Continuous*.
* Verbos irregulares.
* Uso de **used to** */* **would** para hablar de actividades que ocurrían en el pasado y ya no lo hacen.
* *Pronunciation*: pronunciación de las formas débiles *was* y *were*.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* *Word building*: adverbios creados a partir de adjetivos (**typical-typically...**)
* Adjetivos seguidos de preposición (**good at, interested in...**)
* Expresiones con **take** (**take place, take part in...**)
* *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
* *Video*: los centros comerciales y las calles comerciales.

***Listening***

* Comprensión oral de una conversación sobre tatuajes.
* Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión del texto escuchado.
* *Zoom in*: palabras homófonas (**red/read, where/wear...**)**.**
* *Did you know?*: porcentaje de personas que están contentas con sus tatuajes en EE. UU.

***Speaking***

* *Prepare for your task: Vocabulary and brainstorming*: hablar sobre lo que ven en distintas fotografías y escuchar a un alumno comparando dos de ellas.
* *Pronunciation*: sonidos /s/ (sport) y /z/ (cheese).
* *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
* *Do your task*: por parejas, comparar dos fotografías y dar tu opinión. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful Language*.
* *Useful language*: lenguaje utilizado para comparar y dar tu opinión (**Both pictures show..., In picture A..., I think...**).
* *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* Escribir un correo electrónico informal.
* *Zoom in*: fórmulas de encabezado y pie del correo electrónico.
* Lectura de un modelo de correo electrónico y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
* Preparación antes de escribir el correo recabando vocabulario e ideas útiles. Aprender las fórmulas para hacer sugerencias.
* *Writing Plan*: hacer una descripción siguiendo las pautas del plan.
* *Time Out Video*: vídeo sobre comprar unos billetes de avión.

***CLIL & Skills Booster***

Reading and listening

* Comprensión oral y lectura de un texto sobre la tecnología y la moda.
* Escuchar varios monólogos y hacer diferentes ejercicios de comprensión.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre artículos de moda tecnológicos.

***Exam Practice***

* Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre la importancia de ir o no a la moda.
* *Video*: vídeo sobre la belleza.

***Exam Review***

* Realización de distintos ejercicios tipo PET.
* *Collaborative Project*: creación de un juego de preguntas y respuestas.

***Collaborative Project 1:* *A Trivia Game***

* *Step One*: leer unas tarjetas de trivia y unir las tarjetas con las respuestas.
* *Step Two*: elegir un tema para el trivia.
* *Step Three*: buscar información para las preguntas en Internet, escribir las preguntas en las tarjetas y escribir las respuestas.
* *Step Four*: comprobar todas las respuestas y hacer las tarjetas.
* *Step Five*:jugar al trivia en clase.

**c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

* *Vocabulary*, págs. 17, 19 y 20: vocabulario relacionado con el mundo de la moda; vocabulario adicional sobre el texto de las págs. 18-19; y extensión de vocabulario sobre adverbios formados a partir de adjetivos, adjetivos seguidos de preposición y expresiones con **take**.
* *Listening*, págs. 17 y 22: comprensión oral de una presentación en clase sobre el mundo de la moda y conversación sobre tatuajes y *CLIL & Skills Booster*, pág. 119, sobre la tecnología y la moda.
* *Reading*, págs. 18-19: lectura y comprensión de un artículo sobre la industria de la moda; *Exam Practice*, pág. 26: lectura de un texto sobre la importancia que tiene para ti ir a la moda y un texto sobre la historia de los cosméticos; y *CLIL & Skills Booster*, pág. 119, sobre la tecnología en el mundo de la moda.
* *Grammar*, págs. 20-21: uso del *Past Simple* y el *Past Continuous*; uso de **used to** y **would** para hablar de actividades que solían realizarse en el pasado y ya no.
* *Speaking*, pág. 23: comparar fotografías.
* *Pronunciation*, págs. 20 y 23: pronunciación de las terminaciones formas débiles de was y were, y de los sonidos /s/ y /z/.
* *Writing*, págs. 24-25: expresión escrita: escribir un correo electrónico informal utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

* *Writing*, págs. 24-25: escribir un correo electrónico informal.
* *CLIL & Skills Booster*, pág. 119: la tecnología y la moda.
* *Critical Thinking*, pág. 119: reflexión sobre artículos de moda tecnológicos.

Competencia digital:

* *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 17, 19, 20, 21, 23, 25, 26: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Techno Task,* WB, pág. 141: creación de un juego de preguntas y respuestas digital.
* *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

* *Writing*, págs. 24-25: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
* *Reading*, págs. 18-19, 26 y 119: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
* Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

* *Putting it together*, págs. 15 y 19 y *Writing guide,* pág. 127 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
* *Exam tips!*, págs. 18, 22 y 24: consejos para enfrentarse al examen.

Competencia ciudadana:

* *Writing*, pág. 25: aprendizaje de las fórmulas para hacer sugerencias.
* Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
* Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

* *Critical Thinking*, pág. 19: reflexión sobre la compra de ropa.
* *Speaking*, pág. 23: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
* *Writing*, págs. 24-25 y págs. 127 y 132 del *Workbook* (*Writing Guide y Writing Model*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
* *Time Out Video*, pág. 25: la compra de billetes de avión.
* *Critical Thinking*, pág. 26: reflexión sobre la importancia de estar a la moda.
* *Collaborative Project*, WB, pág. 141: creación de un juego de preguntas y respuestas.
* Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

* *Video*, pág. 20: los centros comerciales y las calles comerciales.
* *Did you know?*: los estadounidenses y su relación con los tatuajes.
* *Exam Practice*, pág. 26: lectura: hasta qué punto es importante la moda para ti.
* *Exam Practice*, pág. 26: lectura: historia de los cosméticos.
* *Jeans*, pág. 21: curiosidad por conocer datos sobre el inventor de los vaqueros.

**e) Temas interdisciplinares**

Geografía e Historia:

* Historia de los cosméticos. Origen en el Antiguo Egipto.
* El inventor de los vaqueros, Levi Strauss.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

* Interés por saber dónde se fabrican las prendas y por qué.
* Reflexiones sobre la forma de comprar y la moda.
* Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
* Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula

Lengua y Literatura:

* El *Past Simple* y el *Past Continuous*.
* Uso *used to* y *would*.
* Adjetivos seguidos de preposición.
* Expresiones idiomáticas.
* Formación de adverbios a partir de adjetivos

Tecnología:

* La tecnología y la moda.

Digitalización:

* Juego de preguntas y respuestas digital.
* Internet.
* Programas de correo electrónico.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Educación de calidad:

* Fomento del pensamiento crítico.

Industria, innovación e infraestructura:

* Artículos de moda tecnológicos.

Producción y consumo responsables:

* Los centros comerciales y las calles comerciales.

**UNIDAD 3: Technology Today**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con el mundo de la tecnología.
* Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: diferentes entradas de blog sobre la tecnología asociada a la robótica, un texto sobre vehículos anfibios, un texto breve sobre la historia de la comunicación y un extracto de la novela *1984,* de George Orwell.
* Practicar el uso del **Present Perfect Simple** y el **Past Perfect Simple**.
* Escuchar y comprender tres monólogos sobre tecnología y una entrevista radiofónica sobre Mark Zuckerberg, el creador de Facebook.
* Tomar una decisión y expresarlo de forma oral.
* Redactar un artículo de opinión.
* Acento en las sílabas y lo que ocurre al añadir un sufijo como -able. Pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /j/.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* El mundo de la tecnología.
* Comprensión del vocabulario relacionado con la tecnología.
* Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

***Listening***

* Comprensión oral de tres monólogos sobre tecnología.
* Realización de un ejercicio de comprensión sobre lo escuchado.
* *Video*: el futuro de la educación.

***Reading***

* Lectura de tres entradas de blog sobre la tecnología asociada a la robótica.
* Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
* *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Vocabulary from the text*: expresiones idiomáticas (**turn into, not suprisingly...**)
* *Critical Thinking*: reflexionar sobre la utilidad de los robots mencionados.
* *False friends*: **injure** y **professor**.
* *Zoom in*: expresión **the other day**.
* *Pronunciation*: acento en las sílabas y lo que ocurre cuando se añade un sufijo a una palabra, por ejemplo, *-able*.
* *Video*: los robots y el futuro.

***Grammar***

* *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Usos del *Present Perfect Simple* y el *Past Perfect Simple*.
* Verbos irregulares.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* *Word building*: sustantivos creados a partir de verbos (**discover-discovery...**)
* Nombres compuestos (**speed limit, text message...**)
* Expresiones con **come** (**come across, come true...**)
* *Zoom in*: frases similares, pero no idénticas.
* *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

***Listening***

* Comprensión oral de una entrevista radiofónica a Mark Zuckerberg, el creador de Facebook.
* Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión del texto escuchado.
* *Zoom in*: palabras utilizadas para dar énfasis (**absolutely, actually, certainly, in fact**)**.**
* *Critical Thinking*: reflexión sobre el hecho de que Mark Zuckerberg tenga perfil en Facebook.

***Speaking***

* *Prepare for your task: Vocabulary and brainstorming*: echar un vistazo a varios aparatos electrónicos en una tienda online y escuchar a dos chicos hablar sobre ellos.
* *Pronunciation*: sonidos /dʒ/ (juice) y /j/ (yatch).
* *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
* *Do your task*: por parejas, decidir el regalo que vas a comprar a un amigo. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful Language*.
* *Useful language*: lenguaje utilizado para hacer sugerencias, mostrar acuerdo/desacuerdo y fórmulas de expresar una opinión (**What do you think about..., I agree..., I'm not sure...**).
* Discusión en clase sobre gustos en aparatos tecnológicos (adicional).
* *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* Redactar un artículo de opinión.
* *Zoom in*: expresar similitud y comparar dos cosasmediante el uso de *both*.
* Lectura de un modelo de artículo de opinión y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
* Preparación antes de escribir el artículo recabando vocabulario e ideas útiles. Aprender las fórmulas para expresar opiniones.
* *Writing Plan*: hacer un artículo siguiendo las pautas del plan.

***Exam Practice***

* Lectura de textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.

***CLIL & Skills Booster***

Reading and listening

* Comprensión oral y lectura de un extracto de *1984*, de George Orwell.
* Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre la información que recopilan las empresas de los usuarios y el uso que hacen de ella.

**c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

* *Vocabulary*, págs. 27, 29 y 30: vocabulario relacionado con el mundo de la tecnología; vocabulario adicional sobre el texto de las págs. 28-29; y extensión de vocabulario sobre sustantivos formados a partir de verbos, nombres compuestos y expresiones con **come**.
* *Listening*, págs. 27 y 32: comprensión oral de tres monólogos sobre tecnología y una entrevista radiofónica sobre Mark Zuckerberg.
* *Reading*, págs. 28-29: lectura y comprensión de varios trabajos realizados por alumnos sobre los avances en robótica; *Exam Practice*, pág. 36: lectura de un texto sobre un coche anfibio y otro sobre algunos hitos de la comunicación; y *CLIL & Skills Booster*, pág. 120, un extracto de *1984*, de George Orwell.
* *Grammar*, págs. 30-31: uso del *Present Perfect Simple* y el *Past Perfect Simple*.
* *Speaking*, pág. 33: tomar decisiones.
* *Pronunciation*, págs. 29 y 33: Acento en las sílabas y lo que ocurre al añadir un sufijo como -able. Pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /j/.
* *Writing*, págs. 34-35: expresión escrita: artículo de opinión utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

* *Vocabulary,* pág. 27: vocabulario relacionado con la tecnología y la robótica.
* *Reading*, págs. 28-29: lectura de textos relacionados con los avances en robótica.
* *Video*, pág. 29: los robots y el futuro.
* *Grammar*, pág. 31: pequeño texto sobre las innovaciones tecnológicas en las películas de James Bond.
* *Writing*, págs. 34-35: Escribir un artículo de opinión sobre el teléfono móvil y el ordenador, y exponer cuál le resulta más útil a los adolescentes.
* *Exam Practice*, pág. 36: lectura de un texto sobre un vehículo anfibio y otro sobre hitos de la comunicación.

Competencia digital:

* *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 27, 29, 30, 31 y 33: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

* *Writing*, págs. 34-35: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
* *Reading*, págs. 28-29, 36 y 120: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
* Escribir un artículo de opinión sobre el teléfono móvil y el ordenador, y exponer cuál le resulta más útil a los adolescentes.
* Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

* *Putting it together*, págs. 23 y 27, y *Writing guide,* pág. 127 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
* *Exam tips!*, págs. 28 y 34: consejos para enfrentarse al examen.

Competencia ciudadana:

* *Writing*, pág. 35: aprendizaje de las fórmulas para dar tu opinión.
* Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
* Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

* *Video*, pág. 27: el futuro de la educación.
* *Critical Thinking*, pág. 29: reflexión sobre distintos robots.
* *Speaking*, pág. 33: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
* *Writing*, págs. 34-35 y págs. 127 y 133 del *Workbook* (*Writing Guide y Writing Model*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
* Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

* *Vocabulary,* pág. 27*; listening,* págs. 27 y 31; *reading,* págs. 28-29*;speaking,* pág. 33:interés por conocer datos sobre los avances tecnológicos.
* *Critical Thinking*, pág. 32: reflexión sobre el hecho de que Mark Zuckerberg tenga cuenta de Facebook.
* *Writing,* págs. 34-36:defender en un artículo de opinión qué le resulta más útil a los adolescentes hoy día, el teléfono móvil o el ordenador.
* *Exam Practice*, pág. 36: lectura: coches anfibios y algunos hitos de la comunicación.
* *Critical Thinking*, pág. 120: reflexión sobre la información que recopilan las empresas de los usuarios y el uso que hacen de ella

**e) Temas interdisciplinares**

Geografía e Historia:

* Hitos históricos en la comunicación.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

* Familiarización con las fórmulas para expresar opiniones.
* Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
* El uso del teléfono móvil y el ordenador.
* El uso de los datos personales por parte de las empresas.
* Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua y Literatura:

* El *Present Perfect Simple* y el *Past Perfect Simple*.
* Sustantivos formados a partir de verbos.
* Expresiones idiomáticas.
* Nombres compuestos.
* Extracto sobre la novela distópica de George Orwell, *1984*.

Tecnología:

* Avances tecnológicos, robótica.

Digitalización:

* Internet.
* Redes sociales.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Educación de calidad:

* Fomento del pensamiento crítico.
* El futuro de la educación.

Industria, innovación e infraestructura:

* Avances en robótica.
* Los robots y el futuro.
* Vehículos anfibios.
* Hitos de la comunicación.
* El futuro de la educación.

**UNIDAD 4: Time for School!**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con las clases.
* Leer de forma comprensiva y autónoma una historia sobre los métodos educativos de un profesor muy especial, un texto con consejos para rendir más en clase, un texto breve sobre una escuela internacional y un texto sobre las escuelas democráticas.
* Practicar el uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
* Escuchar y comprender la opinión de varios alumnos sobre las clases y escuchar las actividades diarias de una chica (monólogos y minidiálogos).
* Elegir entre varias opciones y expresarlo de forma oral.
* Escribir una historia.
* Pronunciación del sonido /ʃ/ y la forma débil de **can**.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* Hablar de las clases.
* Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con las clases.
* Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

***Listening***

* Comprensión oral de varios monólogos sobre las clases.
* Realización de un ejercicio de comprensión sobre lo escuchado.
* *Critical Thinking*: reflexión sobré quién es un buen estudiante.

***Reading***

* Lectura de un texto sobre un profesor con unos métodos educativos especiales.
* Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
* *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Vocabulary from the text*: expresiones idiomáticas (**full description, from beginning...**)
* *False friends*: **lecture** y **grades**.
* *Zoom in*: palabras con igual forma y distinto significado: **kind** (*tipo* o *agradable*).
* *Pronunciation*: pronunciación del sonido /ʃ/.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre una frase de Sócrates relacionada con la enseñanza.
* *Video*: colegios en distintas partes del mundo.

***Grammar***

* *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Usos de las oraciones de relativo.
* Pronombres relativos **(who, which, that, whose, when** o **where)**
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* *Word building*: sustantivos creados a partir de verbos **(disappear-disappearance...)**
* Expresiones con **mind** (**speak your mind, make up your mind...**)
* Expresiones con **make** y **do** (**make a decision, have to do with something...**)
* *Zoom in*: **someone, anyone, anything, everyone, no one, anywhere**.
* *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

***Listening***

* Comprensión oral de las actividades diarias que realiza una chica relacionadas con las clases en forma de minidiálogo (a qué hora sale de casa, cómo va, lleva comida...)
* Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión del texto escuchado.
* *Zoom in*: expresiones como **sorry, no problem, sure** o **not any more** en vez de contestar sí o no a una pregunta**.**

***Speaking***

* *Prepare for your task: Vocabulary and brainstorming*: leer dos anuncios de cursos de inglés y escuchar a un chico hablarle de los cursos a un amigo porque quiere mejorar su inglés.
* *Pronunciation*: la forma débil de **can**.
* *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
* *Do your task*: por parejas, escoger entre dos cursos de inglés. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful Language*.
* *Useful language*: lenguaje utilizado para explicar la situación, pedir consejo y dar consejo **(I want to improve my English; Can you help me?; I would choose... because...)**.
* Discusión en clase sobre cuánto tiempo llevas estudiando inglés (adicional).
* *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* Escribir una historia.
* *Zoom in*: normalmente, las historias se cuentan en pasado. Uso del *Past Continuous* para dar información secundaria, y del *Past Simple* y el *Past Perfect Simple* para hablar de acontecimientos ocurridos en diferentes momentos del pasado.
* Lectura de un modelo de historia y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
* Preparación antes de escribir la historia recabando vocabulario e ideas útiles. Adjetivos para describir sentimientos. Uso de los conectores de secuencia de acontecimientos **(in the beginning, next, then, later, in the end)**.
* *Writing Plan*: escribir una historia siguiendo las pautas del plan de escritura.
* *Time Out Video*: vídeo sobre unos amigos que salen a comer.

***Exam Practice***

* Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.
* *Video*: colegios distintos.

***Exam Review***

* Realización de distintos ejercicios tipo PET.
* *Collaborative Project*: creación de una página de premios.

***CLIL & Skills Booster***

Reading and listening

* Comprensión oral y lectura de un texto sobre las escuelas democráticas.
* Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto.
* Cuatro monólogos de alumnos y profesores de escuelas democráticas.
* Responder a varias preguntas para comprobar que se han entendido los monólogos.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre una frase de Roland Meighan y sobre las escuelas democráticas.

***Collaborative Project 2:* *An Awards Page***

* *Step One*: leer una página de premios y completar las fichas.
* *Step Two*: crear una páginas de premios para jóvenes que hayan hecho aportaciones al mundo.
* *Step Three*: buscar información e imágenes en Internet sobre una persona joven merecedora del premio y redactar la parte correspondiente del proyecto.
* *Step Four*: poner en común las distintas partes del proyecto y crear la página de premios.
* *Step Five*:completar una tarjeta con información sobre la página de premios y presentarla ante la clase.

**c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

* *Vocabulary*, págs. 37, 39 y 40: vocabulario relacionado con las clases; vocabulario adicional sobre el texto pág. 38; y extensión de vocabulario sobre sustantivos formados a partir de verbos, expresiones con **mind** y también con **make** y **do**.
* *Listening*, págs. 37 y 42: comprensión oral de varios monólogos sobre el colegio y un minidiálogo con una chica hablando de las actividades que realiza relacionadas con el colegio.
* *Reading*, pág. 38: lectura y comprensión de un texto sobre un profesor con unos métodos de enseñanza especiales dirigidos a hacer pensar a sus alumnos y dos textos más; *Exam Practice*, pág. 46: lectura de un texto con consejos para rendir más en el colegio y otro con datos sobre una escuela internacional en Surrey; y *CLIL & Skills Booster*, pág. 121, un texto sobre las escuelas democráticas.
* *Grammar*, págs. 40-41: oraciones de relativo especificativas y explicativas. Uso de *someone, anyone, anything, everyone, no one*y*anywhere*.
* *Speaking*, págs. 33: elegir entre dos opciones. Participación en conversaciones con el compañero.
* *Pronunciation*, págs. 39 y 43: Pronunciación del sonido /ʃ/ y la forma débil de *can*.
* *Writing*, págs. 44-45: expresión escrita: escribir una historia utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

* *Reading*, pág. 38: lectura sobre los métodos didácticos de un profesor de ciencias muy especial.
* *Speaking*, pág. 43: elegir entre un curso de inglés en Inglaterra o uno por Internet.
* *Exam Practice*, pág. 46: lectura de un texto que da consejos para rendir más en el colegio.

Competencia digital:

* *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 37, 39, 40 y 43: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Techno Task,* WB, pág. 142: creación de una página de premios digital.
* *Digital Teacher's Resources:*
  + - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
* *Writing*, págs. 44-45: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
* *Reading*, págs. 38, 46 y 121: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
* Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

* *Putting it together*, págs. 31 y 35, y *Writing guide,* pág. 127 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
* *Exam tips!*, págs. 39, 42, 44 y 46: consejos para enfrentarse al examen.

Competencia ciudadana:

* *Writing*, pág. 35: aprendizaje de las fórmulas para dar y pedir consejo.
* Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
* Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

* *Speaking*, pág. 43: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
* *Writing*, págs. 44-45 y págs. 127 y 134 del *Workbook* (*Writing Guide y Writing Model*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
* *Techno Task,* WB, pág. 142: creación de una página de premios.
* Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

* *Vocabulary,* pág. 37*; listening,* págs. 37 y 42; *reading,* págs. 38-39*;speaking,* pág. 43:interés por conocer datos sobre la escuela y la enseñanza que en ella se imparte.
* *Writing,* págs. 44-45:escribir una historia.
* *Exam Practice*, pág. 46: lectura: tomar conciencia de algunos consejos para rendir más en el colegio e interesarse por una escuela internacional en Surrey.
* *CLIL & Skills Booster*, pág. 121: lectura e información oral sobre las escuelas democráticas y dar tu opinión sobre ello.
* *Critical Thinking*, págs. 37, 39 y 121: reflexión sobre los estudios y la enseñanza.
* *Video*, págs. 39 y 46: colegios distintos y de otros lugares.

**e) Temas interdisciplinares**

Geografía e Historia:

* Historia en el museo británico (antigua Grecia y antiguo Egipto).

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

* Familiarización con las fórmulas para dar y pedir consejo.
* Reflexión y respeto hacia distintas formas de enseñar.
* Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
* Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua y Literatura:

* Oraciones relativas especificativas y explicativas.
* Pronombres relativos.
* Sustantivos formados a partir de verbos.
* Expresiones idiomáticas.
* Uso de *someone, anyone, anything, everyone, no one*y*anywhere*.
* Uso de los conectores de secuencia de acontecimientos.
* Hablar sobre el pasado.

Digitalización:

* Internet.
* Página de premios digital.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Educación de calidad:

* Fomento del pensamiento crítico.
* Los métodos didácticos de un profesor de ciencias muy especial.
* Consejos para rendir más en el colegio.
* La escuela internacional de Surrey.
* Las escuelas democráticas.
* Distintos colegios del mundo.

**UNIDAD 5: Think Green**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente.
* Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la "isla de plástico" del Pacífico, una entrada en un blog de una estudiante, un texto breve sobre los envases de plástico y otro texto sobre algunos de los lugares declarados patrimonio de la humanidad por la UNESCO que corren peligro de desaparecer.
* La expresión del futuro con el *Future Simple*, **be going to***,* el *Present Continuous,* el *Present Simple*, el *Future Continuous* y el *Future Perfect Simple*.
* Escuchar y comprender una entrevista radiofónica a un voluntario en Kenia, un reportaje sobre una carrera de coches solares y una presentación sobre coches híbridos.
* Comparar imágenes de forma oral.
* Escribir un informe.
* Pronunciación de los sonidos /u:/, /b/ y /v/.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* Hablar sobre el medio ambiente.
* Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con el medio ambiente, el reciclaje y la contaminación.
* Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

***Listening***

* Comprensión oral de una entrevista con un voluntario en Kenia.
* Realización de un ejercicio de comprensión sobre lo escuchado.

***Reading***

* Lectura de un texto sobre la llamada "isla de plástico" del Pacífico.
* Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
* *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Vocabulary from the text*: expresiones **(end up, stick to...)** y nombres compuestos **(environmental expert)**.
* *False friends*: **collect** y **eventually**.
* *Zoom in*: **about** con el sentido de "aproximadamente".
* *Did you know?*: información de interés sobre la cantidad de agua salada en la Tierra y el tamaño del océano Pacífico.
* *Video*: diferencias entre reparar y reemplazar.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre cómo contribuimos a aumentar los problemas medioambientales.

***Grammar***

* *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Expresión del futuro con el *Future Simple*, **be going to***,* el *Present Continuous,* el *Present Simple,* el *Future Continuous* y el *Future Perfect Simple*.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* *Word building*: sustantivos creados a partir de verbos **(weigh-weight...**)
* Expresiones con **way (find my way, on the way...**)
* *Homophones*: **weighs/ways**.
* *Pronunciation*: pronunciación del sonido /u:/
* *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

***Listening***

* Comprensión oral de un reportaje sobre una carrera de coches alimentados con energía solar y de la presentación de un alumno acerca de coches híbridos.
* Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de los textos escuchados.
* *Did you know?*: información de interés sobre el funcionamiento de la batería de los coches híbridos.
* *Zoom in*: palabras de uso habitual que adoptan nuevos significados.
* *Video*: la revolución de la bicicleta.

***Speaking***

* *Prepare for your task: Vocabulary and brainstorming*: observar varias fotografías y unirlas con la explicación escrita correspondiente.
* Escuchar a una comparación de imágenes y hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del texto escuchado.
* *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
* *Pronunciation*: los sonidos /b/ y /v/.
* *Do your task*: por parejas, describir y comparar las imágenes, y dar tu opinión. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful Language*.
* *Useful language*: lenguaje utilizado para describir y comparar, y dar tu opinión acerca de lo que ves **(Both pictures show...; In the other picture...; They seem...; It looks like...)**.
* Discusión en clase sobre tu interés por el medio ambiente y qué haces para cuidar de él (adicional).
* *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* Escribir un informe.
* *Zoom in*: normalmente, utilizamos lenguaje formal para redactar informes.
* Lectura de un modelo de informe y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
* *Video*: voluntariado ecológico.
* Preparación antes de escribir el informe recabando vocabulario e ideas útiles. Cómo hacer sugerencias y expresar el resultado de esas sugerencias. Uso de diferentes conectores para unir ideas de forma clara, ya sea para presentar los diferentes temas, sugerencias, resultados o las conclusiones **(what is more, as a result, to sum up)**.
* *Writing Plan*: escribir un informe siguiendo las pautas del plan de escritura.
* *Time Out Video*: visita turística a Londres en bicicleta.

***Exam Practice***

* Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre la utilidad de un día de intercambio de cosas que no se utilizan.

***CLIL & Skills Booster***

Reading and listening

* Comprensión oral y lectura de un texto sobre los lugares declarados patrimonio de la Humanidad por la UNESCO que están en peligro de desaparecer.
* Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto.
* *Critical Thinking*: lugares patrimonio de la humanidad en el país del alumno.
* Comprensión oral de una descripción que hace un trabajador de la UNESCO de su trabajo con los lugares patrimonio.
* Hacer varios ejercicios para comprobar que se ha entendido el texto.

**c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

* *Vocabulary*, págs. 47, 49 y 50: vocabulario relacionado con el medio ambiente; vocabulario adicional sobre el texto pág. 48; y extensión de vocabulario sobre sustantivos formados a partir de verbos, expresiones con **way** y palabras homófonas.
* *Listening*, págs. 47 y 52: comprensión oral de una entrevista a un voluntario en Kenia, un reportaje sobre una carrera de coches alimentados por energía solar y una presentación oral de un alumno sobre coches híbridos.
* *Reading*, pág. 48: lectura y comprensión de un texto sobre la llamada "isla de plástico" del Pacífico; *Exam Practice*, pág. 56: lectura de una entrada en un blog y un texto los envases de plástico; *CLIL & Skills Booster*, pág. 122: lectura de un texto sobre los lugares declarados patrimonio de la Humanidad por la UNESCO que están en peligro
* *Grammar*, págs. 50-51: expresión de futuro con el *Future Simple,* **be going to***,* el *Present Continuous,* el *Present Simple,* el *Future Continuous* y el *Future Perfect Simple*.
* *Speaking*, págs. 53: comparar dos fotografías. Participación en conversaciones con el compañero.
* *Pronunciation*, págs. 50 y 53: Pronunciación de los sonidos /u:/, /b/ y /v/.
* *Writing*, págs. 54-55: expresión escrita: escribir un informe utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

* *Vocabulary*, pág. 47: vocabulario sobre el medio ambiente y un cuestionario para ver cuánto sabes sobre el tema.
* *Reading*, pág. 48: lectura sobre la contaminación del océano Pacífico.
* *Did you know?*, pág. 49: información sobre el tamaño de los océanos de la Tierra.
* *Listening*, pág. 52: reportaje sobre una carrera de coches alimentados con energía solar y presentación sobre coches híbridos, para tomar conciencia de los avances tecnológicos en el uso de las energías limpias.
* *Exam Practice*, pág. 56: lectura de una entrada en un blog sobre el intercambio: donar cosas que ya no quieres y cambiarlas por otras que otra persona vaya a donar.
* *Did you know?,* pág. 49: aproximadamente el 71% de la superficie de la Tierra está cubierta por los océanos. El Pacífico es el más grande de estos.
* *Did you know?*, pág. 52: Los coches híbridos recargan las baterías cuando el conductor utiliza los frenos.

Competencia digital:

* *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 47, 49, 50, 52, 53 y 54: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Techno Task,* WB, pág. 142: creación de una página de premios digital.
* *Digital Teacher's Resources:*
* + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
* + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
* *Writing*, págs. 54-55: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
* *Reading*, págs. 48, 56 y 122: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
* Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

* *Putting it together*, págs. 39 y 43, y *Writing guide,* pág. 127 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
* *Exam tips!*, pág. 48 y 54: consejos para enfrentarse al examen.

Competencia ciudadana:

* *Speaking*, pág. 53: valores cívicos útiles para la comunidad en la forma de plantar árboles, huertos ecológicos, reciclaje, limpieza de lugares públicos o donación de ropa.
* *Writing*, pág. 54: una forma de respetar el medio ambiente es mantener las playas limpias.
* Hacer sugerencias y explicar el resultado de esas sugerencias dirigidas al respeto por el medio ambiente.
* Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
* Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

* *Critical Thinking*, pág. 49: reflexión sobre los problemas medioambientales a los que contribuimos nosotros mismos.
* *Video*, pág. 49: reflexión sobre la diferencia entre reparar y reemplazar.
* *Speaking*, pág. 51: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
* *Video*, pág. 52: la bicicleta como medio de transporte.
* *Video*, pág. 54: los voluntariados y la ecología.
* *Writing*, págs. 54-55 y págs. 127 y 135 del *Workbook* (*Writing Guide y Writing Model*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
* *Critical Thinking*, pág. 56: reflexión sobre el intercambio de productos para no desecharlos.
* *Critical Thinking*, pág. 122: lugares patrimonio de la humanidad en el país del alumno.
* Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

* *Vocabulary,* pág. 47*; listening,* págs. 47 y 52; *reading,* págs. 48-49; *speaking,* pág. 53:interés por conocer datos sobre el medio ambiente y lo que puedes hacer por él.
* *Green Trivia*, pág. 47: cuestionario sobre el medio ambiente.
* *Writing,* págs. 54-55:escribir un informe sobre cómo mantener limpias las playas.
* *Exam Practice*, pág. 56: lectura: entrada en el blog de Jenny sobre el día de intercambio en el colegio: cada uno lleva cosas que ya no usa y las cambia por cosas que otro lleva para donar.
* *CLIL & Skills Booster*, pág. 122: lectura sobre lugares declarados patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

**e) Temas interdisciplinares**

Física y Química:

* Coches alimentados por energía solar y coches híbridos.

Geografía e Historia:

* Los océanos de la Tierra y su tamaño.
* Lugares patrimonio de la humanidad en el país del alumno.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

* Familiarización con las fórmulas para hacer sugerencias y expresar el resultado de dichas sugerencias.
* Reflexión sobre lo que significa el medio ambiente y qué podemos hacer para protegerlo.
* Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
* Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua y Literatura:

* Expresar el futuro mediante el *Future Simple,* **be going to***,* el *Present Continuous,* el *Present Simple*, el *Future Continuous* y el *Future Perfect Simple.*
* Sustantivos formados a partir de verbos.
* Expresiones idiomáticas.
* Palabras homófonas.
* Uso de conectores para unir párrafos que sirvan para presentar las ideas en un escrito con más claridad.
* Hacer sugerencias.

Digitalización:

* Internet.
* Blogs.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Educación de calidad:

* Fomento del pensamiento crítico.

Industria, innovación e infraestructura:

* Coches alimentados por energía solar y coches híbridos.

Producción y consumo responsables:

* Donación e intercambio de productos.
* Diferencias entre reparar y reemplazar.

Acción por el clima:

* Coches alimentados por energía solar y coches híbridos.
* Problemas medioambientales causados por el ser humano.
* La bicicleta como medio de transporte.
* Voluntariados relacionados con la ecología.
* Mantenimiento de playas limpias.

Vida submarina:

* La contaminación del océano Pacífico.
* El tamaño de los océanos de la Tierra.

Vida de ecosistemas terrestres:

* Conocimientos generales sobre el medioambiente.

**UNIDAD 6: How Do You Feel?**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con la salud.
* Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre cómo manejar el estrés, un texto sobre yoga y otras actividades para relajarse, un texto breve sobre la vida sin aplicaciones de móvil y dos poemas.
* Modal **(must, should, ought to, can, could, musn't, may, might)** y semimodal verbs **(have to, need to, be able to)**. Modal perfects **(should have gone, ought have gone, can't have prepared...)**
* Escuchar y comprender a tres personas hablar sobre el estrés y a otras cuatro sobre los efectos de ciertos alimentos en el estado de ánimo.
* Tomar decisiones y expresarlo de forma oral. Pedir opiniones y mostrar acuerdo o desacuerdo.
* Escribir un artículo sobre un la mejor fiesta en la que has estado nunca.
* Pronunciación de los sonidos /ð/ y /θ/, y las letras mudas.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* Vocabulario sobre la salud y el cuerpo humano.
* Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con la salud.
* Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

***Listening***

* Comprensión oral de tres monólogos acerca del estrés.
* Realización de un ejercicio de comprensión sobre lo escuchado.
* *Video*: el parkour.

***Reading***

* Lectura de un texto sobre cómo manejar el estrés.
* Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
* *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *False friends*: **advice**.
* *Zoom in*: *cognates*: palabras que se parecen en inglés y en tu idioma **(oxygen-oxígeno)**.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre cómo reducir el estrés antes de un examen.
* *Pronunciation*: los sonidos /ð/ y /θ/.
* *Did you know?*: información de interés sobre la palabra *vitamina*.

***Grammar***

* *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Modal **(must, should, ought to, can, could, musn't, may, might)** y semimodal verbs **(have to, need to, be able to)**.
* Modal perfects **(should have gone, ought have gone, can't have prepared...).**
* Ideas que pueden expresarse con o sin modales **(It must be true=I'm sure it's true).**
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* *Word building*: sustantivos creados a partir de verbos **(advise-advice, prepare-preparation...**)
* *Collocations*: combinaciones adecuadas de adjetivos y sustantivos **(low-fat milk/yoghurt).**
* *Pronunciation*: pronunciación de las letras mudas.
* *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

***Listening***

* Comprensión oral de cuatro monólogos acerca de los efectos de los alimentos en el estado de ánimo.
* Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de los textos escuchados.
* *Zoom in*: diferentes significados de la palabra "really", entre ellos "ciertamente" y "muy".
* *Critical Thinking*: reflexión sobre la comida reconfortante.

***Speaking***

* *Prepare for your task: Vocabulary and brainstorming*: observar varias fotografías y unirlas con la explicación escrita correspondiente.
* Escuchar a un adolescente hablando sobre sus planes de fiesta y hacer un ejercicio para demostrar su comprensión.
* *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
* *Do your task*: por parejas, tomar las decisiones necesarias para organizar una fiesta. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful Language*.
* *Useful language*: lenguaje utilizado para pedir opiniones y mostrar acuerdo o desacuerdo con ellas **(What do you think?; I think you're right; I'm not sure...)**.
* *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* Escribir un artículo sobre la mejor fiesta en la que has estado nunca.
* *Zoom in*: normalmente, utilizamos diferentes tiempos verbales pasados para hablar de algo que ocurrió en el pasado.
* Utilización de adjetivos para que el texto resulte más interesante y también para expresar mejor tu opinión.
* Lectura de un modelo de artículo sobre un acontecimiento y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
* Preparación antes de escribir el artículo recabando vocabulario e ideas útiles. Repaso de adjetivos y tiempos verbales pasados.
* *Writing Plan*: escribir un artículo siguiendo las pautas del plan de escritura.
* *Time Out Video*: vídeo sobre dos amigos que se enfadan.

***Exam Practice***

* Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.
* *Video*: el sentido del equilibrio.

***Exam Review***

* Realización de distintos ejercicios tipo PET.
* *Collaborative Project*: creación de una dieta saludable.

***CLIL & Skills Booster***

Reading and listening

* Comprensión oral y lectura de dos poemas.
* Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto.
* *Critical Thinking*: reflexionar sobre los poemas.

***Collaborative Project 3:* *A Healthy Meal Plan***

* *Step One*: leer un menú saludable y responder las preguntas.
* *Step Two*: elegir un menú saludable y decidir quién será el responsable de cada plato.
* *Step Three*: buscar recetas e imágenes en Internet y hacer una lista de ingredientes y utensilios, y redactar la parte correspondiente del proyecto.
* *Step Four*: poner en común las distintas partes del proyecto y crear el menú.
* *Step Five*:completar una tarjeta con información sobre el menú y presentarlo ante la clase.

**c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

* *Vocabulary*, págs. 57, 59 y 60: vocabulario relacionado con la salud; vocabulario adicional sobre el texto pág. 58; y extensión de vocabulario sobre sustantivos formados a partir de verbos y combinación de adjetivos y sustantivos.
* *Listening*, págs. 57 y 62: comprensión oral de lo que dicen tres personas hablando del estrés y de lo que dicen otras cuatro personas hablando sobre el efecto de algunos alimentos en el estado de ánimo.
* *Reading*, pág. 58: lectura y comprensión de un texto sobre cómo manejar el estrés; *Exam practice*, pág. 66: lectura y comprensión de un texto sobre diversas técnicas de relajación y otro sobre la vida sin aplicaciones de móvil; *CLIL & Skills Booster*, pág. 123: lectura de dos poemas.
* *Grammar*, págs. 60-61: *modal* y *semimodal verbs*.
* *Speaking*, págs. 63: tomar decisiones. Participación en conversaciones con el compañero.
* *Pronunciation*, págs. 59 y 61: Pronunciación de los sonidos /ð/ y /θ/, y las letras mudas.
* *Writing*, págs. 64-65: expresión escrita: escribir un artículo utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

* *Vocabulary*, pág. 57: vocabulario sobre la salud y el cuerpo humano.
* *Reading*, pág. 58: consejos para aprender a manejar el estrés.
* *Listening*, pág. 62: efecto de ciertos alimentos en el estado de ánimo.
* *Did you know?*, pág. 59: la palabra "vitamina" se utiliza en muchos idiomas. Procede de la palabra latina "vita" que significa "vida".

Competencia digital:

* *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 57, 59, 60, 61, 63, 65 y 66: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Techno Task,* WB, pág. 144: creación de una dieta saludable en formato digital.
* *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

* *Writing*, pág. 64-65: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
* *Exam Practice*, pág. 66: la vida sin aplicaciones de móvil.
* Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

* *Putting it together*, págs. 47 y 51, y *Writing guide,* pág. 127 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
* *Exam tips!*, págs. 59, 61 y 64: consejos para enfrentarse al examen.

Competencia ciudadana:

* *Reading*, pág. 58: aprender a manejar el estrés y respetar que puedes sentirte así en algún momento.
* *Exam Practice*, pág. 66: respeto por la práctica de actividades de relajación como el yoga o la acupuntura.
* Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
* Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

* *Critical Thinking*, pág. 58: técnicas para reducir el estrés antes de un examen.
* *Speaking*, pág. 63: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
* *Writing*, págs. 64-65 y págs. 127 y 136 del *Workbook* (*Writing Guide y Writing Model*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
* *Collaborative Project*, WB, pág. 144: creación de una dieta saludable.
* Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

* *Vocabulary,* pág. 57*; listening,* págs. 57 y 62; *reading,* págs. 58-59:interés por conocer datos sobre el cuerpo humano y los aspectos externos que influyen en su estado.
* *Video*, pág. 57: el parkour.
* *Did you know?*, pág. 57: la palabra "vitamina" se utiliza en muchos idiomas. Procede de la palabra latina "vita" que significa "vida".
* *Health Quiz*, pág. 59: cuestionario sobre la salud.
* *Critical Thinking*, pág. 62: a veces, las personas comen ciertos alimentos porque les hace sentir bien. Es lo que se llama en inglés "comfort food".
* *Exam Practice*, pág. 66: la vida sin aplicaciones de móvil.

**e) Temas interdisciplinares**

Biología y Geología:

* Consejos sobre cómo manejar el estrés.
* Cómo afectan ciertos alimentos a nuestro estado de ánimo.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

* Reflexión sobre lo que significa el estrés y qué podemos hacer para manejarlo.
* Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
* Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua y Literatura:

* La palabra *vitamina*, su etimología y su pronunciación en el inglés británico y el americano.
* *Modal* y *semimodal verbs.*
* Sustantivos formados a partir de verbos.
* Combinación adecuada de adjetivos y sustantivos.
* Leer dos poemas sobre formas de vida.

Digitalización:

* Internet.
* Aplicaciones para el móvil.
* Una dieta en formato digital.

Educación Física:

* El parkour.
* Creación de una dieta.
* El sentido del equilibrio.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Salud y bienestar:

* La salud, el cuerpo humano y los aspectos externos que influyen en su estado.
* Consejos para manejar el estrés.
* El efecto de ciertos alimentos en el estado de ánimo.
* Actividades de relajación como el yoga o la acupuntura.
* Creación de una dieta saludable.
* El deporte del parkour.

Educación de calidad:

* Fomento del pensamiento crítico.
* Técnicas para reducir el estrés antes de un examen.

**UNIDAD 7: Let Us Entertain!**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con el entretenimiento.
* Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: uno sobre una organización llamada "Circo para todos", en Colombia, dedicada a sacar a los niños de las terribles condiciones de vida del país, otro sobre la primera escuela de circo, un texto breve sobre un festival de música para menores de edad y otro texto sobre el efecto de la música en los monos.
* La pasiva en diferentes tiempos verbales: *Present Simple, Present Continuous, Past Simple* y *Present Perfect Simple.*
* Escuchar y comprender una conversación sobre el circo y a varias personas hablar sobre diferentes situaciones relacionadas con actividades de ocio.
* Resolver un problema y expresarlo de forma oral. Dar consejos.
* Escribir una reseña de una película.
* Pronunciación de los sonidos /s/, /k/ y /tʃ/, y del grupo consonántico -gh /f/.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* Vocabulario sobre el mundo del entretenimiento.
* Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con circo.
* Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

***Listening***

* Comprensión oral de un diálogo entre dos personas hablando sobre el circo.
* Realización de un ejercicio de comprensión sobre lo escuchado.

***Reading***

* Lectura de un texto sobre una organización llamada "Circo para todos" en Cali, Colombia.
* Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
* *False friends*: **attend** y **support**.
* *Zoom in*: pronombre **one/ones**.
* *Did you know?*: información de interés sobre los accidentes geográficos de Colombia.
* *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Vocabulary from the text*: expresiones idiomáticas (**give a chance, in order to...**)
* *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /s/, /k/ y /tʃ/.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre una cita de Winston Churchill y su relación con el artículo sobre Circo para Todos.

***Grammar***

* *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Pasiva con diferentes tiempos verbales: *Present Simple, Present Continuous, Past Simple* y *Present Perfect Simple*.
* *Video*: el precio de la fama.
* *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* *Causative*: se usa cuando el sujeto de la oración provoca que otro realice la acción: **She is having her hair cut.**
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* *Word building*: sustantivos y adjetivos creados a partir de verbos **(succeed-success-successful...**)
* Sinónimos: (**difficult/tough)**.
* Phrasal verbs con *up* y *out* **(take up, go up, check out...)**.
* *Pronunciation*: pronunciación del grupo consonántico -gh /f/.
* *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

***Listening***

* Comprensión oral de pequeños diálogos y monólogos acerca de diferentes situaciones.
* Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de los textos escuchados.
* *Zoom in*: diferentes expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo: **(Tell me about it!, Not necessarily, No way!, That's for sure)**.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre las películas basadas en libros.

***Speaking***

* *Prepare for your task: Vocabulary and brainstorming*: escuchar una conversación sobre alguien que tiene un problema y realizar los ejercicios de comprensión.
* *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
* *Do your task*: por parejas, exponer un problema y aconsejar una solución. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful Language*.
* *Useful language*: lenguaje utilizado para exponer un problema, resumir el problema y aconsejar una solución **(I've got a problem and I don't know what to do; I can see why it's hard for you to decide what to do; Probably the best thing to do is...)**.
* Hablar en clase sobre cómo te diviertes con tu familia o tus amigos (adicional).
* *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* Escribir una reseña sobre una película que te haya gustado.
* *Zoom in*: normalmente, utilizamos el *Present Simple* para contar el argumento de una película y el *Future Simple* para sugerir a quién le puede gustar.
* *Video*: visitas a los estudios de cine.
* Mejorar el estilo de escritura uniendo frases cortas para formar frases más largas utilizando los pronombres relativos o la expresión: **so** + adjetivo + **that**.
* Lectura de un modelo de reseña y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
* Preparación antes de escribir la reseña recabando vocabulario e ideas útiles. Repaso de adjetivos y el *Present Simple* y el *Future Simple*.
* *Writing Plan*: escribir una reseña siguiendo las pautas del plan de escritura.
* *Time Out Video*: un accidente de bicicleta.

***Exam Practice***

* Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.

***CLIL & Skills Booster***

Reading and listening

* Comprensión oral y lectura de un texto sobre los efectos de la música en los monos.
* Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto.
* Comprensión oral de una conversación entre cuatro personas acerca de la compañía Hip Hop Shakespeare, que combina teatro y hip hop.
* Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido la conversación.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre la música y las obras de teatro que le gustan al alumno/a.
* *Video*: información sobre el teatro Globe.

**c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

* *Vocabulary*, págs. 67, 69 y 70: vocabulario relacionado con el circo; vocabulario adicional sobre el texto pág. 66; y extensión de vocabulario sobre sustantivos y adjetivos formados a partir de verbos, sinónimos y *phrasal verbs* con *up* y *out*.
* *Listening*, págs. 67 y 72: comprensión oral de una conversación sobre el circo y de varios diálogos en distintas situaciones.
* *Reading*, pág. 68: lectura y comprensión de un texto sobre una organización colombiana llamada "Circo para todos"; *Exam practice*, pág. 76: lectura y comprensión de un texto sobre la primera escuela de circo y otro sobre un concierto para menores; *CLIL & Skills Booster*, pág. 124: lectura de un texto sobre el efecto de las música en los monos y comprensión oral de las opiniones de varias personas sobre una compañía de teatro que representa a Shakespeare a ritmo de hip hop.
* *Grammar*, págs. 70-71: la voz pasiva y la causativa.
* *Speaking*, pág. 73: resolver un problema. Participación en conversaciones con el compañero.
* *Pronunciation*, págs. 69 y 70: Pronunciación de los sonidos /s/, /k/ y /tʃ/, y del grupo consonántico -gh /f/.
* *Writing*, págs. 74-75: expresión escrita: escribir una reseña sobre una película utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.

Competencia digital:

* *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75 y 76: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

* *Writing*, págs. 74-75: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
* Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

* *Putting it together*, págs. 55 y 59, y *Writing guide,* pág. 127 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
* *Exam tips!*, págs. 68, 72, 74 y 76: consejos para enfrentarse al examen.

Competencia ciudadana:

* *Speaking*, pág. 73: aprender a dar consejos cuando alguien te cuenta un problema.
* Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
* Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

* *Critical Thinking*, pág. 69: la importancia de la actitud para llevar proyectos adelante.
* *Speaking*, pág. 73: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
* *Time Out Video*, pág. 75: cómo actuar ante un accidente.
* *Writing*, págs. 74-75 y págs. 127 y 137 del *Workbook* (*Writing Guide y Writing Model*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
* Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

* *Vocabulary,* pág. 67*; listening,* pág. 67; *reading,* págs. 68 y 76:interés por conocer datos sobre el circo y aspectos culturales unidos a esta forma de entretenimiento.
* *Did you know?*, pág. 69: accidentes geográficos de Colombia.
* *Grammar*, pág. 70: texto para completar sobre el festival de cine de Venecia.
* *Film Quiz*, pág. 71: cuestionario sobre cine.
* *Critical Thinking*, pág. 72: relación entre las películas y los libros en los que se basan.
* *Video*, pág. 74: los estudios de cine.
* *CLIL & Skills Booster*, pág. 124: Shakespeare y el hip hop.
* *Video*, pág. 124: el teatro Globe.

**e) Temas interdisciplinares**

Geografía e Historia:

* Información sobre Colombia.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

* Reflexión sobre la importancia de una organización como "Circo para todos" en su afán por ayudar a los jóvenes a vivir en un país con unas condiciones muy difíciles.
* Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
* Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua y Literatura:

* Voces pasiva y causativa.
* Sustantivos y adjetivos formados a partir de verbos.
* Sinónimos.
* *Phrasal verbs* con **up** y **out**.
* Expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo.
* Libros y películas basadas en ellos.
* Shakespeare y el hip hop.
* El teatro Globe.

Digitalización:

* Internet.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Fin de la pobreza:

* La escuela circense Circo para todos.

Salud y bienestar:

* Aprender a dar consejos ante problemas.
* Cómo actuar ante un accidente.

Educación de calidad:

* Fomento del pensamiento crítico.
* Shakespeare y el hip hop.

**UNIDAD 8: Get Moving**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con el deporte.
* Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: uno sobre grandes estrellas del deporte; otro sobre el chico más joven en escalar el Everest; otro sobre el hockey subacuático y otro sobre un deporte conocido como la justa náutica.
* Las oraciones condicionales y las expresiones temporales*.*
* Escuchar y comprender las opiniones de varias personas hablando sobre deportes y lo que cuenta una persona sobre tres tipos de baile.
* Tomar decisiones y expresarlo de forma oral. Pedir opiniones, mostrar acuerdo y desacuerdo.
* Escribir un artículo de opinión.
* Entonación en oraciones compuestas y pronunciación de los sonidos /i:/ e /ɪ/.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* Vocabulario sobre el deporte.
* Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con el deporte.
* Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

***Listening***

* Comprensión oral de las opiniones de cinco personas hablando sobre deportes.
* Realización de un ejercicio de comprensión sobre lo escuchado.
* *Video*: deportistas y tratamientos de recuperación a los que se someten.

***Reading***

* Lectura de tres textos escritos por adolescentes sobre varias estrellas del deporte.
* Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre la dificultad de los deportistas para superar situaciones difíciles.
* *False friends*: **prevent**.
* *Zoom in*: la palabra "still" puede significar "quieto" y "todavía".
* *Video*: información sobre deportes duros, como la Fórmula 1 o el triatlón.
* *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Vocabulary from the text*: expresiones idiomáticas (**get to the top, look up to...**)

***Grammar***

* *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Oraciones condicionales (1ª, 2ª y 3ª).
* Expresiones temporales.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* *Word building*: sustantivos creados a partir de verbos **(examine-examination...**)
* Expresiones con *time*: (**time after time, of all time, in no time at all...)**.
* *Pronunciation*: entonación de las oraciones compuestas.
* *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

***Listening***

* Comprensión oral de un monólogo acerca de diferentes tipos de baile.
* Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de los textos escuchados.
* *Zoom in*: diferentes expresiones de la lengua hablada para mostrar que algo te gusta o no.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre la importancia del talento y el trabajo a la hora de lograr objetivos.

***Speaking***

* *Prepare for your task: Vocabulary and brainstorming*: Por parejas, decidir que ventajas y desventajas tienen los deportes que se ven en las fotografías.
* Escuchar a dos amigos hablando sobre un deporte que les gustaría practicar juntos y responder varias preguntas para demostrar que se ha comprendido la conversación.
* *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
* *Do your task*: por parejas, decidir qué deportes son más fáciles y cuáles más difíciles, y luego decidir qué deportes os gustaría practicar. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful Language*.
* *Useful language*: lenguaje utilizado para pedir opinión, mostrar acuerdo o desacuerdo, expresar la decisión tomada **(How do you feel about...? That's true; I'm not sure... because...; right, so do we agree?)**.
* Hablar en clase sobre el tipo de deporte que practican los jóvenes de tu zona y qué deportes practicas (adicional).
* Pronunciation: pronunciación de los sonidos /i:/ e /ɪ/.
* *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* Escribir un artículo de opinión.
* *Zoom in*: "still" también significa "aun así".
* Uso de conectores **(furthermore, first of all, finally...)**.
* Lectura de un modelo de artículo de opinión y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
* Preparación antes de escribir el artículo recabando vocabulario e ideas útiles. Repaso de los conectores. Tener en cuenta que cuando se exponen opiniones, hay que reforzarlas con datos y ejemplos.
* *Writing Plan*: escribir una reseña siguiendo las pautas del plan de escritura.
* *Time Out Video*: vídeo sobre un juego de preguntas sobre animales.

***Exam Practice***

* Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.

***Exam Review***

* Realización de distintos ejercicios tipo PET.
* *Collaborative Project*: creación de una programación semanal.

***CLIL & Skills Booster***

Reading and listening

* Comprensión oral y lectura de un texto sobre un deporte practicado en Francia llamado justa náutica.
* Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto.
* Comprensión oral de un discurso de una mujer en un acto benéfico sobre el golbol y su historia.
* Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el discurso.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre la modificación de deportes para adaptarlos a deportistas ciegos.

***Collaborative Project 4:* *A What’s On Page***

* *Step One*: leer una página de actividades y responder las preguntas.
* *Step Two*: elegir actividades culturales y dividirlas entre los miembros del grupo.
* *Step Three*: buscar información e imágenes en Internet y redactar la parte correspondiente del proyecto.
* *Step Four*: poner en común las distintas partes del proyecto y crear la página de actividades.
* *Step Five*:completar una tarjeta con información sobre la página de actividades y presentarla ante la clase.

**c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

* *Vocabulary*, págs. 77, 79 y 80: vocabulario relacionado con el deporte; vocabulario adicional sobre el texto pág. 78; y extensión de vocabulario sobre sustantivos formados a partir de verbos y expresiones con **time**.
* *Listening*, págs. 77 y 82: comprensión oral de las opiniones de cinco personas hablando sobre deportes y otro monólogo sobre tres tipos de baile.
* *Reading*, pág. 78: lectura y comprensión de un texto sobre grandes estrellas del deporte; *Exam practice*, pág. 86: lectura y comprensión de un texto sobre la persona más joven en escalar el Everest y otro sobre el hockey subacuático; *CLIL & Skills Booster*, pág. 125: lectura de un texto sobre un deporte practicado en Francia conocido como justa náutica.
* *Grammar*, págs. 80-81: los tres tipos de oraciones condicionales y las expresiones temporales.
* *Speaking*, pág. 83: tomar una decisión. Participación en conversaciones con el compañero.
* *Pronunciation*, págs. 81 y 83: Pronunciación de los sonidos /i:/ e /I/ y entonación de las oraciones compuestas.
* *Writing*, págs. 84-85: expresión escrita: escribir una artículo de opinión sobre las bondades del deporte utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

* *Video*, p. 77: deportistas y tratamientos de recuperación a los que se someten.
* *Writing*, págs. 84-85: reflexión sobre los efectos beneficiosos del deporte en nosotros.

Competencia digital:

* + *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 77, 79, 80, 82, 83, 85 y 86: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  + *Techno Task,* WB, pág. 146: creación de una programación semanal en formato digital.
  + *Digital Teacher's Resources:*
  + + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
  + + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.
  + *Writing*, págs. 82-83: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
  + Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

* *Putting it together*, págs. 63 y 67, y *Writing guide,* pág. 127 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
* *Exam tips!*, págs. 78, 84, y 86: consejos para enfrentarse al examen.

Competencia ciudadana:

* *Speaking*, pág. 83: aprender a pedir opinión para que te ayuden a tomar una decisión y mostrar acuerdo o desacuerdo con dicha opinión.
* *Writing*, págs. 84-87: aprender a expresar por escrito una opinión y sustentarla con detalles y ejemplos.
* *Critical Thinking*, pág. 125: la modificación de deportes para adaptarlos a deportistas ciegos.
* Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
* Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

* *Critical Thinking*, pág. 78; *CLIL & Skills Booster,* pág. 125: la superación de situaciones difíciles.
* *Speaking*, pág. 83: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
* *Writing*, págs. 84-85 y págs. 127 y 133 del *Workbook* (*Writing Guide y Writing Model*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
* Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

* *Vocabulary,* pág. 77*; listening,* pág. 82; *reading,* págs. 78-79:interés por conocer datos sobre el deporte, la danza y algunos grandes deportistas de la actualidad.
* *Sports quiz*, pág. 77: responder a un cuestionario sobre deportes.
* *Exam Practice*, pág. 86: interés por conocer detalles sobre deportes menos conocidos, como el hockey subacuático.
* *CLIL & Skills Booster*, pág. 123: interés por conocer un deporte que forma parte de la cultura de otro país, Francia, la justa acuática.

**e) Temas interdisciplinares**

Geografía e Historia:

* Deporte e historia en Francia.
* Deportistas que han marcado un hito en la historia: Lionel Messi, Venus y Serena Williams y Michael Phelps.
* La historia de la justa náutica.
* La historia del golbol.

Biología y Geología:

* Los efectos beneficiosos del deporte en nosotros.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

* Reflexión sobre los efectos beneficiosos del deporte en nosotros.
* Reflexión sobre el esfuerzo y el compromiso personal cuando te dedicas a un deporte.
* Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
* Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua y Literatura:

* Los tres tipos de condicionales.
* Expresiones temporales.
* Sustantivos formados a partir de verbos.
* Expresiones con **time**.
* Fórmulas para pedir opinión y mostrar acuerdo y desacuerdo.

Educación Física:

* Importancia del ejercicio físico.
* La dureza de deportes como la Fórmula 1 y el triatlón.
* La justa náutica.
* El golbol.

Digitalización:

* Una programación semanal en formato digital.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Salud y bienestar:

* Tratamientos de recuperación a los que se someten los deportistas.
* Los efectos beneficiosos del deporte.

Educación de calidad:

* Fomento del pensamiento crítico.

Reducción de las desigualdades:

* La modificación de deportes para adaptarlos a deportistas ciegos.

**UNIDAD 9: Go for It!**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con el tiempo libre.
* Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: uno sobre actividades de riesgo; otro sobre el esferismo; otro sobre bañarse en aguas heladas y un extracto de *Grandes esperanzas*, de Charles Dickens.
* El uso del gerundio y el infinitivo*.*
* Escuchar y comprender una conversación entre dos adolescentes haciendo planes para el fin de semana y las impresiones de una persona hablando de su experiencia como estudiante de intercambio.
* Elegir y expresarlo de forma oral. Describir las ventajas y las desventajas.
* Escribir un correo electrónico informal.
* Pronunciación de las consonantes finales y la entonación de las sílabas acentuadas.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* Vocabulario sobre las actividades de tiempo libre.
* Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con el tiempo libre.
* Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

***Listening***

* Comprensión oral de una conversación entre dos adolescentes haciendo planes para el fin de semana.
* Realización de un ejercicio de comprensión sobre lo escuchado.
* *Video*: vídeo sobre actividades practicadas por placer.

***Reading***

* Lectura de tres textos escritos por adolescentes sobre actividades de riesgo que han practicado.
* Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
* *False friends*: **excited** y **several**.
* *Zoom in*: sinónimos de **quite** "bastante" **(a bit, a little)**.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre las actividades que le plantearían un desafío al alumno/a.
* *Video*: información sobre el piragüismo y el rápel.
* *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Vocabulary from the text*: expresiones idiomáticas (**to tell the truth, look back...**)**.**
* *Pronunciation*: las consonantes finales.

***Grammar***

* *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso del gerundio y el infinitivo.
* *Zoom in*: algunos verbos como **stop, remember, forget** y **try** pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Prefijos negativos **(un-, in-, dis-, ir-, im-)**.
* *Phrasal verbs* con **down**: **(calm down, turn down...)**.
* *Pronunciation*: entonación de las sílabas acentuadas.
* *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

***Listening***

* Comprensión oral de las impresiones de una persona hablando de su experiencia como estudiante de intercambio.
* Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de los textos escuchados.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre los lugares más destacados de la región del alumno/a.
* *Zoom in*: **pretty** significa "bonito", pero también es un sinónimo de quite "bastante" muy utilizado en la lengua hablada.

***Speaking***

* *Prepare for your task: Vocabulary and brainstorming*: Por parejas, discutir las diversas opciones de alojamiento disponibles en un programa de intercambio de estudiantes.
* Escuchar a dos estudiantes hablar de tipos de alojamiento en un programa de intercambio y responder unas preguntas para demostrar la comprensión de la conversación.
* *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
* *Do your task*: por parejas, discutir las ventajas y desventajas entre una residencia para estudiantes y alojarse con una familia. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful Language*.
* *Useful language*: lenguaje utilizado para describir ventajas y desventajas, y exponer las preferencias personales **(On the one hand, staying at... would be good...; On the other hand...; In the end, I'd prefer...)**.
* Hablar en clase sobre las ventajas y las desventajas de vivir en una gran ciudad o en una más pequeña o, incluso, un pueblo (adicional).
* *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* Responder al correo electrónico de un amigo.
* *Zoom in*: al responder a un correo electrónico, normalmente se responde a cada pregunta en un párrafo separado.
* Lectura de un modelo de correo electrónico informal y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
* Preparación antes de escribir el correo electrónico recabando vocabulario y expresiones útiles **(how about, personally, think about...)**.
* *Writing Plan*: escribir una reseña siguiendo las pautas del plan de escritura.
* *Time Out Video*: vídeo en el que se acude a una tienda para hacer una reparación.

***Exam Practice***

* Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.

***CLIL & Skills Booster***

Reading and listening

* Comprensión oral y lectura de un fragmento de *Grandes esperanzas*, de Charles Dickens.
* Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre lo que hará Pip al llegar a casa.

**c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

* *Vocabulary*, págs. 87, 89 y 90: vocabulario relacionado con actividades de tiempo libre; vocabulario adicional sobre el texto pág. 88; y extensión de vocabulario sobre prefijos negativos y *phrasal verbs* con **down**.
* *Listening*, págs. 87 y 92: comprensión oral de una conversación entre dos adolescentes haciendo planes para el fin de semana y de las impresiones de una persona sobre su experiencia como estudiante de intercambio.
* *Reading*, pág. 88: lectura y comprensión de un texto sobre actividades de riesgo; *Exam practice*, pág. 96: lectura y comprensión de un texto sobre el esferismo consistente en bajar rodando dentro de una esfera de plástico y otro sobre bañarse en aguas heladas; *CLIL & Skills Booster*, pág. 126: lectura de un extracto de *Grandes esperanzas*, de Charles Dickens.
* *Grammar*, págs. 90-91: el uso del gerundio y el infinitivo.
* *Speaking*, págs. 93: elegir entre varias opciones. Participación en conversaciones con el compañero.
* *Pronunciation*, págs. 89 y 90: de las consonantes finales y la entonación de las sílabas acentuadas.
* *Writing*, págs. 94-95: expresión escrita: responder a un correo electrónico de un amigo utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.

Competencia digital:

* *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 87, 89, 90, 93, 95 y 96: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Digital Teacher's Resources:*
  + + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
  + + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 9.
* *Writing*, págs. 94-95: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
* Escribir y enviar un correo electrónico.
* Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

* *Putting it together*, págs. 71 y 75, y *Writing guide,* pág. 127 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
* *Exam tips!*, págs. 88, 90, 92 y 94: consejos para enfrentarse al examen.

Competencia ciudadana:

* *Speaking*, pág. 93: aprender a describir las ventajas y las desventajas de distintas opciones y a decantarse por una.
* Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
* Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

* *Speaking*, pág. 93: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
* *Writing*, págs. 94-95 y págs. 127 del *Workbook* (*Writing Guide*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
* Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

* *Vocabulary,* pág. 87*; reading,* págs. 88-89:interés por conocer datos sobre actividades para el tiempo libre.
* *Listening,* pág. 92: interés por conocer la experiencia de ser estudiante de intercambio.
* *Critical Thinking*, pág. 92: lugares de interés la región del alumno/a.
* *Do you like adventures?*, pág. 91: responder a un cuestionario sobre aventura.
* *Exam Practice*, pág. 86: interés por conocer detalles sobre actividades de tiempo libre inusuales, como el esferismo o bañarse en aguas heladas.
* *CLIL & Skills Booster*, pág. 126: *Grandes esperanzas*, de Charles Dickens.

**e) Temas interdisciplinares**

Geografía e Historia:

* Costumbres finlandesas.

Biología y Geología:

* Los efectos beneficiosos bañarse en aguas heladas y luego tomar una sauna.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

* El valor de mantener una correspondencia escrita con amigos.
* Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
* Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua y Literatura:

* El uso del gerundio y el infinitivo.
* Prefijos negativos.
* Phrasal verbs con **down**.
* Fórmulas para describir ventajas y desventajas de varias opciones, y decantarse por una.
* *Grandes esperanzas*, de Charles Dickens.

Educación Física:

* Importancia las actividades en el tiempo libre.
* Deportes de riesgo: el piragüismo y el rápel.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Educación de calidad:

* Fomento del pensamiento crítico.
* La experiencia de ser estudiante de intercambio.

**UNIDAD 10: Amazing Art**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con las artes y las manualidades.
* Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: uno sobre un artista británico del dibujo; otro sobre el arte de la imitación; otro sobre el arte de las piezas de lego y otro sobre nuestra capacidad para observar las cosas detenidamente*.*
* Escuchar y comprender lo que cuentan varias personas sobre objetos realizados con sus propias manos y las opiniones de cinco profesionales de éxito en el mundo de las artes.
* Comparar imágenes y expresarlo de forma oral. Dar tu opinión.
* Escribir un texto con argumentos a favor y en contra de las excursiones como parte del programa escolar.
* Pronunciación de las formas en *Past Participle* y de los sonidos /ɒ/, /ʌ/ y /ʊə/.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* Vocabulario sobre las artes y manualidades.
* Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con el tiempo libre.
* Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

***Listening***

* Comprensión oral de varios monólogos de personas hablando de objetos creados por ellos mismos.
* Realización de un ejercicio de comprensión sobre lo escuchado.
* *Video*: el arte moderno.

***Reading***

* Lectura de un texto sobre un artista británico del dibujo capaz de reproducir paisajes urbanos con todo detalle tras solo unos minutos de observación.
* Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
* *False friends*: **success** y **discuss**.
* *Zoom in*: **just** puede significar "recientemente" o "solo".
* *Critical Thinking*: reflexión sobre la elección del título del artículo.
* *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Vocabulary from the text*: expresiones idiomáticas (**take something in, show no interest...**).

***Grammar***

* *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso del estilo indirecto.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* *Word building*: adjetivos formados a partir de sustantivos **(reality-real)** y sustantivos a partir de verbos **(collect-collection/collector).**
* Sufijos *-ful* y *-less* **(helpful/helpless)**.
* *Pronunciation*: pronunciación de las formas del *Past Participle*.
* *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

***Listening***

* Comprensión oral de la experiencia de cinco profesionales de éxito en el mundo de las artes.
* Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de los textos escuchados.
* *Zoom in*: fórmulas que se emplean en la lengua hablada para ayudarnos a explicar algo que acabamos de decir **(Don't get me wrong; What I mean is that...)**.

***Speaking***

* *Prepare for your task: Vocabulary and brainstorming*: hablar sobre las actividades que se ilustran en las fotografías.
* Escuchar a un estudiante hablar sobre una excursión a la naturaleza y contestar una pregunta para demostrar que se ha comprendido la información.
* *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
* *Do your task*: por parejas, comparar las fotografías sobre excursiones y dar tu opinión sobre las ventajas de dichas excursiones. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful Language*.
* *Useful language*: lenguaje utilizado para hacer comparaciones y dar una opinión personal **(In both pictures you can se...; I think it is a good idea because...)**.
* *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ɒ/, /ʌ/ y /ʊə/.
* *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

***Writing***

* Redactar un escrito con argumentos a favor y en contra de que las excursiones formen parte del programa escolar.
* *Zoom in*: una forma de reforzar nuestros argumentos sobre un determinado tema es citar las opiniones de los expertos.
* Lectura de un modelo de redacción con argumentos a favor y en contra de un tema (¿debería la música formar parte del currículo escolar?) y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
* Preparación antes de escribir el trabajo recabando vocabulario y expresiones útiles **(On the one hand...; On the other hand...; In addition...)**. Repasar la manera de enumerar razones y ejemplos de refuerzo.
* *Writing Plan*: escribir una reseña siguiendo las pautas del plan de escritura.

***Exam Practice***

* Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre si las obras de imitación deberían considerarse artísticas.

***Exam Review***

* Realización de distintos ejercicios tipo PET.
* *Collaborative Project*: creación de un folleto sobre deportes de aventuras.

***CLIL & Skills Booster***

Reading and listening

* Comprensión oral y lectura de un texto sobre nuestra capacidad para observar detenidamente las cosas.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre profesiones donde es importante observar y memorizar.
* Comprensión oral de una entrevista radiofónica sobre un tipo especial de subasta de arte.
* Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido tanto el texto leído como la entrevista escuchada.
* *Video*: el arte de la fotografía.

***Collaborative Project 5:* *An Adventure Holiday Brochure***

* *Step One*: leer un folleto sobre unas vacaciones de turismo activo y responder las preguntas.
* *Step Two*: elegir actividades de turismo activo para unas vacaciones y dividirlas entre los miembros del grupo.
* *Step Three*: buscar información e imágenes en Internet y redactar la parte correspondiente del proyecto.
* *Step Four*: poner en común las distintas partes del proyecto y crear el folleto de vacaciones de turismo activo.
* *Step Five*:completar una tarjeta con información sobre el folleto de vacaciones de turismo activo y presentarlo ante la clase.

**c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

* *Vocabulary*, págs. 97, 99 y 100: vocabulario relacionado con las artes y las manualidades; vocabulario adicional sobre el texto pág. 98; y extensión de vocabulario sobre creación de sustantivos y adjetivos y sufijos **-ful** y **-less**.
* *Listening*, págs. 97 y 102: comprensión oral de lo cuentan varias personas sobre objetos hechos por ellos mismos y la experiencia de cinco profesionales de éxito en el mundo de las artes; *CLIL & Skills Booster*, pág. 127: comprensión oral de una entrevista radiofónica sobre un tipo especial de subasta de arte.
* *Reading*, pág. 98: lectura y comprensión de un texto sobre un dibujante británico con una prodigiosa memoria fotográfica; *Exam practice*, pág. 106: lectura y comprensión de un texto sobre el arte de la imitación y construcciones artísticas con piezas de Lego; *CLIL & Skills Booster*, pág. 127: lectura de un texto sobre nuestra capacidad para observar detenidamente.
* *Grammar*, págs. 100-101: el uso del estilo indirecto.
* *Speaking*, págs. 103: comparar varias fotografías y dar tu opinión. Participación en conversaciones con el compañero.
* *Pronunciation*, págs. 100 y 103: pronunciación de las formas del *Past Participle* y de los sonidos /ɒ/, /ʌ/ y /ʊə/.
* *Writing*, págs. 104-105: expresión escrita: escribir una redacción con argumentos a favor y en contra sobre si deberían incluirse excursiones en el programa escolar utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.
* *CLIL & Skills Booster*, pág. 127: lectura de un texto sobre nuestra capacidad para observar detenidamente y comprensión oral de una entrevista radiofónica sobre un tipo especial de subasta de arte.

Competencia digital:

* *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 97, 99, 100, 103, 106 y 127: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
* *Techno Task,* WB, pág. 148: creación de un folleto sobre deportes de aventuras en formato digital.
* *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 10.

* *Writing*, págs. 104-105: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
* Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

* *Putting it together*, págs. 79 y 83, y *Writing guide,* pág. 127 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
* *Exam tips!*, págs. 99 y 1042: consejos para enfrentarse al examen.

Competencia ciudadana:

* *Reading,* págs. 98-99: interés y respeto por conocer datos sobre la vida de un artista muy considerado actualmente a quien le diagnosticaron autismo de pequeño. La relación entre el autismo y las capacidades, artísticas en este caso.
* *Speaking*, pág. 103: aprender a comparar y dar opiniones sobre las bondades de determinadas cosas.
* Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
* Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

* *Critical Thinking*, pág. 98: reflexión sobre la elección del título a la hora de escribir un artículo.
* *Speaking*, pág. 103: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
* *Writing*, págs. 104-105 y págs. 127 y 138 del *Workbook* (*Writing Guide y Writing Model*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
* Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

* *Vocabulary,* pág. 97*; reading,* págs. 98-99:interés por conocer datos diferentes aspectos del arte.
* *Video*, pág. 97: el arte moderno.
* *Reading*, pág 97: información sobre Leonardo Da Vinci.
* *Listening,* pág. 102: interés por conocer la experiencia de profesionales de éxito en el mundo de las artes.
* *Video*, pág. 127: el arte de la fotografía.

**e) Temas interdisciplinares**

Biología y Geología:

* Las capacidades intelectuales de las personas con autismo.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

* Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
* Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua y Literatura:

* El uso del estilo indirecto.
* Sufijos *-ful* y *-less*.
* Formación de sustantivos y adjetivos.
* Fórmulas para comparar entre dos cosas y dar tu opinión.
* Fórmulas para argumentar a favor y en contra de un tema y concluir con una opinión al respecto.
* La elección del título de un artículo.

Digitalización:

* Internet.
* Un folleto sobre deportes de aventuras.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Salud y bienestar:

* El autismo y el arte.

Educación de calidad:

* Fomento del pensamiento crítico.

Reducción de las desigualdades:

* Las capacidades intelectuales de las personas con autismo.

**7. Rúbrica de evaluación por competencias específicas**

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada unidad, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de las unidades del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta de la unidad que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

**Unit 1 Animals and Us**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Actividades para evaluar | Instrumentos para evaluar | | | | | | Calificación | | | | |
| Trabajo en clase | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | Comprender instrucciones orales en el aula a lo largo de la unidad  Entender instrucciones escritas a lo largo de la unidad  Entender presentación sobre cocodrilos. Ej 5 p 7  Artículo sobre animales y el cine Ej1 p 8  Vídeo sobre si se deberían mantener animales en cautividad, p. 9  Diálogo Grammar to Speaking, Ej7 p11  Entender una entrevista radiofónica Ej.3 p 12  Entender entrevista personal Ej. 1 p 13  Vídeo sobre actividades en un centro comercial, p. 15  Vídeo sobre la adaptación de los animales al medio ambiente, p. 16  Anuncios y mensajes Ej1 p107  Artículo sobre animales como símbolo nacional  Ej1 p118 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 7 P 11  Apuntar información escuchada en una entrevista radiofónica  Ej 3 y 4 p12  Participar en una entrevista en un centro escolar Do Your Task, p 13  Descripción de una persona  Ej 5 p 13 y WB Ej1 p10  Preparar cuestionario personal Ej6 p 15  Tomar notas escritas como apuntes para describir a una persona  Ej7 p 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 7 P 11  Participar en una entrevista en un centro escolar Do Your Task, p 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | Vídeo sobre si se deberían mantener animales en cautividad, p. 9  Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 7 P 11  Apuntar información escuchada en una entrevista radiofónica  Ej 3 y 4 p12  Participar en una entrevista en un centro escolar Do Your Task, p 13  Descripción de una persona  Ej 5 p 13 y WB Ej1 p10  Preparar cuestionario personal Ej6 p 15  Tomar notas escritas como apuntes para describir a una persona  Ej7 p 15  Vídeo sobre actividades en un centro comercial, p. 15  Vídeo sobre la adaptación de los animales al medio ambiente, p. 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | Entender presentación sobre cocodrilos. Ej 5 p 7  Artículo sobre animales y el cine Ej1 p 8  Vídeo sobre si se deberían mantener animales en cautividad, p. 9  Entender una entrevista radiofónica Ej.3 p 12  Vídeo sobre la adaptación de los animales al medio ambiente, p. 16  Artículo sobre animales como símbolo nacional  Ej1 p118 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Unit 2 In Fashion**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Actividades para evaluar | Instrumentos para evaluar | | | | | | Calificación | | | | |
| Trabajo en clase | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | Comprender instrucciones orales en el aula a lo largo de la unidad  Entender instrucciones escritas a lo largo de la unidad  Artículo sobre fábricas de ropa Ej 1 p 18  Conversación entre dos jóvenes Ej2 p20  Vídeo sobre los centros comerciales y las calles comerciales, p. 20  Diálogo en Grammar to Speaking Ej7 p21  Diálogo sobre varias fotografías Ej2 p23  Email informal Ej 2 p 24  Vídeo sobre comprar unos billetes de avión, p. 25  Vídeo sobre la belleza, p. 26  Mensajes y anuncios Ej1 p 107  Artículo sobre la tecnología y la moda p119  Escuchar a alguien describir una fotografía Wb Ej3 p 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 7 P 21  Hablar sobre varias fotografías con un/a compañero/a  Ej 1-3 p23  Tomar apuntes para preparar una redacción. Ej4 p25  Email personal a un amigo para planificar una visita Ej4 p 25  Comparar dos fotografías  Ej 4 p110 y WB Ej1 p17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 7 P 21  Hablar sobre varias fotografías con un/a compañero/a  Ej 1-3 p23  Comparar dos fotografías  Ej 4 p110 y WB Ej1 p17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | Vídeo sobre los centros comerciales y las calles comerciales, p. 20  Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 7 P 21  Hablar sobre varias fotografías con un/a compañero/a  Ej 1-3 p23  Tomar apuntes para preparar una redacción. Ej4 p25  Email personal a un amigo para planificar una visita Ej4 p 25  Vídeo sobre comprar unos billetes de avión, p. 25  Vídeo sobre la belleza, p. 26  Comparar dos fotografías  Ej 4 p110 y WB Ej1 p17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | Artículo sobre fábricas de ropa Ej 1 p 18  Vídeo sobre los centros comerciales y las calles comerciales, p. 20  Vídeo sobre la belleza, p. 26  Artículo sobre la tecnología y la moda p119 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Unit 3 Technology Today**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Actividades para evaluar | Instrumentos para evaluar | | | | | | Calificación | | | | |
| Trabajo en clase | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | Comprender instrucciones orales en el aula a lo largo de la unidad  Entender instrucciones escritas a lo largo de la unidad  Escuchar tres personas hablar sobre la tecnología  Ej5 p27  Vídeo sobre el futuro de la educación, p. 27  Artículos sobre inventos nuevos Ej2 p 28 y 29  Vídeo sobre los robots y el futuro, p. 29  Diálogo: Grammar to Speaking Ej9 p31  Entrevista sobre Mark Zuckerberg  Ej2 p 32  Anuncios Ej1 p 33  Diálogo sobre tecnología Ej2 p 33  Anuncio y decripción de gadgets electrónicos Ej1 p33  Redacción de opinión sobre la tecnología Ej2 p 34  Extracto *1984* de George Orwell p120 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 9 P 31  Llegar a un acuerdo Do your Task p33 y WB Ej1 p25  Tomar una decisión sobre qué comprar Ej4 p 35  Expresar opinión sobre la tecnología y los jóvenes  Ej4 p 35  Tomar apuntes para preparar una redacción Ex5 p35  Escribir sobre sus preferencias WB Ej1 p 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 9 P 31  Llegar a un acuerdo Do your Task p33 y WB Ej1 p25  Tomar una decisión sobre qué comprar Ej4 p 35 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | Vídeo sobre el futuro de la educación, p. 27  Vídeo sobre los robots y el futuro, p. 29  Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 9 P 31  Llegar a un acuerdo Do your Task p33 y WB Ej1 p25  Tomar una decisión sobre qué comprar Ej4 p 35  Expresar opinión sobre la tecnología y los jóvenes  Ej4 p 35  Tomar apuntes para preparar una redacción Ex5 p35  Escribir sobre sus preferencias WB Ej1 p 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | Escuchar tres personas hablar sobre la tecnología  Ej5 p27  Vídeo sobre el futuro de la educación, p. 27  Artículos sobre inventos nuevos Ej2 p 28 y 29  Vídeo sobre los robots y el futuro, p. 29  Entrevista sobre Mark Zuckerberg  Ej2 p 32  Redacción de opinión sobre la tecnología Ej2 p 34  Expresar opinión sobre la tecnología y los jóvenes  Ej4 p 35  Extracto *1984* de George Orwell p120 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Unit 4 Time for School!**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Actividades para evaluar | Instrumentos para evaluar | | | | | | Calificación | | | | |
| Trabajo en clase | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | Comprender instrucciones orales en el aula a lo largo de la unidad  Entender instrucciones escritos a lo largo de la unidad  Entender a tres personas hablando de del colegio Ej.4 p 37  Artículo sobre un profesor especial Ej2 p 38  Vídeo sobre colegios en distintas partes del mundo, p. 39  Escuchar diálogos cortos Ej1 p 42  Anuncios Ej1 p43  Diálogo sobre qué curso de idiomas elegir. Ej2 p 43  Narración corta, ej. 2 p44  Vídeo sobre unos amigos que salen a comer, p. 45  Vídeo sobre colegios distintos, p. 46  Escuchar a alumnos y profesores hablar de centros educativos democráticos  Ej3 p121 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 7 P 41  Mantener diálogo sobre cursos de idiomas. Do Your Task p43  Escribir una redacción relacionada con el colegio ej. 5 p45  Tomar apuntes para escribir un cuento, ej. 6 p 45 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 7 P 41  Mantener diálogo sobre cursos de idiomas. Do Your Task p43 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | Vídeo sobre colegios en distintas partes del mundo, p. 39  Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 7 P 41  Mantener diálogo sobre cursos de idiomas. Do Your Task p43  Escribir una redacción relacionada con el colegio ej. 5 p45  Tomar apuntes para escribir un cuento, ej. 6 p 45  Vídeo sobre unos amigos que salen a comer, p. 45  Vídeo sobre colegios distintos, p. 46 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | Artículo sobre un profesor especial Ej2 p 38  Vídeo sobre colegios en distintas partes del mundo, p. 39  Narración corta, ej. 2 p44  Vídeo sobre colegios distintos, p. 46  Escuchar a alumnos y profesores hablar de centros educativos democráticos  Ej3 p121 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Unit 5 Think Green**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Actividades para evaluar | Instrumentos para evaluar | | | | | | Calificación | | | | |
| Trabajo en clase | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | Comprender instrucciones orales en el aula a lo largo de la unidad  Entender instrucciones escritas a lo largo de la unidad  Señalización municipal ej. 1 p47  Entender una entrevista radiofónica Ej.4 p 47  Artículo sobre contaminación en el mar  P48  Vídeo sobre las diferencias entre reparar y reemplazar, p. 49  Reportaje periodístico en la radio  Ej2 p52  Presentación sobre coches híbridos  E3 p52  Vídeo sobre la revolución de la bicicleta, p. 52  Descripción de una fotografía E3 p 53  Informe sobre basuras ej. 2 p54  Vídeo sobre un voluntariado ecológico, p. 54  Vídeo sobre una visita turística a Londres en bicicleta, p. 55  Escuchar a un empleado de la Unesco hablar de su trabajo p122  Artículo sobre UNESCO p122 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | Tomar apuntes para responder a actividades de comprensión oral ej. 2-3 p52  Describir y comparar fotografías variadas  Do Your Task p53  Informe sobre la contaminación en las playas, ej. 4 p55 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | Describir y comparar fotografías variadas  Do Your Task p53 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | Vídeo sobre las diferencias entre reparar y reemplazar, p. 49  Tomar apuntes para responder a actividades de comprensión oral ej. 2-3 p52  Vídeo sobre la revolución de la bicicleta, p. 52  Describir y comparar fotografías variadas  Do Your Task p53  Vídeo sobre un voluntariado ecológico, p. 54  Informe sobre la contaminación en las playas, ej. 4 p55  Vídeo sobre una visita turística a Londres en bicicleta, p. 55 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | Entender una entrevista radiofónica Ej.4 p 47  Artículo sobre contaminación en el mar  P48  Vídeo sobre las diferencias entre reparar y reemplazar, p. 49  Reportaje periodístico en la radio  Ej2 p52  Presentación sobre coches híbridos  E3 p52  Vídeo sobre la revolución de la bicicleta, p. 52  Informe sobre basuras ej. 2 p54  Informe sobre la contaminación en las playas, ej. 4 p55  Vídeo sobre una visita turística a Londres en bicicleta, p. 55  Escuchar a un empleado de la Unesco hablar de su trabajo p122  Artículo sobre UNESCO p122 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Unit 6 How Do You Feel?**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Actividades para evaluar | Instrumentos para evaluar | | | | | | Calificación | | | | |
| Trabajo en clase | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | Comprender instrucciones orales en el aula a lo largo de la unidad  Tres personas hablan sobre el estrés  Ej 4 p 57  Vídeo sobre el parkour, p. 57  Información sobre salud en una página web ej. 2 p58  Cuatro jóvenes hablan de la comida y la salud  Ej 2 p 62  Un joven describe sus planes para organizar una fiesta  Ej5 p63  Artículo sobre una fiesta ej. 2 p64  Vídeo sobre dos amigos que se enfadan, p. 65  Vídeo sobre el sentido del equilibrio, p. 66  Dos poemas p 123 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | Conversación para organizar una fiesta Do Your Task P63  Escribir una redacción sobre una fiesta ej. 4 p65  Contestar cuestionario para preparar una redacción ej. 5 p65  Hablar con un/a compañero/a de un proyecto medioambiental en el colegio, ej. 3 p112 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | Conversación para organizar una fiesta Do Your Task P63  Hablar con un/a compañero/a de un proyecto medioambiental en el colegio, ej. 3 p112 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | Vídeo sobre el parkour, p. 57  Conversación para organizar una fiesta Do Your Task P63  Escribir una redacción sobre una fiesta ej. 4 p65  Contestar cuestionario para preparar una redacción ej. 5 p65  Vídeo sobre dos amigos que se enfadan, p. 65  Vídeo sobre el sentido del equilibrio, p. 66  Hablar con un/a compañero/a de un proyecto medioambiental en el colegio, ej. 3 p112 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | Tres personas hablan sobre el estrés  Ej 4 p 57  Vídeo sobre el parkour, p. 57  Cuatro jóvenes hablan de la comida y la salud  Ej 2 p 62  Artículo sobre una fiesta ej. 2 p64  Escribir una redacción sobre una fiesta ej. 4 p65  Vídeo sobre el sentido del equilibrio, p. 66  Dos poemas p 123 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Unit 7 Let Us Entertain!**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Actividades para evaluar | Instrumentos para evaluar | | | | | | Calificación | | | | |
| Trabajo en clase | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | Comprender instrucciones orales en el aula a lo largo de la unidad  Entender instrucciones a lo largo de la unidad  Entender una diálogo sobre un espectáculo circense  Ej 4 p67  Artículo sobre un circo ej 2 p68  Diálogo Grammar to Speaking Ej8 p 71  Vídeo sobre el precio de la fama, p. 71  Comprender seis diálogos cotidianos cortos Ej 1 p72  Crítica de una película ej. 2 P74  Vídeo sobre visitas a los estudios de cine, p. 74  Vídeo sobre un accidente de bicicleta, p. 75  Artículo sobre la música y el teatro p 124  Vídeo sobre el teatro Globe, p. 124 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 8 P 71  Discutir y llegar a un acuerdo sobre la organización de una fiesta Ej 1 p73  Tomar apuntes para preparar una redacción ej 6 p. 74  Escribir sobre una película ej. 4 p 75 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 8 P 71  Discutir y llegar a un acuerdo sobre la organización de una fiesta Ej 1 p73 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 8 P 71  Vídeo sobre el precio de la fama, p. 71  Discutir y llegar a un acuerdo sobre la organización de una fiesta Ej 1 p73  Tomar apuntes para preparar una redacción ej 6 p. 74  Vídeo sobre visitas a los estudios de cine, p. 74  Escribir sobre una película ej. 4 p 75  Vídeo sobre un accidente de bicicleta, p. 75  Vídeo sobre el teatro Globe, p. 124 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | Entender una diálogo sobre un espectáculo circense  Ej 4 p67  Artículo sobre un circo ej 2 p68  Vídeo sobre el precio de la fama, p. 71  Crítica de una película ej. 2 P74  Vídeo sobre visitas a los estudios de cine, p. 74  Escribir sobre una película ej. 4 p 75  Artículo sobre la música y el teatro p 124  Vídeo sobre el teatro Globe, p. 124 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Unit 8 Get Moving**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Actividades para evaluar | Instrumentos para evaluar | | | | | | Calificación | | | | |
| Trabajo en clase | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | Comprender instrucciones orales en el aula a lo largo de la unidad  Entender instrucciones a lo largo de la unidad  Entender a cinco personas hablando de deporte.  Ej 6 p77  Vídeo sobre deportistas y tratamientos de recuperación a los que se someten, p. 77  Tres textos sobre deportistas famosos  Ej2 p 78  Vídeo sobre deportes duros, como la Fórmula 1 o el triatlón, p. 79  Diálogo: Grammar to Speaking Ej8 p81  Escuchar un monólogo sobre clases de baile en un colegio  Ej2 p 82  Participar en un debate sobre los deportes  Do Your Task P83  Vídeo sobre un juego de preguntas sobre animales, p. 85  Artículo sobre deportes curiosos  Ej1 p125  Entender entrevista sobre un deporte antiguo E3 p 125  Conversación para elegir un deporte.  WB Ej4 p65 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | Cuestionario sobre deportes Ej7 p81  Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 8 P 81  Apuntar respuestas a una comprensión oral  E2-3 p 82  Participar en un debate sobre los deportes Do Your Task P83  Redacción sobre el valor del deporte  Ej5 p 85  Describir y comparar dos fotografías Ej 4 p114  Redacción sobre valor de los deberes  WB Ej1 p 66 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 8 P 81  Participar en un debate sobre los deportes Do Your Task P83  Describir y comparar dos fotografías Ej 4 p114 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | Vídeo sobre deportistas y tratamientos de recuperación a los que se someten, p. 77  Vídeo sobre deportes duros, como la Fórmula 1 o el triatlón, p. 79  Cuestionario sobre deportes Ej7 p81  Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 8 P 81  Apuntar respuestas a una comprensión oral  E2-3 p 82  Participar en un debate sobre los deportes Do Your Task P83  Redacción sobre el valor del deporte  Ej5 p 85  Vídeo sobre un juego de preguntas sobre animales, p. 85  Describir y comparar dos fotografías Ej 4 p114  Redacción sobre valor de los deberes  WB Ej1 p 66 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | Vídeo sobre deportistas y tratamientos de recuperación a los que se someten, p. 77  Tres textos sobre deportistas famosos  Ej2 p 78  Vídeo sobre deportes duros, como la Fórmula 1 o el triatlón, p. 79  Cuestionario sobre deportes Ej7 p81  Escuchar un monólogo sobre clases de baile en un colegio  Ej2 p 82  Participar en un debate sobre los deportes  Do Your Task P83  Redacción sobre el valor del deporte  Ej5 p 85  Vídeo sobre un juego de preguntas sobre animales, p. 85  Artículo sobre deportes curiosos  Ej1 p125  Entender entrevista sobre un deporte antiguo E3 p 125  Redacción sobre valor de los deberes  WB Ej1 p 66 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Unit 9 Go for It!**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Actividades para evaluar | Instrumentos para evaluar | | | | | | Calificación | | | | |
| Trabajo en clase | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | Comprender instrucciones orales en el aula a lo largo de la unidad  Entender instrucciones escritas a lo largo de la unidad  Diálogo entre dos jóvenes  Ej 4 p87  Vídeo sobre actividades practicadas por placer, p. 87  Vídeo sobre el piragüismo y el rápel, p. 89  Artículos sobre actividades extremas  Ej3 p91  Diálogo Grammar to Speaking Ej6 91  Monólogo sobre experiencia como alumna de intercambio Ej2 P92  Conversación entre dos estudiantes sobre un programa de intercambio  Ej2 p 93  Email sobre un viaje  Ej2 p94  Vídeo en el que se acude a una tienda para hacer una reparación, p. 95  Extracto literario de Charles Dickens p 126 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | Completar cuestionario sobre actividades de ocio  Ej3 p 91  Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 6 P 91  Planificar un viaje de intercambio  Ej1 p93  Tomar notas para preparar una discusión para llegar a un acuerdo.  Do Your Task P93  Email a un estudiante de intercambio  Ej4 p 95  Email a un desconocido con información sobre un intercambio WB Ej1 p 74 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 6 P 91  Planificar un viaje de intercambio  Ej1 p93 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | Vídeo sobre actividades practicadas por placer, p. 87  Vídeo sobre el piragüismo y el rápel, p. 89  Completar cuestionario sobre actividades de ocio  Ej3 p 91  Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 6 P 91  Planificar un viaje de intercambio  Ej1 p93  Tomar notas para preparar una discusión para llegar a un acuerdo.  Do Your Task P93  Email a un estudiante de intercambio  Ej4 p 95  Vídeo en el que se acude a una tienda para hacer una reparación, p. 95  Email a un desconocido con información sobre un intercambio WB Ej1 p 74 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | Vídeo sobre actividades practicadas por placer, p. 87  Vídeo sobre el piragüismo y el rápel, p. 89  Artículos sobre actividades extremas  Ej3 p91  Extracto literario de Charles Dickens p 126 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Unit 10 Amazing Art**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Actividades para evaluar | Instrumentos para evaluar | | | | | | Calificación | | | | |
| Trabajo en clase | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | Comprender instrucciones orales en el aula a lo largo de la unidad  Entender instrucciones escritas a lo largo de la unidad  Estudiantes hablan brevemente del arte  Ej4 p97  Conversación breve sobre ropa Ej4 p 97  Vídeo sobre el arte moderno, p. 97  Artículo sobre artista Stephen Wiltshire  Ej 2 p98  Diálogo: Grammar to Speaking Ej7 p101  Cinco artistas hablan de su profesión  Ej 2 p 102  Entender monólogo sobre una excursión escolar  Ej3 p103  Anuncios en una página web ej 1 P115  Entrevista sobre subastas  P127  Artículo sobre la memoria visual Ej1 p127  Vídeo sobre el arte de la fotografía, p. 127  Textos página web  Sobre museos  Wb p80 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 7 P 101  Describir y comparar fotografías con compañero/a  Ej 4 p103  Redacción sobre la utilidad de excursiones escolares ej. 5 P105  Carta a un amigo  Ej3 p116 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 7 P 101  Describir y comparar fotografías con compañero/a  Ej 4 p103 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | Vídeo sobre el arte moderno, p. 97  Diálogo con compañero/a: Grammar to Speaking  Ej 7 P 101  Describir y comparar fotografías con compañero/a  Ej 4 p103  Redacción sobre la utilidad de excursiones escolares ej. 5 P105  Carta a un amigo  Ej3 p116  Vídeo sobre el arte de la fotografía, p. 127 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | Estudiantes hablan brevemente del arte  Ej4 p97  Vídeo sobre el arte moderno, p. 97  Artículo sobre artista Stephen Wiltshire  Ej 2 p98  Cinco artistas hablan de su profesión  Ej 2 p 102  Artículo sobre la memoria visual Ej1 p127  Vídeo sobre el arte de la fotografía, p. 127 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**8. Educación inclusiva y atención a la diversidad**

***Burlington International English B1 Second Edition***tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

# **La capacidad para aprender a aprender**

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student’s Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

# **La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

# **Los estilos de aprendizaje**

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el *Student's Book* explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales la sección *Grammar Appendix* y *Grammar Practice* (al final del *Workbook*), que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

# **Los intereses de los alumnos/as**

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student’s Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student’s Book* hemos incluido un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además una sección de comprensión, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen una página de repaso por unidad (*Review*) que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web [www.burlingtonbooks.com/BIEB1Ed2](https://www.burlingtonbooks.com/Spain/Page.aspx?PageID=2817&zoneIndex=2&subMenuIndex=5) las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student’s Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones del *Workbook*.

Con este método se presenta un nuevo recurso lingüístico llamado *Interactive Student*, que incluye diversas herramientas interactivas para ayudar a los alumnos/as en su aprendizaje: *Flipped Classroom* proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. *Wordlist and Activities* incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. *Extra Practice* cuenta con ejercicios autocorregibles de distintos niveles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student’s Book*. *Extra Listenings* ofrece actividades de compresión oral adicionales para seguir practicando en casa. La sección *Videos* permite a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. Los audios del *Workbook* permiten hacer los ejercicios de comprensión oral del *Workbook* en casa. *Techno Help* proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos *online* del *Workbook*. El *Learning Management System* (LMS) online permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. *WordApp* ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran.

El *Teacher’s Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El Teacher’s All-in-One Pack ofrece diez exámenes (uno por unidad) en dos niveles de dificultad, tres exámenes trimestrales con dos niveles de dificultad, dos exámenes finales y una prueba B1 Preliminary (PET) (2020). De esta forma, se podrá elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a.

El profesor/a también dispone de los *Digital Teacher's Resources*, incluidos en la *Teacher's Zone* de [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es/), donde se ofrece una amplia variedad de recursos digitales: *Interactive Whiteboard Digital Materials* con las versiones interactivas del *Student's Book* y del *Workbook*, y *Test Factory and Other Editable Resources*.

**9. Evaluación y promoción**

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los criterios de evaluación que figuran en el cuadro del punto 5 de esta programación, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

La evaluación de un ámbito, en el caso de que se configure, se realizará también de forma integrada.

Los alumnos y alumnas que cursen los programas de diversificación curricular serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en cada uno de los respectivos programas.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos.

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado de forma colegiada en una única sesión que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Las decisiones sobre la promoción del alumnado de un curso a otro serán adoptadas, de forma colegiada, por el equipo docente, atendiendo al grado de consecución de los objetivos y de adquisición de las competencias establecidas y a la valoración de las medidas que favorezcan el progreso del alumno o la alumna. Los proyectos educativos de los centros regularán las actuaciones del equipo docente responsable de la evaluación, de acuerdo con lo establecido por las administraciones educativas.

Los alumnos y alumnas promocionarán de curso cuando el equipo docente considere que las materias o ámbitos que, en su caso, pudieran no haber superado, no les impiden seguir con éxito el curso siguiente y se estime que tienen expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción beneficiará su evolución académica. Promocionarán quienes hayan superado las materias o ámbitos cursados o tengan evaluación negativa en una o dos materias.

Quienes promocionen sin haber superado todas las materias o ámbitos seguirán los planes de refuerzo que establezca el equipo docente, que revisará periódicamente la aplicación personalizada de estos en diferentes momentos del curso académico y, en todo caso, al finalizar el mismo.

Este alumnado deberá superar las evaluaciones correspondientes a dichos planes, de acuerdo con lo dispuesto por las administraciones educativas. Esta circunstancia será tenida en cuenta a los efectos de promoción y titulación previstos en este artículo y en el siguiente.

Quienes se incorporen a un programa de diversificación curricular deberán asimismo seguir los planes de refuerzo establecidos por el equipo docente, y superar las evaluaciones correspondientes, en aquellas materias de cursos anteriores que no hubiesen superado y que no estuviesen integradas en alguno de los ámbitos del programa. Las materias de cursos anteriores integradas en alguno de los ámbitos se considerarán superadas si se supera el ámbito correspondiente.

La permanencia en el mismo curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno o la alumna. En todo caso, el alumno o la alumna podrá permanecer en el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo a lo largo de la enseñanza obligatoria.

En los programas de diversificación curricular, las decisiones sobre la permanencia un año más en los mismos se adoptarán exclusivamente a la finalización del segundo año del programa.

De forma excepcional se podrá permanecer un año más en el cuarto curso, aunque se haya agotado el máximo de permanencia, siempre que el equipo docente considere que esta medida favorece la adquisición de las competencias clave establecidas para la etapa. En este caso se podrá prolongar un año el límite de edad, hasta los dieciocho años de edad cumplidos en el año en que finalice el curso.

En todo caso, la permanencia en el mismo curso se planificará de manera que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades del alumnado y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización en los aprendizajes ya adquiridos. Estas condiciones se recogerán en un plan específico personalizado con cuantas medidas se consideren adecuadas para este alumnado.

Obtendrán el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria los alumnos y alumnas que, al terminar la Educación Secundaria Obligatoria, hayan adquirido, a juicio del equipo docente, las competencias clave establecidas en el Perfil de salida y alcanzado los objetivos de la etapa, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 20.2.

Las decisiones sobre la obtención del título serán adoptadas de forma colegiada por el profesorado del alumno o la alumna. Las administraciones educativas podrán establecer criterios para orientar la toma de decisiones de los equipos docentes con relación al grado de adquisición de las competencias clave establecidas en el Perfil de salida y en cuanto al logro de los objetivos de la etapa, siempre que dichos criterios no impliquen la fijación del número ni la tipología de las materias no superadas.

El título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria será único y se expedirá sin calificación.

En cualquier caso, todos los alumnos y alumnas recibirán, al concluir su escolarización en la Educación Secundaria Obligatoria, una certificación oficial en la que constará el número de años cursados y el nivel de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida.

Quienes, una vez finalizado el proceso de evaluación de cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria, no hayan obtenido el título, y hayan superado los límites de edad establecidos en el artículo 5.1, teniendo en cuenta asimismo la prolongación excepcional de la permanencia en la etapa que se prevé en el artículo 16.7, podrán hacerlo en los dos cursos siguientes a través de la realización de pruebas o actividades personalizadas extraordinarias de las materias o ámbitos que no hayan superado, de acuerdo con el currículo establecido por las administraciones educativas competentes y con la organización que dichas administraciones dispongan.

**Procedimientos** **y sistemas de evaluación**

**- Procedimientos** (\*)

**- Sistemas de evaluación**

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc. Para la evaluación formativa y sumativa hemos incluido dos hojas fotocopiables al final de este apartado.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar las unidades, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada una a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las **herramientas de evaluación formativa** pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*

También podemos hacer uso de los exámenes de cada unidad (incluidos en el *Teacher’s Resource Book*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada unidad y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa, al final de esta sección.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En *Burlington International English B1* hemos incluido en el *Workbook* ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*), y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Review*, al final de cada unidad). Asimismo, en el *Student’s Book* hay una sección *Review* cada dos unidades para que los alumnos/as practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en las unidades anteriores. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un *porfolio* de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, nuestro proyecto ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado *Portfolio Europeo de las Lenguas*, en el que los alumnos/as pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad a través de las actividades de la página web, [www.burlingtonbooks.com/BIEB1Ed2](https://www.burlingtonbooks.com/Spain/Page.aspx?PageID=2817&zoneIndex=2&subMenuIndex=5), sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que éstas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

|  |
| --- |
|  |
|  |

**10. Actividades complementarias y extraescolares (\*)**

- Salidas extraescolares: teatro, cine, etc.

- Practicar la lectura extensiva. Incluir en la programación al menos la lectura de un libro adecuado a su nivel.

**11. Materiales y recursos didácticos (\*)**